

DOMINGO
8 DE FEBRERO DE 2026



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«DIEZ
MINUTOS»

LA RAZÓN

ASPIRADOR 2 EN 1:
HOY CARTILLA
NUEVA OPORTUNIDAD

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVIII • 9.880 • PRECIO 3,00€ Y CON REVISTA «DIEZ MINUTOS» 3,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL



Los cuatro motores de unas urnas en Aragón con impacto nacional

El voto de los agricultores, los jóvenes y su rebote en Vox, si hay movilización de la izquierda y el efecto recuerdo de la campaña P.8



FOTOS:EUROPA PRESS



EUROPA PRESS

Vecinos afectados por la borrasca Marta achicaban ayer agua frente a sus viviendas en Benalúa de las Villas (Granada)

Miles de desalojados y cultivos irrecuperables en Andalucía

La borrasca Marta ha provocado crecidas incontrolables en arroyos, ríos y embalses a lo largo de toda la comunidad

La Junta anuncia pérdidas millonarias mientras aguarda con incertidumbre los próximos días, al esperarse más lluvias

Primero fue Leonardo y ahora Marta. La sucesión de borrascas en la comunidad andaluza está causando daños incalculables. Solo en la red de carreteras se han calcula-

do unos 500 millones de euros y la COAG alerta de que los daños en la producción agraria pueden tener un impacto superior a los 3.000 millones de euros. Aunque los avi-

dos naranja se han reducido de cara a hoy, domingo, las lluvias seguirán dejando un panorama incierto en cauces y riberas durante al menos unos días más. Miles

de personas siguen fuera de sus casas mientras presas como las de Bornos, en Cádiz, siguen desembalsando 650 metros cúbicos por segundo. P.32-33

Las carreteras del Estado necesitan 4.700 millones para superar la ruina

Puente dedica un 25% menos de lo necesario a la conservación de las vías estatales P.26-27

El escándalo Epstein sacude el gobierno de Starmer

El «premier» británico pide perdón tras nombrar embajador de EE UU a un político laborista cercano al magnate pedófilo P.20

CULTURA

Bad Bunny contra el ICE: ¿no te gusta el español? Toma tres tazas P.48-49

ATUSALUD

Nanotecnología: la gran esperanza de las patologías neurodegenerativas

El ambigü

El artículo 155 en serio



Enrique López

Hay afirmaciones políticas que, aunque nacen envueltas en la retórica del titular, merecen algo más que una sonrisa de incredulidad. La reciente declaración política sugiriendo la aplicación del artículo 155 de la Constitución Española a la Comunidad de Madrid por no aplicar la Ley de Vivienda, exigen justamente eso: una reflexión serena, pero firme. No tanto por su imposible –y hasta irónica– viabilidad jurídica, sino por la inquietante deriva política que revelan: la tentación de usar un mecanismo constitucional excepcional como herramienta de imposición ideológica. La cuestión de fondo no es como se aplica una controvertida ley, la verdadera pregunta es por qué alguien ve lógico invocar el 155 ante una discrepancia legítima sobre cómo abordar un problema tan complejo como el acceso a la vivienda. Y la respuesta, lamentablemente, apunta a una peligrosa confusión: la que borra la línea entre incumplimiento jurídico y disenso político. El artículo 155 es una cláusula extrema, reservada para situaciones de especial gravedad, cuando una comunidad incumple de forma manifiesta sus obligaciones constitucionales o actúa contra el interés general de España. Así lo subrayó el Tribunal Constitucional tras su aplicación en Cataluña en 2017: no es un mecanismo de control político ordinario, sino un último recurso sujeto a los



Confundir la diversidad con la desobediencia equivale a borrar los cimientos del sistema autonómico

principios de necesidad, proporcionalidad y temporalidad. Pretender forzar ese marco para resolver una diferencia interpretativa sobre una ley que, además, admite márgenes de elección, supone vaciar de significado el propio sentido del precepto. El diseño mismo de nuestro Estado autonómico reposa en la idea del pluralismo político y normativo. Muchas leyes –especialmente en materias sensibles como la vivienda, la educación o la sanidad– establecen pautas generales que permiten a las comunidades desarrollar políticas propias dentro de un abanico

de posibilidades legítimas. Elegir una de esas variantes no constituye un incumplimiento: es, precisamente, el ejercicio del autogobierno que la Constitución ampara. Confundir la diversidad con la desobediencia equivale a borrar los cimientos del sistema autonómico. En el debate sobre la vivienda concurren diferentes posiciones legítimas: una que aboga por la intervención estatal intensa para contener precios, y otra que advierte que dicha intervención limita la oferta y agrava el problema. Ambas encuentran sustento en argumentos jurídicos, sociales y económicos. Ninguna es inconstitucional. Pero cuando se insinúa que solo una de ellas encaja en el marco constitucional, la propia Constitución deja de ser el tablero neutral del pluralismo democrático para convertirse en el estandarte de una causa concreta. Esa mutación es peligrosa. Porque cuando la discrepancia se trata como anomalía y el adversario político como infractor, la democracia pierde su esencia y el Estado de Derecho su templanza. Entonces, la mera evocación del artículo 155 deja de ser una anécdota para convertirse en una sombra: la insinuación de que el poder central puede imponer su verdad bajo la máscara de la legalidad. Su activación requiere la intervención de las instituciones y, sobre todo, una ponderación serena, propia de un mecanismo que solo debe habitar en el terreno de lo excepcional. Banalizarlo, usarlo como argumento de tertulia o como amenaza política, es despojarlo de su dignidad constitucional. En el debate político el instrumento esencial es el diálogo, no la imposición de una inexistente superioridad moral con la que algunos se conducen. Ser valiente con los que cumplen la constitución y condescendiente con los que la incumplen es muy irresponsable y a la larga peligroso, e incluso trágico.

A pesar del...

Napoleón y el frío



Carlos Rodríguez Braun

Como bien se sabía en España, la desastrosa campaña de Rusia de 1812 no fue el primer revés para Napoleón Bonaparte, pero sí marcó el inicio de su crepúsculo. Napoleón fue ridiculizado, y la práctica destrucción de la *Grande Armée* fue atribuida a lo que los británicos empezaron a llamar «el general invierno». Ahora bien, ¿de verdad vamos a creer que el ejército de Napoleón fue diezmado porque ni él ni sus generales sabían que en Rusia hace mucho frío en invierno? Parece que

entre todos, entre el propio Napoleón, quienes le derrotaron, y los nacionalistas y comunistas rusos, se impuso un relato deformado que no concebía la posibilidad de que el zar y los suyos fueran héroes, y mucho menos avezados estrategas. Dominic Lieven despeja esta fantasía en su libro: *Rusia contra Napoleón. La batalla por Europa (1807-1814)*, que publica Acanalado.

A Napoleón no lo derrotó el invierno sino los rusos, que no lo vencieron por casualidad, sino porque fueron mejores guerreros, al revés de la caricatura que de ellos pinta Tolstói en *Guerra y paz*. Los militares, los gobernantes, y los diplomáticos rusos, y también el propio zar Alejandro I, emergen del libro que comentamos como excelentes planificadores de una estrategia en varios frentes que desembocó en una gran victoria contra un enemigo formidable. Concluye Lieven: «La política rusa en esos años se concibió con inteligencia y se ejecutó con un propósito coherente. En realidad, distaba mu-

cho de la mitología tolstoiana».

Aunque sin duda los rusos cometieron errores, Napoleón cometió muchos más, empezando por despreciar a sus adversarios, entre los que solo valoraba a los cosacos. Es indudable que esos guerreros legendarios hicieron mucho daño a las fuerzas napoleónicas con su guerra de guerrillas, pero hubo bastante más, empezando por la logística, en la cual los rusos fueron muy superiores. Precisamente, y hablando de los cosacos, que eran célebres jinetes, el libro de Dominic Lieven subraya el papel crucial del caballo, en tiempos en que era el arma más importante tanto para el transporte como para el ataque. Así, entre la logística y la política de «tierra quemada», pasando por la información –y, sí, también por el frío y la geografía– unas fuerzas dirigidas por un zar y comandadas por unos aristócratas se impusieron a uno de los ejércitos más numerosos que el mundo había visto hasta entonces.

Las caras de la noticia

Florentino Pérez
Presidente de ACS

ACS y Acciona se adjudican un megacontrato ferroviario en Australia.

ACS y Acciona han firmado en consorcio un contrato para diseñar y construir un proyecto ferroviario en el estado australiano de Queensland que en su conjunto está valorado en unos 3.400 millones de euros.

J. L. Martínez-Almeida
Alcalde de Madrid

Madrid acogerá una carrera del Campeonato mundial de Fórmula E.

Madrid albergará el próximo 21 de marzo en el histórico Circuito del Jarama una prueba de la competición del campeonato de Fórmula E de coches eléctricos más importante del mundo, cuyo nombre oficial será 2026 CUPRA Raval Madrid E-Prix.

Imanol Pradales
Lendakari

Insultantes beneficios penitenciarios para los etarras.

En la ardua lucha por los votos, entre el PNV y Bildu, terroristas como el exjefe etarra Txeroki, condenado a más de 350 años de cárcel, se ven beneficiados con la «semilibertad» que les concede el gobierno de coalición del PNV con el PSOE en el País Vasco.

Editorial

El Gobierno es un baldío pozo sin fondo

Aunque solo sea a efectos dialécticos, podemos aceptar la omnipresente excusa del titular de Transportes, Óscar Puente, de que fue la reducción inversora de los gobiernos del Partido Popular la causa del déficit de mantenimiento que presentan las infraestructuras nacionales, especialmente el sistema viario y el ferrocarril, aunque también podríamos incluir la red hidrológica, cuyas deficiencias está poniendo de relieve la presente sucesión de borrascas, así como la red eléctrica, cuya insuficiencia lastra el desarrollo industrial y el hoy crítico sector de la construcción. Ahora bien, no debería desconocer el ministro Puente, uno de los principales paladines del sanchismo, dicho sea de paso, que la situación de la economía española durante el primer gobierno de Mariano Rajoy, sacudida por la crisis mundial de 2008, con la caja pública incapaz de hacer frente a sus obligaciones, incluso a las nóminas de los funcionarios, dista mucho de la actual, cuando toda la propaganda gubernamental gira en torno a la melodía de «España va como un cohete». Y, en lo que se refiere a los ingresos del Estado, hay que reconocer que es así. En los últimos cuatro años, cada ejercicio fiscal ha superado la marca del anterior, hasta el punto de que en 2025 la hacienda pública pudo presumir de haber alcanzado la mayor recaudación fiscal de la historia de España, por supuesto, gracias a una presión

impositiva sobre empresas y trabajadores que ha supuesto uno de los mayores crecimientos de los países de la OCDE. Un manantial de impuestos, aportados por el esfuerzo de los españoles, al que hay que sumar los más de 85.000 millones de euros en fondos europeos recibidos hasta mediados del año pasado. Es decir, transcurridos casi ocho años de gobiernos de Pedro Sánchez, en un escenario económico boyante, con la asistencia mil millonaria de Bruselas y bajo la gestión de «los mejores gobiernos de la historia de España», a decir de los propagandistas de La Moncloa, el ferrocarril, las carreteras, los embalses, las obras de protección antitormentas y, por fin, la red eléctrica, protagonista de un apagón general en la Península, son incapaces de garantizar la seguridad de los usuarios, cuando no se caen literalmente a pedazos. Ya no gobiernan los populares, pero, como hoy publica LA RAZÓN, la inversión en mantenimiento de la red de carreteras, similar en 2024 a la que se realizó en 2009, año de crisis, y por la que circula el 90 por ciento del tráfico de mercancías, viene siendo deficitaria ejercicio socialista tras ejercicio, con un 56 por ciento de las vías en malas condiciones. Hay identificados más de 1.000 puntos en la red ferroviaria con algún grado de deficiencia. A dónde ha ido a parar el mayor caudal de ingresos del Estado de la historia de España es un misterio que, sin presupuestos, los paladines del régimen no tienen que explicarnos. Eso sí, la culpa es del PP.

Puntazo

La última mentira de Sánchez

Pedro Sánchez ha vuelto a recurrir a un medio extranjero para explicar lo que aquí es incapaz de justificar. Su carta en defensa de «su» regularización de inmigrantes exprés, sin el amparo del Parlamento soberano, ya es en sí misma una ilegalidad, pero que se atreve a hablar como presidente de todos los españoles tras saltarse a la torera el control del Congreso le vuelve a colocar, una vez más, por encima de la Ley. Además, que asuma que la mayoría de ciudadanos apoyamos esta iniciativa, cuando las encuestas apuntan en sentido contrario, es ridículo. Ante esta falacia, el PP pide que todos los partidos de la oposición se unan a él en su rechazo a esta ley por considerarla un instrumento arbitrario que sustituye el debate parlamentario, y por ser una medida sin respaldo técnico, presupuestario ni territorial y un incentivo estructural a las vías de inmigración ilegal y a las mafias.



El submarino Brindis al sol

La reciente campaña gubernamental contra los «tecnoligarcas» comenzó a gestarse el pasado mes de noviembre cuando Pedro Sánchez anunció medidas aparentemente razonables que, sin embargo, fueron consideradas como meros brindis al sol. En realidad, Moncloa ha profundizado en esa veta aún sabiendo, según ciertas fuentes, que ni Elon Musk ni otros similares van a sentarse ante un tribunal español o una Comisión del Congreso. Otra cosa, claro, es la propaganda para cafeteros.

Fact-checking

Torbjörn Zakrisson

Presidente del Partido del Centro sueco en Älvdalen



La información

El Partido del Centro sueco de la ciudad de Älvdalen propone que los empleados públicos tengan una hora al día en el trabajo para tener sexo.

Según varias publicaciones, el Partido del Centro en el municipio sueco de Älvdalen ha presentado una propuesta para permitir que los empleados municipales tengan relaciones sexuales durante el horario laboral. Lo que se propone es que tengan incluida cada día la llamada hora de bienestar, para hacer ejercicio o entrenamiento de fuerza, pero también para actividades sexuales.

La investigación

La propuesta ha sido presentada al gobierno municipal de la ciudad, como informa SVT Dalarna. «La hora de bienestar debe utilizarse para cualquier actividad que promueva la salud, incluidos los encuentros íntimos voluntarios y consensuados», se indica en la moción llevada al pleno por Torbjörn Zakrisson, presidente del Partido del Centro de Älvdalen, quien afirma que lo que se pretende es que aumente la natalidad y la calidad de vida.

El veredicto



VERDADERO. Aunque la propuesta parece novedosa, ya se puso en práctica en otra ciudad del norte de Suecia, Övertorneå, con la misma intención de potenciar la natalidad y hacer más atractivo el trabajo municipal.

El buen salvaje

Bad Bunny: hace cinco siglos que el español no molaba tanto



Pedro Narváez

El siglo XXI amaneció con la decadencia anglosajona que no supo aprovechar España, ensimismada en su terruño lingüístico. Tantos siglos para vengar a Felipe II y ni por esas. Los años noventa son los últimos en que el pop en inglés dejó de vivir de las rentas de los Beatles. Oasis y sus contemporáneos le dieron un buen entierro y hoy hacen caja de una nostalgia facilona y cara. La música en español escaló posiciones con vergüenza. No tenía el sello de alta cultura, sino el de un ordinario movimiento sexy y sudoroso, algo folclórico y, para algunos, de mal gusto. Las pistas de baile invitaban a contonearse coloridamente de dos en dos, como un ritual de pájaros en la selva guaraní. Ahora ya estamos acostumbrados al reguetón, tanto que ya casi pasó de moda, pero se abrieron debates ridículos sobre su calidad y el elixir sexual de sus letras. Como siempre, los viejos de corazón y los gafapasta rechazan lo nuevo. El neofemismo, también; había que colgar a Maluma o Tangana por follar en un garito berlinés «escuchando un techno que me hacía empujarla como un animal». El tiempo se decantó por este cambio de

ciclo y colocó a Bad Bunny como el rey, el número uno mundial en las escuchas de streaming, premio al mejor disco del año grabado íntegramente en español. Merece una placa en la RAE o un congreso de los que monta Pérez Reverte.

Bad Bunny empezó haciendo versos tristes a la vez que bailongos sobre el putero y los culos que escondía en el celular y terminó grabando un nuevo «West Side Story». Su disco «Debí tirar más fotos», el de los Grammy, es una oda a Puerto Rico y a la raíz hispana de Estados Unidos. Mañana, Bad Bunny será el primer artista que convierta el Super Bowl en un altar latino contra los pecadores que ansían capturar a tanto emigrante moreno. Lo anunció en octubre: «Tienen cuatro meses para aprender español». El combate que se anuncia es Bad Bunny contra Trump, y así será, pero hay mucho más tras el símil pugilístico. El talento de Bunny es de los que salen cada cuarto de siglo, tan grande como en su momento lo fue Bowie o Madonna, músicos que van un cuarto de hora por delante. Los que tachaban a la música latina de superficial (fundamentalmente porque no saben mover las caderas) se encuentran con la realidad ocultada: se trata de un movimiento político de tal magnitud que no conocíamos desde los años setenta. Tal vez algún perroflauta perdone la vida a Bunny por ser anti-Trump, pero no es solo eso. Es Luther King con calzoncillos Calvin Klein. Maravillosa distopía.

El trípode del domingo

La solidaridad cristiana ante el «buenismo» migratorio

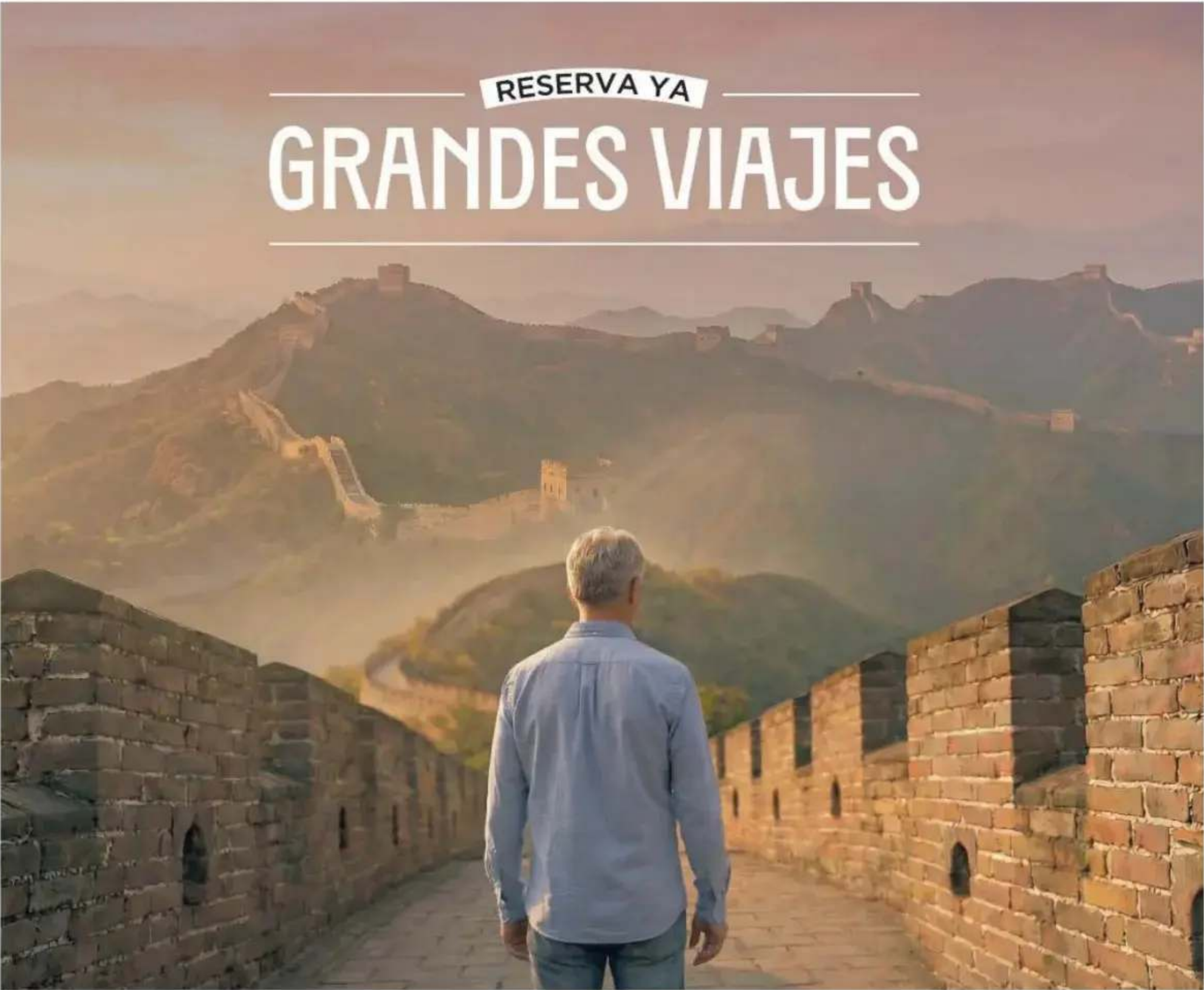


Jorge Fernández Díaz

La masiva regularización de medio millón de inmigrantes irregulares anunciada por el Gobierno ha abierto un intenso debate político y social. Que incluso en este caso es también religioso, con declaraciones diversas por parte de cualificados representantes de la jerarquía de la Iglesia. Por ello parece oportuno intentar aportar alguna luz en un debate que afecta a la conciencia de no pocos católicos que pueden estar confundidos respecto a una cuestión de tan profundo calado político y social. Una prueba de ello es que Giorgia Meloni ha alzado la voz ante esa iniciativa por las consecuencias nada positivas que va a representar para la UE, y por tanto para Italia, país que no es dudoso de poseer unas profundas raíces cristianas. Meloni es una destacada política que defiende con toda claridad su condición de católica y que en este caso expresa su desacuerdo por el «efecto llamada». Conviene recordar que la inmigración ilegal por el Mediterráneo central procedente del West Sahel a través del corredor de Libia tenía en Lampedusa una cabeza de playa muy importante para su entrada a Italia y de allí a la UE. Y que se trasladó a

Canarias con la isla de El Hierro asumiendo ese papel, y España relevando a Italia. El debate se encuentra abierto entre una interpretación «buenista» de la doctrina católica que, por supuesto, tiene una base muy sólida en los principios y valores cristianos de la acogida y ayuda a los más necesitados, y de la caridad y el amor al prójimo. Principios y valores indisolubles de la identidad católica. Pero esa realidad debe también ponerse en relación con la evidencia de que una política migratoria auténticamente solidaria y responsable debe procurar ayudar a las personas en su lugar de residencia, cooperando con los países de su procedencia mediante las ayudas necesarias para su desarrollo económico y social, de tal manera que sus nacionales no se vean abocados a emigrar para poder sobrevivir. Por otra parte, es también reconocido por la Iglesia que los países tienen un legítimo derecho de proteger y controlar sus fronteras. Y que los ciudadanos de los países de destino tienen también derechos y necesidades que deben ser debidamente protegidos y atendidos. Dicho de manera muy sencilla, que «no caben todos»: porque todas las sociedades del mundo tienen una determinada capacidad de acogida e integración. Y que la convivencia social no puede ser impedida por una presunta e ilimitada solidaridad. Por lo demás, esa masiva inmigración es promovida por mafias criminales y aprovechada por intereses económicos. Que no son precisamente católicos.

*Paga en 6 meses: en la agencia de Viajes El Corte Inglés y con la Tarjeta El Corte Inglés en el 91 330 72 63. Oferta exclusiva del 16/01/2026 al 28/02/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 16 de enero al 28 de marzo de 2026. Precios: "ficticio" por persona y estancia en habitación doble y según según programa, para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Programa con avión incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (solo indicados) hacia África (sujetos a posibles variaciones). Consulta condiciones en viajescorteingles.es. Datos de gestión: 16€ por persona no incluidos. Plazos: 11 meses. C.I.C. IVA 9%. HERMOSILLA. 112 - MADRID.



RESERVA YA

GRANDES VIAJES

HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

6
PAGO EN
6 MESES*

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA ACOMPAÑANTE INCLUIDOS

Marruecos imperial Hoteles 4* y 5* 8 días 7 noches	1.185€	India, el país de los mil colores Hoteles 4* y 5* 10 días 8 noches	2.215€	China, un viaje por la historia y modernidad Hoteles 5* 12 días 10 noches	2.845€
Egipto Inolvidable, Abu Simbel en avión, Pirámides y Templos Hoteles 5* 8 días 7 noches Incluye visita Templos de Abu Simbel en avión	1.995€	Jordania, oasis majestuoso Hoteles 4* y 5* 8 días 7 noches	2.365€	Japón, tradición y vanguardia Hoteles 4* 11 días 9 noches	6.125€

CLUB DE VACACIONES
VIAJEROS SILVER +60

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

El retrovisor

1887

Tal día como hoy, pero del año 1887, se promulgaba en Estados Unidos la Ley General de Adjudicación o «Ley Dawes», por la que se autorizaba al presidente estadounidense a dividir las tribus indias y distribuir las pequeñas parcelas. La «Ley Dawes» es considerada como una de las políticas más destructivas de los Estados Uni-

dos para los nativos estadounidenses en la historia por el efecto, buscado, de erradicar sus raíces culturales, obligando a abandonar las tribus y sus tradiciones. Además de disolver las tribus como una unidad social, también se buscaba facilitar que los nuevos colonos se asentaran en los territorios que ocupaban las reservas indias.

Lorente Ferrer. MADRID

Recientemente, Bruselas ha advertido a España del deficitario y mal planteado sistema de pensiones, remarcando que en el futuro próximo, de no hacer reformas, los jóvenes españoles, cuando accedan a la jubilación, esta será muy baja y, además, la Comisión Europea pone a España de ejemplo negativo en cuanto a la inversión privada en planes de pensiones. Por eso, Bruselas nos tira de las orejas, para que se tomen medidas cuanto antes, porque la previsión, con el envejecimiento de la población, menos cotizantes y mayor esperanza de vida, traslada un pronóstico, según el informe europeo, muy preocupante para dentro de no muchos años.

En enero de 2012, el número de pensionistas en España superaba por primera vez en la historia la cifra de ocho millones de personas, (en concreto, 8,1 millones). Desde entonces, su número no ha dejado de crecer año tras año, y va a ir a más. Catorce años después hemos llegado a los 9,4 millones de pensionistas. Es decir, que en un país con 49,2 millones de habitantes, un 19,1% de la población es pensionista.

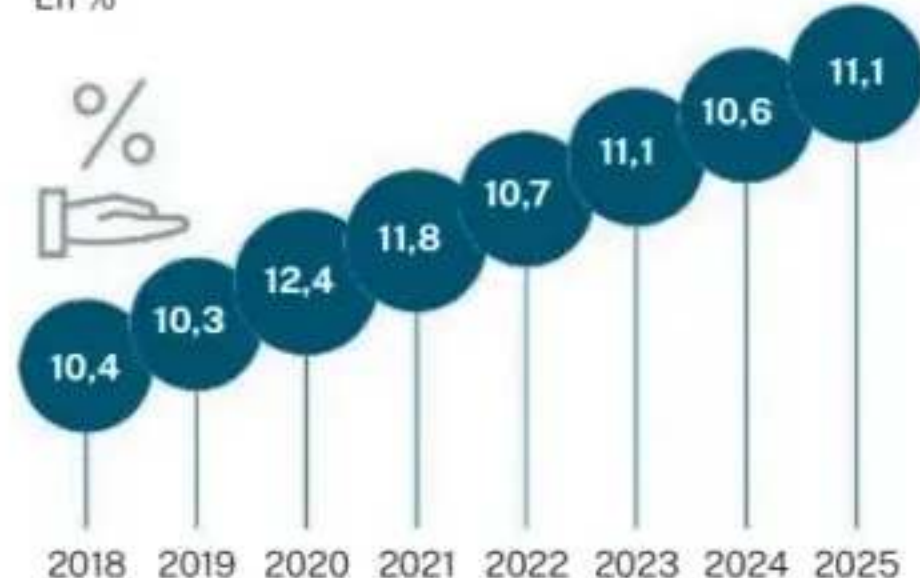
Este incremento en el número de receptores de pensión ha originado que, desde que está este Gobierno presidido por Pedro Sánchez, se haya incrementado el desembolso del Estado en esta partida. Al llegar Sánchez a La Moncloa, vía moción de censura en 2018, el gasto mensual era de 8.904 millones de euros en este concepto. Siete años después, el gasto al mes ha crecido un 60%, situándose en enero de 2026 en 14.250 millones de euros mensua-

EVOLUCIÓN DE LAS PENSIONES

IMPORTE MENSUAL DEL GASTO EN PENSIONES
En millones

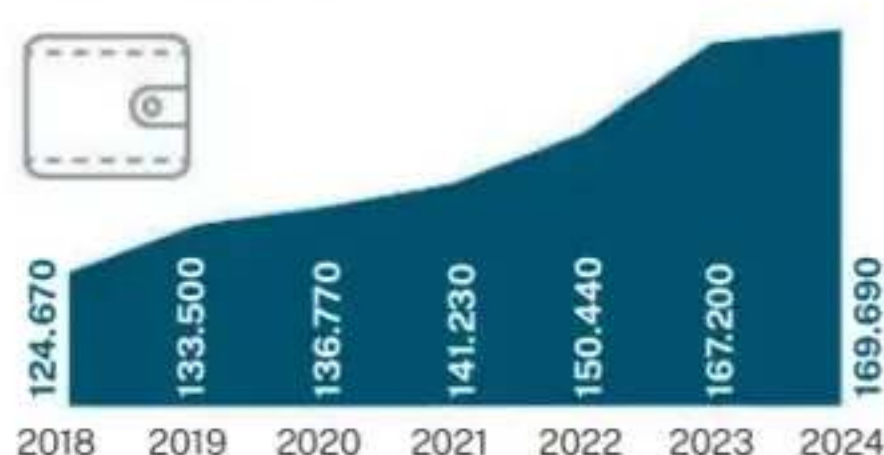


GASTO ANUAL PENSIONES SOBRE EL PIB
En %

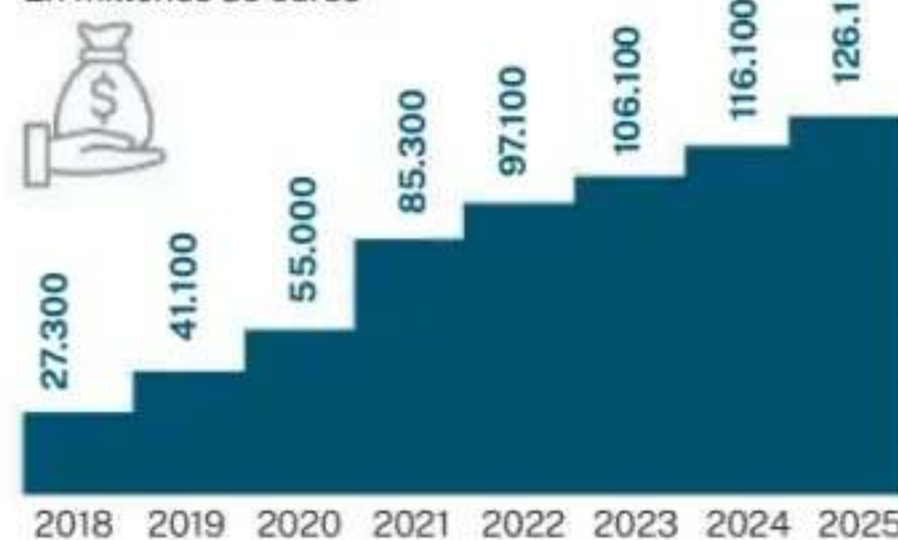


Fuente: Ministerio de la Seguridad Social

IMPORTE ANUAL DEL GASTO EN PENSIONES
COMPARADO CON EL PIB ESPAÑOL
En millones de euros



EVOLUCIÓN DE LA DEUDA DE LA
SEGURIDAD SOCIAL
En millones de euros



Infografía LA RAZÓN

Big data

El sistema público de pensiones español camina hacia la quiebra

► En un país con 49,2 millones de habitantes, un 19,1% de la población es pensionista

les, un aumento mensual de 5.345 millones y un incremento anual de 74.840 millones. Pero el incremento en el número de pensionistas no ha sido del 60%, sino solo del 8,7%, pasando de los 8,7 millones de 2018 a los 9,46 millones en enero de 2026. Por lo que el aumento del gasto en pensiones ha sido más que épico, alcanzando en 2025 la pensión mínima los 1.510 euros mensuales en el caso de las contributivas y de 564 euros mensuales en el caso de las no contributivas.

Las pensiones son el mayor gasto del Estado; ya no son las infraestructuras ni el gasto educativo ni

el sanitario. Ya supone una media del 10,9% del PIB español de los últimos cuatro años.

En los siete años de sanchismo, la deuda de la Seguridad Social se ha multiplicado por 4,6 veces. Ha pasado de 27.363,11 millones de euros a 126.173,43 millones. Es decir, se ha incrementado en 98.810,32 millones. El interés por captar el voto de este gran colectivo, que representa 9,5 millones de jubilados, es fundamental para el cálculo electoral, ya que el 25,4% del censo electoral es pensionista. De ahí que se desvíen ingentes recursos del Estado a este menester, sin atender al endeudamiento

y desatendiendo otras obligaciones como infraestructuras ferroviarias, hídricas, viarias..., aumentando la lista de espera hospitalaria en la sanidad pública, degradando la educación pública a niveles previos a la EGB. Se arañan euros de todas las partidas para destinarlas a este nuevo leviatán que representan las pensiones, que ya superan la media del salario de los jóvenes españoles.

El problema se incrementará en los próximos años al adquirir la condición de pensionistas los pertenecientes al baby boom de los sesenta del pasado siglo y los inmigrantes que más años llevan en España o de mayor edad, que también se incorporan al colectivo pensionista.

En España hay 3.960.693 personas que cuentan entre 60 y 65 años, que pueden incorporarse este año y los siguientes como pensionistas. Eso elevaría el número de pensionistas de los 9,4 millones actuales a los 13,4 millones. Si no se corrige el cálculo de las pensiones de este colectivo, el gasto en pensiones pasaría del 11,1% del PIB al 14,2% del PIB en 2030 y el desembolso sería cercano a los 311.000 millones de euros. Insostenible. Por lo que al inicio de la próxima década el sistema público de pensiones quebrará.

Pero la Comisión Europea propone varias medidas para asegurar la sostenibilidad del sistema de pensiones, entre las que se encuentra el fomento de los planes complementarios de pensiones privados o de empresa, así como poner en marcha una plataforma online, que permita a los trabajadores seguir en tiempo real cuánto ha cotizado, cómo va a quedar su pensión y qué opciones tiene para que la cuantía de la misma sea lo suficientemente amplia para asegurar su jubilación.



selmark

LINGERIE

Tiendas especializadas
El Corte Inglés
selmarklingerie.com



ELECCIONES EN ARAGÓN ► La jornada del voto

Los cuatro motores de unas urnas con impacto nacional

► El voto de los agricultores, el de los jóvenes y su rebote en Vox, si hay movilización de la izquierda y el efecto recuerdo de la campaña

Margen de error



Diego Rodríguez Veiga

Este domingo hay más de un millón de aragoneses llamados a las urnas. Los sondeos que se han ido publicando durante las últimas semanas dejan un resultado más o menos claro a la vista: el PP de Jorge Azcón será el partido ganador, alcanzará la mayoría absoluta gracias al apoyo de Vox (si finalmente llegan a un acuerdo, claro) y la izquierda no tiene oportunidad de gobernar ni aunque logre el apoyo de los regionalistas.

Sin embargo, como en todas las elecciones, no todo está escrito y hay muchas incógnitas que sólo se resolverán cuando se cierren las urnas. Por ejemplo, cuánto crecerá el PP, si Vox llegará a desbordar o no tanto y cuánto caerá el PSOE de Pilar Alegría. También importa lo que suceda en la competición entre Izquierda Unida y Podemos y quién sobrevivirá (y cómo) de los regionalistas. Todos estos asuntos se resolverán según cuatro claves bastante concretas.

La campaña electoral importa

Normalmente, existe la sensación de que las campañas electorales son algo anacrónico, una especie

de resquicio de la vieja política. Estamos en campaña permanente, se oye mucho, como si no hubiera diferencia entre las dos semanas previas a unos comicios y cualquier otro momento político. Sin embargo, hay una tendencia social por la cual la gente decide su voto cada vez más tarde y lo que sucede durante la campaña importa. Aragón es un ejemplo muy claro de ello.

Según el barómetro preelectoral del CIS, el 46,7% de los aragoneses aseguró que decidiría el sentido de su voto durante la campaña electoral. Esto es, de facto, la mitad de la población. Dentro de ese grupo, el mayoritario (el 18,3%) aseguró que lo decidiría la última semana de campaña. Es decir, lo han decidido esta semana.

Este fenómeno, además, no afecta a todos los partidos por igual. Según el barómetro, los votantes de Vox son los que más claro lo tienen. El 72% de los que votaron al partido de Santiago Abascal en las autonómicas aragonesas de 2023 ya habían decidido su voto antes de la campaña electoral. Sólo el 28% restante lo ha decidido después. Entre el PP y el PSOE hay unos datos curiosamente similares. En ambos casos, el 59% de los votantes ya decidió su voto antes de la campaña, ligeramente por encima de la media aragonesa (53,3%).

Hay que tener en cuenta que eso no significa, ni mucho menos, que vayan a votar al mismo partido.

EUROPA PRESS



Jorge Azcón visitó la Basílica del Pilar con su mujer en la jornada de reflexión

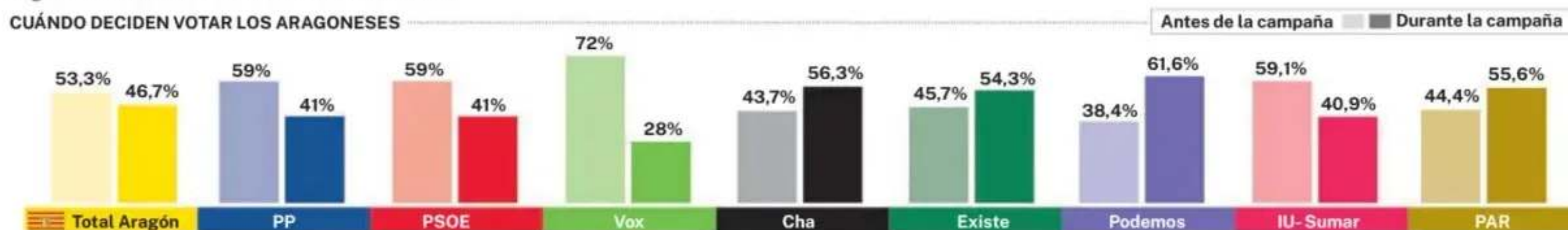


Pilar Alegría acudió a una librería en el municipio de La Zaida

CLAVES DEL VOTO EN LAS ELECCIONES DE ARAGÓN

Según su recuerdo de voto en las autonómicas de 2023

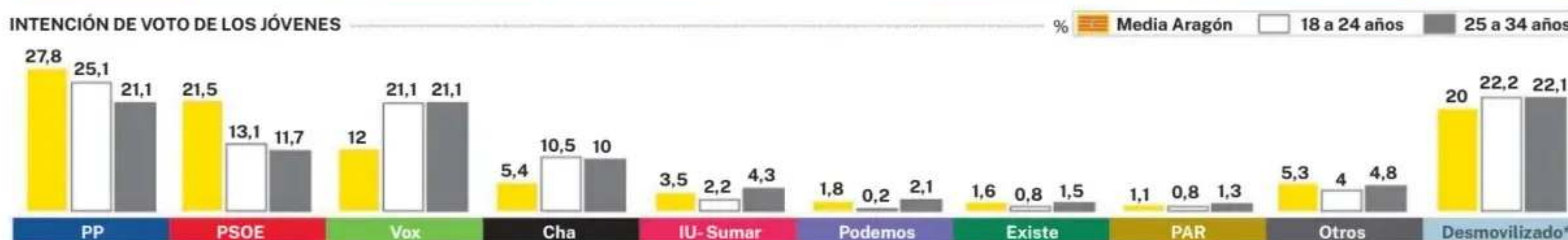
CUÁNDO DECIDEN VOTAR LOS ARAGONESES



DESMOVILIZADOS* DE CARA AL 8F



INTENCIÓN DE VOTO DE LOS JÓVENES



PREOCUPACIONES DE LOS JÓVENES



*Desmovilizados: incluye voto en blanco, voto nulo, no votará y no lo sabe
Fuente: CIS preelectoral de Aragón

Alguien que votó a Vox en 2023 puede tener muy claro meses antes de las elecciones que va a votar al PP, o al revés. Pero sí permite observar tendencias por bloques. Y apunta a que los votantes de la derecha tienen su voto bastante más claro que los de gran parte de la izquierda y los regionalistas. Más de la mitad de los votantes de Podemos, Chunta, Existe y el PAR decidieron su voto durante la campaña. En el caso de los morados, la cifra más alta, asciende a prácticamente dos de cada tres.

Movilización de la izquierda

Otra de las claves de este domingo será la de si los votantes de izquierda acudirán a las urnas o no lo harán. En Extremadura, el PSOE cayó a su mínimo histórico, pero no porque hubiera un trasvase de votos masivo al PP, sino porque sus electores se quedaron en casa. Esto es una perspectiva que, aunque a corto plazo es mala para los socialistas, a medio les genera esperanza porque creen que pueden movilizar a los suyos. Así lo dijo Pedro Sánchez cuando se mostró

convencido ante su Ejecutiva de que recuperaría votos de cara a las generales.

De momento, en Aragón, la izquierda aparece bastante desmovilizada. El 13,4% de los votantes del PSOE reconoce, según el CIS, que no sabe a quién votar (11,1%, concretamente), o que no votará, o que votará en blanco o nulo. Es la tasa de desmovilización más alta de los principales partidos. En el PP es del 11,3%, y en Vox, del 7,6%, siendo el más movilizado. La desmovilización más alta se registra en Podemos, con el 25,7%. Uno de cada cuatro votantes morados no sabe qué hacer este domingo.

La desmovilización está bastante correlacionada con el momento en el que cada uno decide ir a votar. Así, se muestra que los votantes de izquierda no tenían su voto del todo claro y lo han estado rumiando durante los últimos días e, incluso, horas. Ahí, la campaña electoral habrá sido decisiva para ver si se logra movilizar o no. Es algo que ya pasó en las generales del 23J, cuando Pedro Sánchez iba camino del batacazo y logró una

importante remontada de movilización gracias a los pactos de PP y Vox en las autonómicas.

El voto joven y Vox

En este amplio nuevo ciclo electoral, Vox está siendo, sin duda, el partido que en mejor forma se encuentra, ya que es el que más está creciendo y el que mayor proyección tiene. Esto se debe, en parte, gracias al voto de los jóvenes, que están apoyando de una forma bastante considerable al partido de

Hay más de un millón de aragoneses llamados a las urnas y son muchas las incógnitas en el aire

Vox consolida su tendencia: es el partido que más tirón tiene entre los jóvenes

Santiago Abascal.

Según el CIS, el 21,1% de los jóvenes de entre 18 y 24 años votará a Vox en estas autonómicas. El porcentaje se repite entre los jóvenes (aunque ya no tan jóvenes) de 25 a 34 años. La media aragonesa, sin embargo, es del 12%. Ello significa que los más jóvenes están mostrando una intención de voto a Vox de 9,1 puntos porcentuales por encima del promedio, lo que, a su vez, es la diferencia más alta de todos los partidos.

Esto no significa que vaya a ser el partido más votado entre este sector (es probable que en términos absolutos gane el PP), pero sí donde más inciden. Además, se trata de un tramo de edad que también es el más desmovilizado, siempre suele serlo, por lo que se reparten muy pocos votos.

Por otro lado, estos dos tramos de edad han mostrado una preocupación muy elevada por la vivienda y la inmigración, marcos que pueden seguir beneficiando a Vox, aunque abren una ventana de oportunidad para el PP. Quien sale peor parado, sí o sí, es la iz-

quierda.

El 11,7% de los jóvenes aragoneses de entre 18 y 24 años sitúa la inmigración como su segunda preocupación, 5,6 puntos por encima de la media de los aragoneses, que no la ubica ni en el top tres de preocupaciones. Y aunque la vivienda sí gana como principal preocupación de la población, en los jóvenes de 25 a 34 años puntúa 6,3 puntos por encima de la media, probablemente porque son los más afectados.

El voto agrícola

Por último, también será decisivo este domingo cómo se comporte el voto agrícola. Según ya analizamos en este diario usando datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) del INE, en Aragón hay 43.200 personas que se dedican a la agricultura.

Por cómo se reparten en cada provincia y los escaños que les corresponden, este grupo de gente podría terminar de decantar entre cuatro y siete escaños, una suma muy considerable que, desde luego, marca la diferencia.

Sánchez falsea la opinión de los españoles sobre la inmigración

► Usa un informe de la organización «More in Common» que arroja otras conclusiones

Pepe Luis Vázquez. MADRID

A penas unos días después de la tragedia ferroviaria en Adamuz, en pleno proceso de reconstrucción de la mayoría (no) progresista que le permitió seguir

en el poder tras perder las generales del 23, y en plena campaña para las elecciones autonómicas en Aragón, Pedro Sánchez se sacó un conejo de la chistera: la regularización masiva de inmigrantes pactada con Podemos, ahora de vuelta en el redil de la legislatura. Una medida que ha generado una gran controversia política y me-

diática, tanto por sus posibles efectos como por la manera en la que se pretende llevar a cabo: por la vía del Decreto Ley. Esto es, de espaldas al Parlamento, donde el rechazo de la oposición es total.

La iniciativa, reclamada desde hacía años por un puñado de organizaciones como la mismísima Iglesia Católica, venía contemplada en una ILP que se comenzó a tramitar en el Congreso de los Diputados en 2024, con la unanimidad de todos los grupos salvo Vox. Pero el presidente descarta cualquier consenso posible y ha optado por un procedimiento distinto y bastante más ágil para llevarla a cabo, bajo sus propios criterios.

Aprobada la regularización en el Consejo de Ministros, Sánchez se lanzó a promocionarla en sus redes sociales, con vídeos en inglés, y en la prensa extranjera, que tanto frecuente en detrimento de la nacional. Concretamente, el pasado jueves escribió una carta en el New York Times en la que

elogiaba las bondades de su política migratoria. En realidad, su objetivo último es erigirse en adalid internacional de la resistencia a la «corriente ultra» que recorre el mundo. Porque lo cierto es que en todo Occidente las democracias van por un camino opuesto al emprendido por el presidente español en lo que a inmigración respecta. Vale el ejemplo de la propia Unión Europea, con su reciente Pacto de Inmigración y Asilo. Incluso el de algunos líderes socialistas, caso del primer ministro del Reino Unido, que ha endurecido su política migratoria en los últimos años.

Una realidad a la que Sánchez hizo alusión en su misiva, escrita en primera persona y en la que citó a Trump sin citarlo: «Algunos líderes han elegido deportarlos con

operaciones ilegales y crueles. Mi Gobierno ha elegido regularizarlos. Por dos razones. Una moral, porque España fue un país de emigrantes y es nuestra obligación ser la sociedad tolerante que nuestros abuelos habrían querido encontrar cuando salieron de nuestras fronteras. Y dos, por pragmatismo. Occidente necesita gente».

El presidente del Gobierno se lanza a hacer campaña internacional con la regularización

Más adelante, Sánchez se parapeta en la opinión de sus gobernados. «Casi dos de cada tres españoles creen que la migración repre-

senta una oportunidad o una necesidad para nuestro país». Se trata de una alusión, que tampoco cita, a un informe elaborado en mayo del pasado año por la organización «More in Common» y que lleva por título: «Europe Talks Migration». Pues bien. Las cifras que expone el presidente del Gobierno no son del todo exactas. Corresponden a una combinación de distintos datos que dan lugar a una afirmación, por tanto, incorrecta. La realidad sociológica de España que refleja dicho informe, cotejado por LA RAZÓN, es bien distinta. Porque el 68% de los encuestados considera que «lo más importante» en este momento es «controlar quién puede y quién no puede migrar a España», mientras que el 22% considera primordial «reducir el número total de inmigrantes que entran» y tan solo el 10% se muestra partidario de «aumentar el número total de inmigrantes».

Es decir, que según el informe que referencia Sánchez en su carta en el NYT, no es cierto que uno de cada tres españoles consideren la inmigración como una oportunidad o necesidad para nuestro país. Su afirmación parte de una suma de dos datos distintos: el 19% asegura que «la inmigración es una oportunidad que España debe aprovechar» y el 44%, que «es una necesidad que España debe gestionar».

Para el PP, el objetivo último de Sánchez con la regularización es distraer la atención. Alma Ezcurra, vicesecretaria de Coordinación Sectorial, así lo reflejó en su cuenta de X: «Como sabe que este domingo sacará el peor resultado de la historia del PSOE en Aragón, se ha inventado otra cortina de humo: pinchar a Trump y Musk a ver si le hacen casito con el tema de la inmigración».



Pedro Sánchez presidió este sábado la reunión de Protección Civil en Madrid

Tellado, contra el «populismo» de Vox

► Miguel Tellado, número dos del PP, participó ayer en la III Academia de la Juventud Madrileña organizada por Nuevas Generaciones de Madrid en San Lorenzo de El Escorial. En su intervención señaló que los «dos grandes problemas» de España son «el Gobierno de Pedro Sánchez y los populismos», de izquierdas y de derechas, en

alusión a Vox. No obstante, centralizó su crítica en la izquierda y acusó al Gobierno de querer «robar el futuro» a los jóvenes y de convertirse en «una amenaza de la democracia». A Vox le reprochó el rechazo al sistema autonómico, pues es gracias a los presidentes del PP, dijo, que hoy España aún «funciona».

Tomás Gómez

En la Moncloa se preparan para construir un relato que explique el batacazo que pronostican todas las encuestas para el día de hoy en Aragón. Se trata de intentar desvincular los resultados de los que se obtendrían si se tratase de elecciones generales. De cara a la galería, intentan trocear el problema separándolo del desastre de hace un mes y medio en Extremadura, pero todos saben que el problema es Pedro Sánchez y el voto de castigo que va a sufrir por su culpa el PSOE también en Castilla y León y Andalucía.

La campaña de Pilar Alegría ha estado plagada de errores, como el de centrarse en las redes sociales y videos en internet en una comunidad en la que el 23% de la población tiene más de 65 años o eliminar el logo del puño y la rosa, cuando la candidata ha sido la ministra portavoz del Gobierno de Sánchez hasta hace unas semanas.

Las tensiones entre Ferraz y el equipo de Alegría han sido constantes. Desde Madrid se ha enviado a Borja Cabezón a establecer un puesto de mando sobre el terreno, sin embargo, los socialistas de Aragón han querido desvincular al máximo la campaña de la situación nacional. Tampoco es que Cabezón sea el mirlo blanco de la estrategia electoral, no ha logrado una victoria electoral ni cuando dirigió la campaña de Susana Díaz en las elecciones primarias contra Pedro Sánchez, ni en el resto de los procesos en los que ha tenido responsabilidad. Sánchez impuso a una candidata, que se vio obligada porque no quería dejar el gobierno, para controlar el territorio y eliminar todo resto de Javier Lambán. El líder socialista no admite opiniones críticas y el expresidente aragonés las tenía, la purga ha tenido como objetivo apartar de la candidatura a todos los dirigentes que estaban alineados con Lambán, ocasionando una fractura interna que tardará en cicatrizar.

A Sánchez le interesa más el apoyo de Junts que ganar en Aragón y, como los tiempos no son los mismos para lo nacional que para lo autonómico, se ha producido el acuerdo para la financiación privilegiada de Cataluña o el debate sobre la regularización de inmigrantes al inicio de campaña autonómica, para complicación de los socialistas. No obstante, el golpe en las urnas no va dirigido a Alegría. Los aragoneses, al igual que hicieron los extremeños, no están valorando al candidato local, a quien están censurando es a Pedro Sánchez, por eso da igual que se oculte el logo del PSOE, que se haga una campaña más atrevida o que se intente movilizar a los votantes desencantados. Lo más probable es que, desde la Moncloa, se intenten poner los focos en el resultado del PP, al que todas las encuestas vaticinan que no alcanzará la mayoría absoluta y necesitará el apoyo de Vox. Sin embargo, un análisis más ajustado a la realidad pone de manifiesto que, mientras la derecha sube,

Opinión

Sin sorpresas en Aragón

► La derrota se la gana a pulso una organización sometida al ansia de poder de un solo hombre

«Las tensiones entre Ferraz y el equipo de Pilar Alegría han sido constantes»

el PP moderadamente y Vox casi duplica, la izquierda cae estrepitosamente.

Sumar, Podemos e IU caminan hacia la desaparición, en la medida que su visión de las cosas se aleja de la realidad española, tan solo Chunta Aragonesista aguanta, alimentada por votantes socialistas desencantados. Vox crece, pero no por mérito propio, lo hace a costa de todos los demás. Pocos saben quién es el candidato de Vox a la presidencia de Aragón, pero las encuestas le dan probabilidad de sorpasso en sitios tan importantes como Zaragoza. En tanto que Sánchez siga siendo presidente, los votantes más duros ideológicamente encuentran confort en la extrema derecha, es lo que tiene la polarización. También tiene el apoyo de jóvenes que muestran así su rechazo al establishment. El PSOE se desangra y ese fenómeno no tiene marcha atrás, agita el miedo a Vox y eso ya no sirve, el rechazo a Pedro Sánchez es superior. El líder socialista se ha forjado la imagen de alguien que miente en función de sus intereses, que cede sin límites a los independentistas y demás fuerzas minoritarias, pero necesarias en su composición de bloques y con agujeros importantes en la gestión.

Sumar, Podemos e IU caminan hacia su desaparición

Las semanas que se están viviendo con los problemas ferroviarios están pasando factura. No se trata solo del trágico accidente de Adamuz y la incomprensible falta de sensibilidad con las víctimas, ni del desastre de funcionamiento de Rodalies, el problema es que se han abierto las costuras del ministerio y se entrevé la falta de mantenimiento, de planificación y un sistema anticuado para atender cada vez más necesidades de transporte.

Óscar Puente entretenía a muchos con sus salidas de tono y su estilo tabernario y ahora está pagando haber estado más ocupado en crisar y torcer la realidad y estar más tiempo poniendo mensajes en

X que atendiendo sus responsabilidades. Cuando se cierran las urnas, es posible que la debacle del PSOE sea mayor aún que la vaticinada por los estudios electorales y eso no debería sorprender a nadie, porque la derrota se la ha ganado a pulso una organización sometida al ansia de poder de un solo hombre.

Tomás Gómez, exalcalde de Parla y exsecretario general del Partido Socialista de Madrid (PSM)

EFE





La imagen de la asesora en el acto de Fademur

Otra entidad admite mensajes con la asesora de Begoña Gómez

► Fademur traslada al juez Peinado que falta un «mail» con Álvarez que existió y reconoce el envío de un wasap

Álvaro Olloqui. MADRID

La Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (Fademur) admite al instructor del «caso Begoña Gómez» que posee al menos dos comunicaciones con la asesora pública de la mujer del presidente del Gobierno. Fademur comienza su contestación al juez Juan Carlos Peinado con una aclaración sobre su propia naturaleza. «No es una empresa, sino una federación de asociaciones rurales, de ámbito estatal, sin ánimo de lucro», le ex-

plica. Seguidamente, este organismo apunta al titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid que «no constan» correos electrónicos en sus servidores en los que la emisora o destinataria sea la persona por la que preguntó, Cristina Álvarez.

Pese a ello, Fademur revela que «debiera existir al menos uno» con el que se le remitió «un vídeo de salutación» de la pareja del jefe del Ejecutivo para un acto organizado por la entidad en Lugo (Galicia), el 24 de febrero de 2023, bajo el lema «la fuerza de las mujeres rurales».

Además, Fademur traslada al magistrado que «no constan» comunicaciones de mensajería y/o comunicaciones escritas con relación al teléfono indicado, el que tiene a su disposición Álvarez de trabajo como directora de programas de Presidencia del Gobierno. Sin embargo, reconoce que sí que existe «un wasap» remitido por la federación el pasado 14 de octubre

de 2023, en el que se le expresaron las condolencias por el fallecimiento del «padre/madre» de la alto cargo de Moncloa.

La entidad, que se define como «progresista», colaboraba con la cátedra extraordinaria que la esposa de Pedro Sánchez codirigía en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Por ello, el pasado noviembre el juez Peinado le requirió «los correos, wasaps o cualquier otras comunicaciones escritas que pudieran existir desde el 16 de julio de 2018», en que Álvarez fue nombrada personal eventual del Gobierno, y hasta la actualidad en que figurase como emisora o destinataria, o simplemente en copia, esta asesora. En relación con su número de móvil en el Ejecutivo o la dirección corporativa de «mail» que mantiene tanto en Presidencia como en su cuenta personal que mantiene en Gmail.

El oficio también iba dirigido a otras compañías privadas cola-

boradoras de la cátedra extraordinaria en Transformación Social Competitiva (TSC) a Indra, su filial Minsait, Telefónica y Deloitte.

De hecho, LA RAZÓN desveló en exclusiva que la asistente de la mujer del presidente estuvo también en el acto en que se materializó la unión de la extinta cátedra a la alianza de entidades de mujeres rurales que tuvo lugar el 24 de

LA RAZÓN reveló que la asistente estuvo en la firma del convenio de la cátedra con la federación

Sánchez visitó un acto de Fademur semanas después de que empezase a colaborar con Gómez

enero de 2023. Este diario publicó una fotografía en la que se evidencia que Álvarez estuvo sentada, como el resto de las participantes en el evento, en la mesa de debate o coloquio que acompañó a la firma de la alianza. Pero Álvarez no es la única presencia del Gobierno en lo que se bautizó como el «segundo encuentro de la alianza de entidades de mujeres rurales», celebrado en la misma sede de Fademur. También asistió el que era secretario general para el Reto Demográfico, Francisco Boya Alós, del Ministerio de Transición Ecológica en manos del PSOE.

Además, la propia Gómez en el currículum vitae que Álvarez remitió a la UCM se presentaba como «impulsora del emprendimiento rural» y lo vinculaba a su condición de «colaboradora» de esta federación.

En aquellos meses de 2023, el propio Sánchez se prestó a apoyar las actividades de Fademur como presidente del Gobierno. En marzo de aquel año, visitó por sorpresa el municipio toledano de Azután para departir con las mujeres participantes en un curso de la entidad. El también líder del Partido Socialista destacó a las participantes como «una pieza clave en el desarrollo sostenible de la sociedad», les agradeció su «acogida» y afirmó que su Ejecutivo trabajaba para que «la igualdad llegase a todos los rincones de España».

El nexo de Gómez con el organismo se remonta, al menos, a un año antes de que, en octubre de 2020, echase a andar la cátedra extraordinaria de la Complutense que ahora investiga el juez Peinado. En febrero de 2019, la esposa de Sánchez se implicó en el primer encuentro estatal de emprendedores de ruralvity (una lanzadera de startups rurales) organizado por Fademur en Madrid.

La mujer del inquilino de La Moncloa animó a las emprendedoras de las áreas rurales a «estar conectadas» para «captar la atención de los inversores» y se refirió a una medida concreta del Gobierno que encabeza su marido. Gómez celebró que tuviesen «ayuda pública», aludiendo a una plataforma desarrollada para impulsar teóricamente proyectos liderados por mujeres en el medio rural. «A pesar de la no aprobación de los Presupuestos Generales del Estado, por lo que solo tenemos 80 millones que se han destinado a startup rurales, hoy sí que podemos empezar a titularlas para disponer de ellas», dijo ella.

LA RAZÓN

DESAYUNO INFORMATIVO CON...

ALFONSO FERNÁNDEZ MAÑUECO

*Presidente del Partido Popular
de Castilla y León*



Entrevista dirigida por **Francisco Marhuenda**,
Director de La Razón, y realizada por:

Santiago González, Director General de Antena 3 Noticias

Julián Cabrera, Director de Informativos de Onda Cero

Ángela Vera, Periodista de La Sexta

Carmen Morodo, Subdirectora de La Razón

MARTES, 10 DE FEBRERO DE 2026

Convocatoria 9:15 h. La Razón

C/Juan Ignacio Luca de Tena, 17. Madrid

Imprescindible invitación

Con la colaboración de:



Patrocinado por:

Naturgy

Telefónica

La hija del juez Querol pide seguir investigando el asesinato de su padre

► Reclama al instructor un «impulso procesal» a la causa y que apremie a Policía y Guardia Civil a enviar los informes pendientes

Ricardo Coarasa. MADRID

Amelia Querol, hija del magistrado del Tribunal Supremo (TS) José Francisco Querol, ha pedido a la Audiencia Nacional que no cierre la investigación contra ocho etarras —la mayoría exdirigentes de la banda terrorista— por el asesinato de su padre el 30 de octubre de 2000. Un atentado con coche bomba que también terminó con la vida de su chófer, Armando Media, y escolta, el policía Jesús Escudero, y del conductor de autobús Jesús Sánchez Martínez.

En un escrito dirigido al magistrado de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz, instructor de la causa, su abogada sostiene que es necesario seguir adelante con la investigación seis meses más a la espera de que se cumplieren diligencias pendientes, entre ellas varios informes policiales que el instructor solicitó en julio de 2024 a Policía y Guardia Civil.

La petición de la acusación particular se produce solo tres meses después de que se llevara a cabo una diligencia clave, en la que se sustentó la anterior prórroga del procedimiento: el reconocimiento fotográfico que llevó a cabo la hija del magistrado del Tribunal Supremo asesinado para intentar identificar a la terrorista a la que sorprendió semanas antes del atentado merodeando cerca del domicilio familiar.

Era, según contó al juez Pedraz, una joven de unos treinta años que se quedó mirando su vehículo «de una manera que le chocó». Su mirada «desafiante» se le quedó grabada. «Esa mirada y esa cara no las he podido olvidar», dijo al magistrado en mayo de 2023.

Un año después del atentado, ojeando un periódico, se topó de nuevo con esa mirada al leer una noticia sobre la detención del «comando Madrid». Aunque el pei-

nado no era el mismo y sus rasgos habían cambiado, su mirada era «exactamente la misma». Era Ana Belén Egües, alias «Dolores».

De ahí que la abogada de Amelia Querol, Vanessa Santiago, insistiese en que el juez autorizase, pese a los muchos años transcurridos, un reconocimiento fotográfico que finalmente se celebró el 4 de noviembre del pasado año en la Audiencia Nacional en presencia de agentes de la Jefatura de Información de la Guardia Civil.

A la hija del juez Querol se le exhibieron 63 fotografías numeradas en bloques de nueve para ver si

identificaba a Egües como la etarra que vigiló las rutinas de su padre semanas antes del atentado de ETA en Madrid.

Hasta la fotografía 39 no reconoció a nadie. Pero al examinar la número 40 reconoció «sin género de dudas» a esa mujer cuya mirada se le quedó grabada 25 años atrás. Aunque según consta en el acta de reconocimiento fotográfico, precisó que la recordaba «con el pelo más largo».

Además de Egües, el juez de la Audiencia Nacional investiga por estos hechos a otros siete etarras: Gorka Palacios, Juan Luis Rubena-

Claves

► La hija del juez Querol quiere que se amplíe seis meses más la investigación contra siete etarras por el asesinato de su padre.

► Amelia Querol identificó hace tres meses a la etarra Ana Belén Egües como la terrorista a la que sorprendió en las inmediaciones del domicilio familiar semanas antes del atentado.

► La acusación particular insta al juez a dar «un impulso procesal a la causa» reclamando a Policía y Guardia Civil los informes solicitados hace año y medio.

La etarra Ana Belén Egües, «Dolores», en un juicio

ch, Iván Apaolaza, Oier Goitia, Javier García Gaztelu «Txapote», Juan Antonio Olarra Guridi y Ainhoa Múgica.

Ahora, la hija del juez Querol quiere que se dé un «impulso procesal a la causa» y «se proceda a reiterar» a la Comisaría General de Información de la Policía y a la Jefatura de Información de la Guardia Civil el encargo realizado en julio de 2024, dado que un año y medio después solo uno de los informes solicitados ha llegado a manos del instructor.

Hasta nueve diligencias acordó entonces el juez, entre ellas el reconocimiento fotográfico que ya se ha realizado. Además, la Guardia Civil debe enviar a la Audiencia Nacional la relación de indicios que vinculan a «Txapote», Ainhoa Múgica y Olarra Guridi con el asesinato con coche bomba del teniente coronel Pedro Antonio Blanco el 21 de enero de 2000. Y también quiere seguir la pista de los explosivos, las placas de matrícula y las troqueladoras para falsarlas utilizadas en este atentado tan próximo en el tiempo al que terminó la vida del juez Querol.

EFE



«Txeroki», un criminal aficionado a los «porros» y a las «traiciones»

► Lo que esconde el asesino condenado a 400 años. Saldrá de la cárcel de lunes a viernes gracias al Gobierno vasco

J. M. Zuloaga MADRID

Hay una tendencia a magnificar a los cabecillas terroristas de ETA, cuyo único «mérito» era dirigir una organización criminal, una cuadrilla de delincuentes, que se dedicaban a asesinar, destruir y robar, entre otras cosas. No es infrecuente leer los calificativos de «histórico» y hasta «mítico» al referirse a estos individuos. Cuando se escarba un poco, no se encuentra otra cosa que miseria y un saco de contradicciones.

Conforme la lucha antiterrorista era cada día más eficaz y se lograba la detención de los cabecillas con más experiencia, los sustitutos carecían de esa experiencia, y, desde luego, la autoridad dentro de la organización de que gozaban sus antecesores.

Fue lo que ocurrió con Garikoitz Azpiazu, «Txeroki», que se hizo cargo del tinglado criminal tras el arresto de dos cabecillas tan caracterizados como Mikel Albizu, «Mikel Antxa»; y Soledad Iparra-guirre, «Anboto». El primero como «ideólogo», y la segunda, con experiencia directa de acción en los «comandos» de la banda. Algo de lo que carecía «Txeroki», que no había pasado de ser un integrante del terrorismo callejero, «kale borroka», y que huyó a Francia, don-

La Audiencia Nacional deberá pronunciarse sobre el beneficio concedido al etarra

de fue ascendiendo en la pirámide etarra hasta llegar a la cúpula. No siempre con buenas artes respecto a sus compañeros.

Aprendió pronto algo tan sencillo como a mandar a los «comandos» a España para que cometieran atentados, que no es poco por su labor de inductor, y con resultados, afortunadamente, no demasiado eficaces.

Ese ascenso estuvo precedido por uno de los enfrentamientos más duros que se habían dado en el seno de ETA, y en el que la palabra traición estuvo rodeando todo

lo ocurrido. Los protagonistas, «Txeroki» y Javier López Peña, «Thierry». El conflicto llegó hasta tal punto que el segundo fue expulsado de la banda al sospechar que su acción o inacción propició la detención de siete pistoleros etarras.

Según un documento interno al que tuvo acceso LARAZÓN, «Thierry» fue acusado de ser el promotor de divisiones y de no haber enviado a la «dirección» de la banda la «kantada» (informe en el que se cuenta todo lo ocurrido durante la detención y los días siguientes

hasta llegar a la cárcel). Es decir, «no haber dado los pasos necesarios para evitar la caída de más militantes, lo que conllevó la detención de siete de ellos».

Si se examina la lista de arrestados desde mayo de 2008 hasta agosto de 2009, mes en el que se elaboró el documento, hay decenas de detenciones importantes.

Pero la nota se refiere en especial a «Txeroki», capturado en noviembre de 2008; y a Aitzol Iriondo, Eneko Zarrabeitia y Aitor Arteche, en diciembre siguiente. La actitud de «Thierry», por acción o inac-

ción, los llevó a la cárcel. Todo huele a una venganza, y en el trasfondo está la capacidad de «Txeroki» para enredar con el fin de ascender. Garikoitz Azpiazu fue un jefe de «comandos» nada preparado, que propició muchos errores y desarticulaciones de células que él mismo se había encargado de formar y adoctrinar.

Era hasta tal punto descuidado que, en el momento de su detención, en una operación propiciada por la Guardia Civil, se le intervino un documento en el que ponía como ejemplo al «comando Elurra» (autor del atentado contra la T-4 del aeropuerto de Barajas), por haber seguido las instrucciones de la banda de presentar denuncias falsas con el fin de deslegitimar la lucha antiterrorista y bloquear el trabajo de los agentes.

Azpiazu ejemplarizaba la actuación de los miembros de esta célula y subrayaba que, «aunque la caída (detención) ha sido grave [...], lo relacionado con las torturas falsas sufridas por Igor Portu, (uno de los miembros del «Elurra») en manos del enemigo está en buen camino, esta es la estrategia que hay que seguir ante las caídas, siempre».

Visto el buen resultado que estamos obteniendo y el daño que causamos al enemigo, es muy importante que los militantes interioricen bien en la eskola (cursillos de adiestramiento de terroristas) la importancia que tiene el tener preparada la kantada, igual que hacía el talde de Igor [...] siempre hay que denunciar torturas».

No se sabe si por los «porros» que se fumaba (fuentes antiterroristas informaron entonces que en el momento de su arresto tenía hachís para su consumo) o porque no daba más de sí, facilitaba a la justicia un documento determinante para probar la falsedad de las denuncias de torturas contra los miembros de las Fuerzas de Seguridad.

Estos son algunos detalles de la historia del individuo al que el Gobierno vasco va a conceder una serie de permisos para que salga a la calle y, se supone, pueda volver a acudir a la «herriko taberna» con sus antiguos amigos a tomarse unos «potes».

Se entiende la indignación de las víctimas y de los agentes de las Fuerzas de Seguridad porque, aunque no haya sido el cabecilla más eficaz, sí contribuyó de manera determinante al trabajo que permitió a ETA continuar con su labor criminal.



EFE

TEATRO DE OPERACIONES ▸ El gasto militar



El Ejército busca misiles antibuque SSM para reforzar sus baterías costeras

Ismael López. MADRID

España es uno de los países de la Unión Europea con más kilómetros de costa. Su extensión es comparable a la de Italia y supera con creces a la de Francia. En total, el país ibérico cuenta con aproximadamente 8.000 kilómetros de territorio bañados por las olas de distintos mares.

Siendo esta la situación geográfica, es normal que su vigilancia y protección sea prioritaria para los distintos Ejércitos que conforman las Fuerzas Armadas. En una última noticia se ha podido saber que el Ejército de Tierra incorporará pronto nuevo material de misiles antibuque para incrementar su potencia de fuego, además de medios de actuación contra potenciales enemigos.

Como se decía, por su condición geográfica especial de península, España no debe perder la vista de sus costas. A lo largo de miles de kilómetros de estas, más si contamos las que también poseen islas como las Baleares o las Canarias, se puede observar que este punto es crucial para la defensa de la soberanía española. Si nos fijamos en el territorio, un ataque terrestre

Las nuevas amenazas sobre las costas llevan a Defensa a buscar misiles antibuque

► El Ejército de Tierra finaliza el documento que define también las necesidades de las unidades de artillería

tendría que pasar por las cadenas montañosas de los Pirineos, lo que se hace muy difícil. Como así han demostrado distintos ejemplos a lo largo de la historia. Por tanto, cualquier tipo de operación de calado lanzada contra España debería incluir un asalto anfibio o una acción aeronaval que se dirigiera contra las costas.

Contemplando el panorama internacional, queda claro que las Fuerzas Armadas españolas necesitan y deben tener prioridad en los medios que le proporcionen capacidades para rechazar una operación de este tipo en cualquier par-

te del territorio peninsular. A ambos extremos del Atlántico se están formando nubarrones que tienen a Groenlandia en su epicentro. Las armadas estadounidense, rusa y china merodean en esta área. Más cerca de nuestras fronteras, en concreto, en el sur peninsular, se halla Marruecos. El país norafricano está reforzando sus Fuerzas Armadas desde hace años y cada vez se muestra más agresivo en su política regional e internacional respecto a España. Separados por el estrecho de Gibraltar, apenas 14 kilómetros, sin duda la monarquía alauí representada por Moha-

med VI se ha convertido, en palabras de la autora Sonia Moreno, en un «vecino incómodo». Por lo que las Fuerzas españolas deben monitorizar sus movimientos a nivel marítimo.

Hace unos días que el Estado Mayor ha terminado la redacción del documento de requisitos para las unidades, que define las características de los misiles antibuque SSM (Surface-to Surface Missile) que el Ejército de Tierra busca con ahínco para reforzar sus baterías costeras. No se tienen detalles concretos de lo redactado, pero no sería raro que se intenten obtener medios modernos y furtivos a la vez que sean fáciles y rápidos de desplegar. Por ejemplo, que sean misiles que puedan instalarse en camiones para poder situar sus lanzadores en cualquier punto de interés donde se necesiten y ofrezcan a las formaciones una herramienta de respuesta estratégica potente, a la vez que eficaz.

Como bien indica el experto Octavio Díez Cámara, no es descartable que, continuando con el programa de misiles antibuque que ya ha sido aprobado por la Armada Española, el misil noruego Kongsberg NSM (Naval Strike Missile) tenga opciones.

El Kongsberg podría recibir a posteriori una mejora de sus siste-

El panorama internacional refuerza la importancia de la seguridad costera



Ejemplo de un misil antibuque del Ejército americano

mas para ser adaptado a su empleo en aviones del Ejército del Aire y del Espacio. No obstante, hay que insistir en que todavía no se tiene nada firmado y las autoridades están en busca del misil que reforzará la artillería de costa, que, por

ahora, se sustenta en el Regimiento de Artillería de Costa (RACTA) 4 con base en Cádiz, así como artillería convencional de 155 mm y sistemas de dirección de tiro sistema Philips 9KA-410.

Por otro lado, se espera que para

25.000 horas en el cielo frente a la amenaza rusa

►El radar español de vigilancia aérea, desplegado en Rumanía como apoyo a la misión de Policía Aérea Reforzada de la OTAN, ha alcanzado las 25.000 horas de vigilancia y control de los cielos del flanco este de la Alianza frente a la amenaza rusa, ha informado el Estado Mayor de la Defensa (EMAD). El radar, desplegado en el acuartelamiento aéreo de Schitu, a orillas del Mar Negro, forma parte del destacamento aéreo Tigru, y está integrado por 40 efectivos del Ejército del Aire y del Espacio, encargados de mantener la actividad del mismo.

equipar al Ejército de Tierra con una potencia óptima se requerirán, al menos, tres baterías con una configuración cada una de ellas con cuatro lanzadores cuádruples, sistemas de mando y control, así como medios de comunicación y radares de tiro avanzado. Esta es la teoría y falta la práctica y estar pendientes para ver cómo evoluciona el asunto. España, en el marco de un incremento de inversiones militares, está regando con millones la industria militar. Pedro Sánchez compareció en la primavera del año pasado para anunciar que iba a destinar nada menos que 10.471 millones a cuestiones de defensa.

Esta situación es, a todas luces, positiva para el conjunto de las Fuerzas Armadas: la inversión siempre es bienvenida, pero el problema es cómo evolucionan esos programas, ya sean de misiles, vehículos blindados o submarinos. En cuanto a los misiles antibuque, ya se ha mencionado: no queda otra que esperar a ver qué sucede. Lo que está claro es que son vitales para la defensa de la soberanía española y de sus territorios.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

CONFERENCIA

La venganza de los lugares que no importan

El profesor Andrés Rodríguez-Pose hablará en esta conferencia de por qué regiones que hasta hace poco fueron motores de desarrollo y prosperidad se han transformado en focos de malestar y reacción política. Expondrá cómo el abandono territorial, el declive prolongado o la falta de oportunidades alimentan un descontento creciente. Por qué la pérdida de dinamismo económico puede explicar la deriva de un mundo cada vez más complejo e inestable.



Ponente:

Andrés Rodríguez-Pose

Titular de la Cátedra Princesa de Asturias, catedrático de Geografía Económica y director del Centro Cañada Blanch de la LSE. Considerado uno de los académicos más influyentes del mundo, su investigación abarca áreas como el crecimiento regional y la desigualdad, la descentralización fiscal y política, el populismo, la innovación, la migración o las estrategias de desarrollo.

MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción

online previa en www.fundacionareces.es

Carlos Frías. MADRID

Las tretas de los narcos ante la presión policial

► Usan nuevas rutas, evitan los grandes puertos, operan en alta mar y utilizan más narcosubmarinos que nunca

Las organizaciones criminales dedicadas al narcotráfico mundial están reinventándose. No porque hayan dejado la vida delictiva, si no por la presión policial de las agencias de todos los países que tienen la lucha contra el mercado de las drogas entre sus objetivos. Los narcos, como cualquier otra empresa transnacional, buscan la máxima rentabilidad, aunque en ocasiones esto les suponga incurrir en mayores costes. Una entrega segura es mejor que dos puntos más de beneficio. A veces, las ganancias están más en mantener la confianza del resto de grupos que en ganar un par de millones más de euros. El último informe de Europol, el organismo europeo que aúna a las policías del continente, analiza el nuevo paradigma de las narcoorganizaciones, sus rutas, sus tácticas y cómo ha cambiado su forma de trabajar. Los criminales optan cada vez más por hacer intercambios de fardos en alta mar. A miles de millas de la costa, pasan la mer-

cancia de barcos grandes a otros más pequeños.

Según han constatado fuentes policiales, huyen de los grandes puertos como Róterdam o Amberes, puntos logísticos que llevan años controlados por los cárteles, y en concreto en el caso de Países Bajos por la temida Moccro Maffia. Europol cree que este abandono de la infraestructura clásica se debe a la presión policial.

La nueva operativa es sencilla. Un buque nodriza sale de Latinoamérica con contenedores industriales, muchos de ellos cargados

Los criminales optan cada vez más por la técnica de hacer intercambios de fardos en alta mar

de kilos de cocaína, aunque en algunas operaciones se ha detectado otras formas de transporte, como que la droga vaya adherida al casco de la embarcación. Al llegar frente a las costas de África Occidental, otra embarcación más pequeña le está esperando. Ahí se produce el intercambio. Las organizaciones van equipadas de tecnología puntera para conocer los movimientos de los agentes que les persiguen. «Están aprovechando sistemas de comunicación encriptados, embarcaciones autónomas y drones para evadir la detección», señala el informe.

Una vez descargada del primer barco, entra en juego el papel de España. Una opción es utilizar las Islas Canarias para luego saltar a África, pero es un camino mucho más peligroso, lo que aumenta los gastos en seguridad. La otra opción es llevar la droga en lanchas rápidas hasta las costas de Andalucía, aprovechando el Río Guadalquivir para trasladarla hasta el interior de la Península para su posterior distribución. La mayoría de «farlopa» que entra en nuestro país luego no se queda aquí.

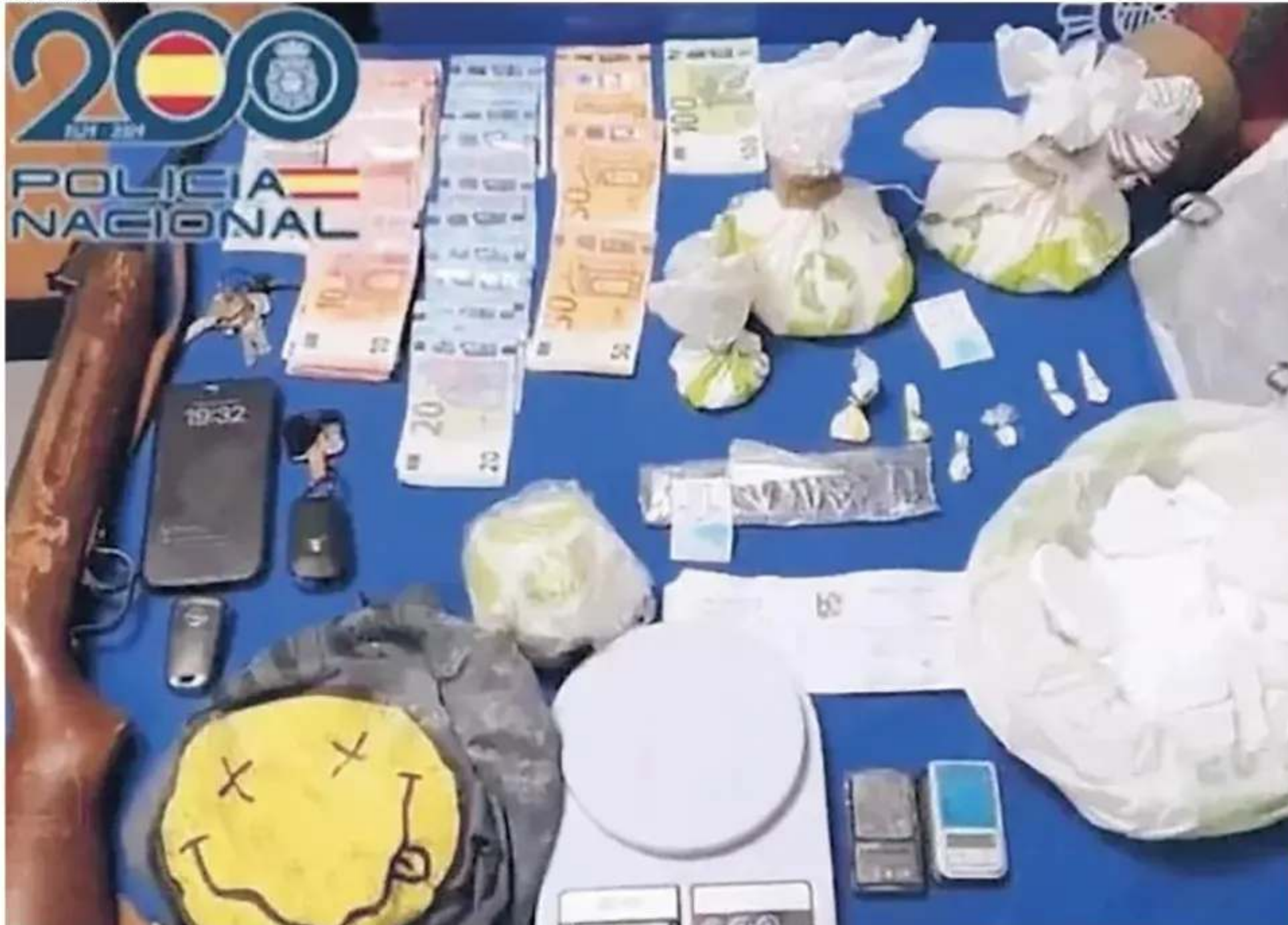
«El uso de esta ruta», apunta el

documento sobre el río Guadalquivir, «atrae a nuevos actores criminales a la zona y, con ellos, la capacidad y la disposición para usar la violencia para proteger los grandes cargamentos de cocaína». Europol, de hecho, advierte de que prolifera el uso de armas de guerra en este tipo de alijos.

Las distintas policías observan que los clanes están usando embarcaciones no comerciales, como veleros, pesqueros o yates. Pero también semisumergibles, los conocidos narcosubmarinos, que cada vez son más sofisticados y pueden recorrer más distancia. Durante mucho tiempo, los investigadores antidroga creyeron que este tipo de embarcaciones eran un mito. Incluso algún narcotraficante ha hablado de un «cementerio» de submarinos cerca de las Canarias, aunque nunca se ha encontrado. Sin embargo, en los últimos años se han empezado a interceptar. Europol destaca los que han llegado a las Azores (Portugal) y a Galicia.

El reciente documento hace hincapié en el nivel de sofisticación que las organizaciones han alcanzado para ocultar la cocaína. Más allá de esconderla en los huecos de las embarcaciones, entre contenedores de fruta o en maquinaria pesada, ahora utilizan técnicas químicas para integrarla en materiales legales, conocidos como «portadores». Este método permite camuflar grandes cantidades en mercancías aparentemente inocuas, dificultando su detección mediante escáneres o inspecciones visuales. Además, complica la identificación del delito, ya que el producto transportado no siempre es cocaína en su forma final. Otra parte de la organización se dedica, una vez el material está en tierra, a extraerla en laboratorios clandestinos, que conllevan otros riesgos y delitos. Europol advierte que estas técnicas obligan a las autoridades a invertir en capacidades forenses, químicas y tecnológicas, así como en formación especializada para identificar indicios menos evidentes del narcotráfico. «El tráfico de cocaína hacia Europa ha alcanzado niveles sin precedentes, impulsado por la alta producción en Latinoamérica y la creciente demanda en la UE», avisan.

POLICÍA NACIONAL



Armas, billetes y drogas incautadas por la Policía Nacional

Basura ecológica y fanáticos



Ilia Galán Díez

Resulta triste contemplar en los preciosos paisajes de la Provenza, en algunas campiñas de la estética y espectacular Toscana o en algunos hermosos territorios hispánicos, entre los bosques, la siembra de enormes manchas negras. En vez de viñas o frutales, grandes paneles solares se asientan en las tierras fértiles que costaron siglos de trabajos en hacer fecundas. La fealdad oscura se echa contra los ideales ecologistas y rompe los bosques con tendidos eléctricos que, no desplegándose sobre eriales o lugares inocuos, provocan graves enemistades. Quienes hemos sido desde niños miembros de ADENA y Greenpeace, defensores de los animalitos salvajes o, en general, de la naturaleza, educados en televisión por los excelentes documentales de Félix Rodríguez de la Fuente, empezamos a ver que los excesos del fanatismo ecologista, con políticas y una administración estúpida, radical, pueden lograr lo contrario de lo que pretenden.

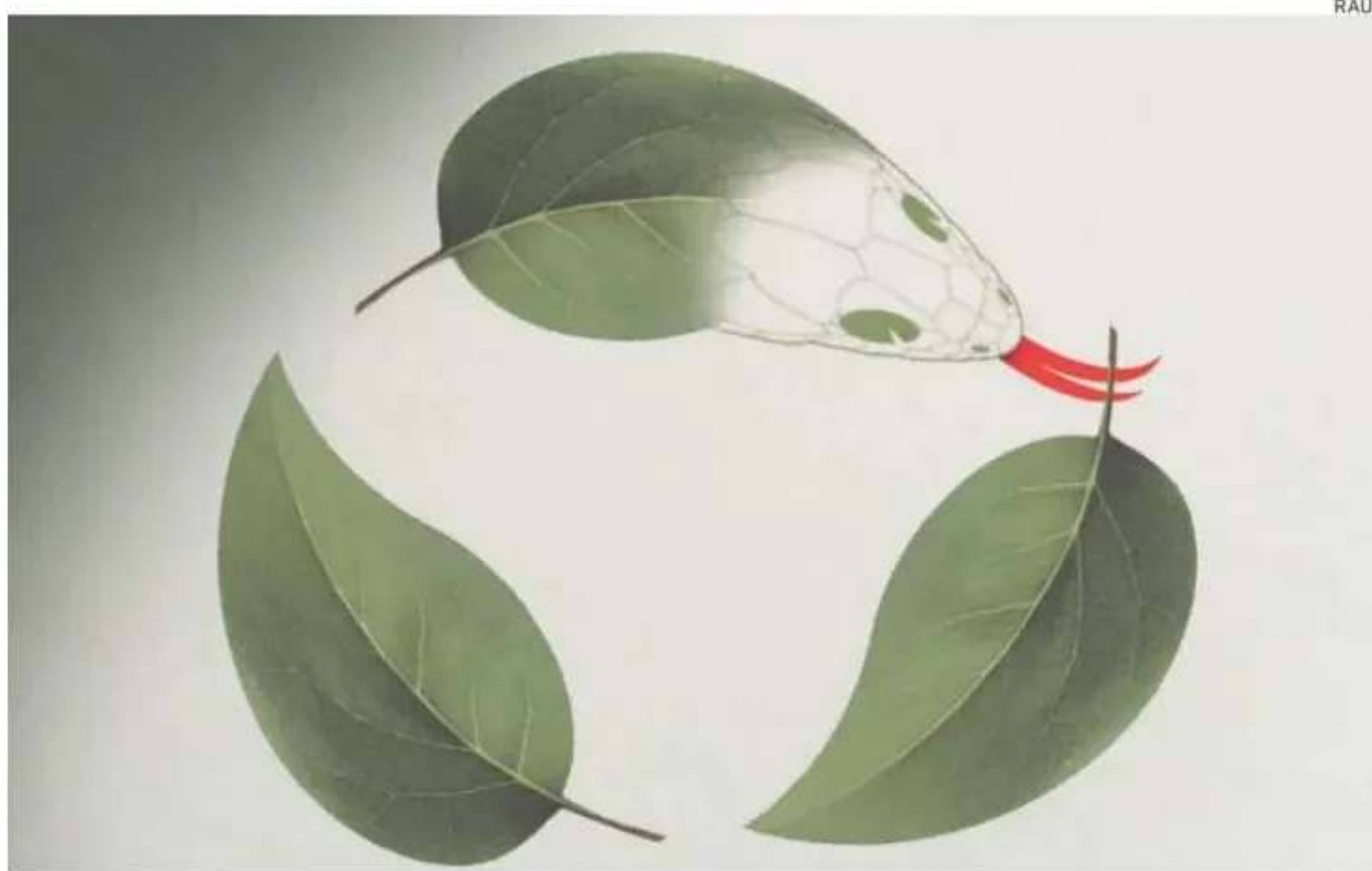
La noticia de cien mil olivos talados en Jaén, para reemplazarlos por plantas solares, con expropiaciones, es decir, con violencia legal contra los agricultores de varios municipios (Marmolejo, Arjona y Lopera) provocan odio hacia estas políticas medioambientales mal desarrolladas. Aunque solo se talen al final 36.000 árboles, cuando se ven cientos de kilómetros cuadrados desérticos en otras zonas, resulta escandaloso y estúpido. ¿No podrían apoyar la implantación de tejados solares en todos los edificios nuevos de las ciudades, o en casi todos? En buena parte de los edificios podrían ponerse coberturas que produzcan energía limpia, pero apenas se hace, como tampoco en las naves industriales, en los voladizos que sirven de sombra en los aparcamientos, etc. Si a esto añadimos que muchos privados intentan lograrlo con subvenciones, pero una maraña administrativa y una espantosa complicación legal lo frenan, conseguimos que

quienes defendían la transición ecológica puedan pasarse al bando contrario.

Gustamos muchos de ver saltar a corzos y ciervos, zorros y jabalíes en nuestros montes, pero si son demasiados y no se les puede cazar, destruyen los cultivos y provocan inmensidad de accidentes de tráfico, mucho más crueles a veces que los dientes del depredador. Es interesante contemplar lobos y osos en nuestros bosques, pero si son muchos y atacan a los rebaños que cuidan los pastores y estos no tienen soluciones eficientes, se nos vuelven enemigos de todo programa ecológico. La naturaleza tiene sus límites y podemos gestionarla sin pasar de un extremo al otro, pues casi ha resultado más caro, con años de cárcel, matar a un lobo que hace daño en cabras y ovejas que a un hombre.

Está bien que la floresta repueble los cauces de nuestras riberas y es hermoso, pero si luego esto amenaza la vida de los habitantes

muflados de ecologismo, buscan sacarnos los dineros. Europa ha sido la gran abandonada durante las últimas décadas de políticas ecológicas, limpiando la atmósfera, cuidando la naturaleza, pero si se extreman sus políticas con burócratas que desde Bruselas tiránicamente imperan, puede lograr un efecto rebote, como cuando se pretende eliminar los automóviles que consumen petróleo, pero no dan ayudas necesarias para conseguir los nuevos modelos eléctricos o híbridos sustituyendo los antiguos o cuando cierran parte de las ciudades al tráfico de los coches antiguos. Política, además, terriblemente discriminatoria que afecta sobre todo a quienes menos tienen, pues no sustituyen el viejo carro con uno nuevo a quien no pueda pagarlo. Simplemente, le impiden trabajar en ciertas áreas. Así se provoca odio ante las políticas ecologistas. Europa brilla por sus científicos, pero está perdiendo la carrera tecnológica, como hemos visto con la inteligencia artificial, e incluso en los coches eléctricos o la producción de energía solar, aunque empezó dominando el mercado. Ahora



RAÚL

circunstancias, como en una dana, y en las grandes riadas se atascan las aguas por los cañaverales y el follaje, lograremos salvar a los pajaritos que ahí harán mejores nidos, pero dejaremos morir a nuestros vecinos y otros odiarán los empeños que quisieron cuidar un mundo natural mejor para todos.

A todos nos gusta más un mundo sin basura, limpio, pero la mayoría no tiene espacio en casa para veinte tipos de cubos donde arrojar diferenciadamente los desechos y si esto se obliga, si imponen controles, puede provocar grave rechazo, más si se establece una nueva tasa de basuras como impuesto que nada tiene que ver con los desechos generados, sino con el tamaño de la vivienda (incluso se cobra por viviendas vacías...). Ca-

está siendo devorado por vehículos y productos chinos, mejores a veces y más baratos.

Si fue pionera Europa en la defensa del clima y de la naturaleza, por ser el primer continente que sufrió más gravemente sus secuelas, podría lograr el efecto rebote por sus excesos, como cuando las normas impiden cortar un arbolito del jardín al propietario que lo plantó, como sucede también con otros mil ejemplos diversos: véase la ley que impide matar ratas en casa y que las defiende hasta el exceso. El ecologismo está siendo atacado hoy por sus fanáticos ecológicos.

Ilia Galán Díez es catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Facultad de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid.

Insensateces

Anticipación



María José Navarro

Se ha acuñado, últimamente, un término que puede definir la estrategia de Juanma Moreno para acertar en la gestión de lo que está ocurriendo en Andalucía estos días por la borrasca Leonardo. Estuvo también impecable con la tragedia de Adamuz en Córdoba, aunque eso no se podía anticipar desde su puesto. Eso no le correspondía saberlo para poder tomar alguna decisión. No es su departamento, ni su posibilidad. Pero en esta ocasión, con un temporal comunicado con tiempo, el presidente de Andalucía ha sabido permanecer en su sitio y sin descanso. Ese término que se ha acuñado se llama «cultura de emergencia» y es muy importante. La cultura de emergencia, la protección civil de toda la vida, se está haciendo mucho más necesaria que nunca en los tiempos que vivimos. La protección civil, hasta ahora, era casi patrimonio de voluntarios que cuidaban del resto en cada pueblillo, en cada comarca, en cada ciudad. Pero ahora, cuando no sabemos entender las cosas que pasan en el mundo, nos invade un sentimiento de soledad, de desamparo. Y siempre miramos al mismo sitio. Los gobernantes. Y es ahora, con todo este desastre en el que tenemos la sensación de vivir, cuando sale a flote esta «cultura de emergencia», donde se procura ir por delante. Porque, aunque lo que sigue mandando es la naturaleza, se puede anticipar algo de resguardo. Porque se pueden suspender clases. Porque se pueden suspender transportes. Porque se le puede decir a la gente que se suba a un piso alto. Porque se le puede advertir de que los animales deben estar sin atar, a cubierto, a salvo. Y que, aunque todo lo que no sea mantener la vida como siempre es una putada, se puede sobrevivir entre todos. Porque la población, si no lo ve lo que sea que tenga que pasar, no existe. Así que tiene que venir alguien a decirnos que, a pesar de que el botón de alerta del cerebro no se nos haya activado, hay peligros. Y que puede ser inminente. Las personas tendemos a subestimarlos. Los percibimos en función de la familiaridad y la experiencia previa y suele fallar nuestro instinto precisamente por eso. Así que, estuvo bien que alguien se pusiera en lo peor. Que casi siempre funciona.

El caso Epstein amenaza con precipitar la caída de Starmer

►El nombramiento de Peter Mandelson como embajador en EEUU, pese a sus vínculos con el magnate pedófilo, desata una rebelión interna en el Partido Laborista y erosiona la autoridad del «premier»



El primer ministro británico, el laborista Keir Starmer

Celia Maza. LONDRES

El primer ministro Keir Starmer nunca conoció a Jeffrey Epstein. No trató con él, no figura en los archivos ni mantuvo relación alguna con el pedófilo convicto que tejó durante años una red global de contactos políticos, financieros e institucionales. Y, sin embargo, el llamado «caso Epstein» amenaza ahora con arrastrarlo fuera de Downing Street. El error político de haber nombrado a Peter Mandelson como embajador en Estados Unidos — pese a que ya eran conocidos sus vínculos con el magnate estadounidense, hallado muerto en su celda en 2019 — se ha convertido en la mayor crisis de su Gobierno. Nada en la trayectoria

vital, las convicciones morales o el perfil político del actual inquilino del Número 10 encaja con ese universo venal donde el poder se compra y los millones lo justifican todo. Pero la política británica no castiga la intención, sino el juicio. Y el escándalo ha activado una amenaza real de rebelión interna dentro de sus propias filas.

Pese a la holgada mayoría absoluta lograda en 2024 — que puso fin a catorce años de gobiernos conservadores — Starmer no ha conseguido consolidar su liderazgo. La percepción de falta de autoridad, los bandazos en algunas políticas clave, el deterioro económico y el avance sostenido del populismo de Nigel Farage en las encuestas llevan meses erosionando su posición. Por lo que las nuevas revelaciones del caso Epstein — en las que Man-

delson aparece citado en más de 6.000 archivos — pueden ser la gota que colme un vaso que llevaba tiempo llenándose.

No sería la primera vez que ocurre. Boris Johnson no cayó por el Partygate. Sobrevivió al escándalo de las fiestas ilegales en plena pandemia, pero no al momento en que se confirmó que conocía la conducta indebida del diputado tory Chris Pincher cuando lo nombró responsable de disciplina del partido. Dos años antes había logrado una mayoría absoluta histórica, pero ese episodio permitió a los conservadores desprenderse de un líder que había dejado de ser rentable. Los laboristas no tienen una tradición parricida tan marcada como los tories, pero el paralelismo empieza a inquietar a Westminster. Las últimas revelaciones han pues-

Starmer no ha conseguido consolidar su liderazgo pese a la mayoría absoluta

Scotland Yard interrogará a Mandelson tras los informes publicados en Estados Unidos

to punto final a la vida pública de Peter Mandelson. El arquitecto del Nuevo Laborismo ha sido definitivamente apartado de la escena política. A sus 72 años, el estratega brillante, temido y opaco que durante décadas se ganó el apodo de «Príncipe de las Tinieblas» ha tenido que abandonar el Partido Laborista y renunciar a su escaño en la Cámara de los Lores, después de haber sido destituido el año pasado como embajador.

La incógnita es si su caída bastará para salvar a Starmer. Dentro del grupo parlamentario, varios diputados señalan directamente al jefe de gabinete del primer ministro, Morgan McSweeney, como principal responsable de haber impulsado el nombramiento pese a los evidentes riesgos políticos y reputacionales. Pero cada vez son más

PETER NICHOLLS/EUROPA PRESS

vista en el podcast Disfunción Electoral de Sky News, Harman advirtió de que el escándalo podría «acabar» con Starmer si no impulsa un «verdadero reinicio» del equipo del Número 10 y recupera su promesa fundacional de limpiar la política británica.

Starmer ha pedido perdón a las víctimas del caso Epstein en una de las intervenciones más personales desde que llegó al poder. Reconoció su error y asumió la responsabilidad política del nombramiento. «Lamento haber creído las mentiras de Mandelson y haberlo designado», afirmó el jueves pasado, visiblemente afectado. Fue más allá de la autocritica y se dirigió directamente a las víctimas, reconociendo el trauma sufrido y el fallo de quienes ostentaban poder. «El daño ya estaba hecho. Las disculpas, el gesto hacia las víctimas y la promesa de transparencia buscan contener una crisis que va más allá de un nombramiento fallido. Lo que está en juego es la autoridad moral de un primer ministro que llegó prometiendo integridad y que ahora libra una batalla cuesta arriba para demostrar que ese compromiso sigue intacto».

A la presión política se suma ahora la judicial. Scotland Yard interrogará a Mandelson en los próximos días tras la publicación de documentos del Departamento de Justicia de Estados Unidos que sugieren que compartió información sensible sobre los mercados con Epstein desde el corazón de Downing Street cuando trabajaba para el Gobierno de Gordon Brown. Mandelson lo niega.

El Ejecutivo británico quiere publicar cuanto antes parte de los documentos relacionados con su nombramiento, convencido de que demostrarán que Starmer y McSweeney fueron engañados. Sin embargo, en Whitehall existe inquietud: algunos archivos podrían incluir comentarios del exembajador criticando a Donald Trump, lo que pondría en riesgo la delicada relación que el primer ministro ha tratado de construir con el presidente estadounidense.

El calendario tampoco ayuda. El 26 de febrero se celebran elecciones parciales en Gorton y Denton, un bastión laborista. La campaña refleja las tensiones del país: un Laborismo desgastado, una derecha radical amplificada por las redes sociales y una izquierda fragmentada. Una derrota tendría un fuerte impacto simbólico y podría acelerar los movimientos internos contra Starmer.

los que dudan de que sacrificar a un asesor sea suficiente para cerrar una crisis que ya ha alcanzado al propio liderazgo.

La apuesta por Mandelson para Washington fue concebida como una maniobra cínica pero eficaz: enviar a un operador sin escrúpulos a lidiar con un presidente estadounidense al que tampoco le faltan sombras éticas. El problema llega cuando Starmer admite ahora públicamente que había creído al veterano dirigente cuando aseguró que «apenas conocía» a Epstein. Esa confesión, lejos de amortiguar el golpe, lo deja expuesto.

Así lo resume Harriet Harman, exvicelíder laborista y una de las figuras más respetadas dentro y fuera de Westminster, al describir al primer ministro como «débil, ingenio y crédulo». En una entre-

Trump presiona a Kiev para acabar la guerra antes de junio

► El presidente quiere centrarse en las legislativas de EE UU a partir del verano

Antonio Fernández

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, aseguró este sábado que Estados Unidos está presionando para que la guerra con Rusia concluya antes del verano, dentro de un calendario que, según Kiev, está influido por la política interna estadounidense. «Han dicho que quieren hacerlo todo en junio. Y harán todo para asegurar que la guerra termine», declaró Zelenski, quien subrayó que las elecciones legislativas previstas en noviembre en Estados Unidos condicionan la agenda de Washington.

El mandatario ucraniano explicó que su Gobierno ya ha presentado a la parte estadounidense un plan secuenciado para avanzar hacia la paz, con medidas concretas que deberían adoptar ambos contendientes. «Si los rusos están listos para acabar con la guerra, es importante fijar los términos», señaló.

Zelenski insistió en que es necesario lograr «más avances» en las conversaciones a tres bandas entre Ucrania, Estados Unidos y Rusia, y reiteró que cualquier acuerdo duradero debe incluir garantías de seguridad efectivas para su país. «Ucrania necesita resultados, y una de las bases más importantes para lograr una paz duradera son las garantías de seguridad eficaces», afirmó.

El presidente ucraniano también confirmó la posibilidad de una nueva ronda de contactos entre delegaciones negociadoras en territorio estadounidense. «Estados Unidos propuso por primera vez que los dos equipos negociadores, Ucrania y Rusia, se reúnan en territorio estadounidense, probablemente en Miami, dentro de una semana. Confirmamos nuestra participación», indicó.

Según Zelenski, el Ejecutivo ucraniano lleva meses defendiendo un marco de negociación claro para evitar acuerdos improvisados y garantizar que cualquier alto el fuego pueda sostenerse en el tiempo. El dirigente insistió en que Moscú, como país

invasor, debe asumir la responsabilidad principal para poner fin al conflicto.

El presidente ucraniano revisó este sábado con su equipo negociador el estado de los borradores de los documentos considerados esenciales para un eventual acuerdo de paz, así como las perspectivas de nuevas reuniones diplomáticas en el corto plazo. Kiev considera que el ritmo de los contactos debe acelerarse para evitar un estancamiento del proceso.

Rusia sigue atacando la red energética ucraniana para doblar al país

En paralelo a los contactos diplomáticos, Rusia lanzó un ataque masivo contra Ucrania con unos 400 drones y cerca de 40 misiles dirigidos principalmente contra infraestructuras energéticas, provocando cortes eléctricos de emergencia en gran parte del país. El bombardeo, ocurrido apenas dos días después de la segunda ronda de reuniones trilaterales mediadas por Estados Unidos, dejó al menos un muerto en la región occidental de Rivne y dos heridos, además de afectar especialmente a Volinia, Ivano-Frankivsk y Leópolis.



Técnicos reparan una tubería dañada por un ataque ruso en Kiev

EUROPA PRESS

Tribuna

Japón en la encrucijada: dar un sólido mandato de su «Thatcher» o el riesgo de la irrelevancia

► El país asiático, que hoy acude a las urnas, se consolida como el pilar más firme de la democracia liberal y el aliado clave de Washington en el Indo-Pacífico

Gustavo de Arístegui

Escribo estas líneas en uno de los sótanos de los edificios del Wall Street japonés en el barrio de Marunouchi. Aquí, los jóvenes ejecutivos se apiñan en los restaurantes bares y cafés de esta verdadera ciudad subterránea donde hay de todo. No cabe un alfiler en ningún local, cocina japonesa en su infinidad de variantes, española, italiana, francesa o los bares. El bullicio, las conversaciones y las risas son como en cualquier otro lugar del planeta, pero eso sí, más contenido, educado, discreto y cívico. La seguridad en las calles es casi total. El civismo y el respeto en las colas impera hasta para cruzar las calles.

Se nota un renovado optimismo, el dinero corre y los turistas se lanzan a las compras en un país que con un yen débil ya no es inaccesiblemente caro. En este ambiente en el que no se nota la campaña electoral salvo en Los Barrios o los pueblos donde los carteles si fijan en lugares establecidos y numerados. Las furgonetas con altavoces son escasas y siempre con un volumen civilizado. Este gran país, con sus serios problemas, profunda crisis demográfica y deuda pública y privada galopantes, es una democracia vigorosa y un país que funciona y que respeta y cree en sus instituciones.

Japón no va a elegir solo un Parlamento: va a decidir qué tipo de potencia quiere ser en un mundo cada vez más peligroso. En las elecciones anticipadas del 8 de febrero, todo apunta a una victoria amplia del Partido Liberal Democrático (PLD) de Sanae Takaichi y de su socio reformista Nippon Ishin no Kai, pero la clave no es el resultado aritmético,

sino lo que significa: la consolidación de Japón como gran democracia liberal y representativa, firme en materia de seguridad y defensa, orgullosa de sus valores y dispuesta a asumir su responsabilidad estratégica en el Indo-Pacífico y en el convulso mundo del siglo XXI.

Durante décadas, el Japón político ha sido sinónimo de prudencia, ambigüedad calculada y pacifismo constitucional. Hoy, ante el expansionismo chino, las amenazas nucleares de Corea del Norte, cada vez más graves, el país entra en una fase distinta: hacer frente a los desafíos, no esconderse de ellos.

Estabilidad en un entorno inestable

Takaichi decidió disolver anticipadamente la Cámara de Representantes apenas unos meses después de llegar al poder, forzando unas elecciones en pleno reordenamiento geopolítico y en un contexto interno delicado: salida lenta pero real de la deflación, inflación moderada, pero no tanto en alimentación, que ha hecho mella en el bolsillo de las clases medias y una gravísima implosión demográfica.

El sistema electoral japonés -289 distritos uninominales y 176 escaños de representación proporcional- favorece a los grandes bloques y penaliza la fragmentación. Si se confirma lo que anticipan las encuestas, el PLD de Takaichi podría pasar de menos de 200 escaños a una horquilla cercana o superior a los 250 (la mayoría absoluta es de 233) y la coalición con Ishin rozaría los dos tercios de la Cámara Baja. Eso significa capacidad para marcar la agenda legislativa sin depender de terceros, e incluso para abordar reformas constitucionales si se logra sumar mayorías en la Cámara Alta. En un país donde la inercia institucional ha



La primera ministra japonesa Sanae Takaichi

sido la norma, ese margen de maniobra es histórico.

Frente a ese bloque de derecha nacional-reformista, la nueva alianza centrista que agrupa al antiguo Partido Democrático Constitucional (fusión entre liberales y socialdemócratas -agua y aceite) y a Komeito (centristas antiguos socios de coalición del PLD) intenta presentarse como alternativa moderada y se proclama «social-liberal».

El mensaje de la coalición opositora no conecta con un electorado que, tras décadas de crecimiento raquítico, pide tres cosas muy concretas: seguridad, interna y exter-

na, recuperación del poder adquisitivo y liderazgo fuerte y carismático.

La «Thatcher de Asia»

Sanae Takaichi ha logrado algo que pocos habrían imaginado hace unos años: convertir al PLD, ese mastodonte clientelar y de facciones y fraticidas luchas intestinas de poder, en el vehículo de un proyecto coherente de centroderecha nacional-popular. Lo hace con una mezcla muy japonesa de continuidad y ruptura. Por un lado, mantiene elementos clásicos del PLD: Estado fuerte, proximidad con los grandes conglome-



rados, sensibilidad hacia el mundo rural y defensa de la clase media. Por otro, introduce un lenguaje nuevo, de disciplina, esfuerzo, mérito, orgullo nacional y firmeza frente a las amenazas externas.

El proyecto de Takaichi tiene tres pilares: primero, su enorme popularidad incluso entre votantes más jóvenes. Sus mítines son multitudinarios, algo nada habitual en este país. Su estilo y corte de pelo son imitados y se venden galletas con su efigie y la de Margaret Thatcher, a quien todo el mundo la compara. Segundo, la excelente reputación que tiene como trabajadora

incasable en un país donde se venera el esfuerzo, el rigor y la seriedad. Tercero, su proyecto político audaz y conservador, que promueve la responsabilidad fiscal, reducción de la inmensa deuda de Japón y una política exterior fuerte y asertiva frente a China y otros actores revisionistas y equívocamente alineada con las democracias más avanzadas y una sincera amistad con líderes políticos como Donald Trump o Giorgia Meloni. No es el populismo fiscal suicida de ciertas izquierdas europeas ni el aislacionismo económico de algunas derechas populistas; es un nacional-desar-

rollismo frío, tecnocrático y patriótico.

Ishin, el socio reformista, completa el cuadro desde la derecha modernizadora: reforma administrativa, disciplina fiscal a medio plazo, reducción del peso de una burocracia hipertrofiada, centralismo frente a las baronías locales. Es una alianza incómoda para los viejos cuadros del PLD, pero muy atractiva para un votante urbano de clase media (la gran víctima de años de estancamiento) cansado de la parálisis y que quiere reformas sin aventuras.

La apuesta de Takaichi por una economía de «alta presión» es mucho más que «Abenomics 2.0» (responsabilidad fiscal). La Takaishinomics se fundamenta en el crecimiento sostenido, ya que sin salarios decentes y al alza así como sin un mínimo de confianza en el futuro, Japón no podrá financiar su defensa, ni sostener su Estado del bienestar, ni corregir su implosión demográfica. Por eso propone una economía de «alta presión»: mantener la demanda por encima de su nivel de equilibrio para empujar a las empresas a invertir, subir salarios y mejorar productividad.

Eso se traduce en varias líneas de acción: Subsidios temporales a la gasolina, la electricidad y el gas para proteger a las familias mientras se consolida la recuperación; rearmamento del presupuesto hacia la inversión en innovación, digitalización, economía verde realista, infraestructuras críticas y defensa; coordinación explícita con el Banco de Japón para que la política monetaria acompañe y no frene el impulso fiscal mientras la inflación se mantenga en niveles tolerables.

Es en el terreno de la seguridad donde estas elecciones adquieren una importancia que trasciende Asia. En un contexto de volatilidad geopolítica global, Japón está abandonando, por fin, la zona de confort del pacifismo constitucional. Y lo hace con una claridad que envidiarían no pocas capitales europeas. Takaichi plantea aumentar el gasto en defensa hacia el 2% del PIB, (actualmente está en el 1.4%) reforzar capacidades de contraataque, invertir en ciberdefensa y tecnología de punta, y asumir mayor responsabilidad dentro de la alianza con Estados Unidos. No es un giro belicista, sino un ajuste tardío a una realidad que ha cambiado radicalmente desde que se redactó la Constitución de posguerra. Una democracia avanzada rodeada de potencias revisionistas no puede seguir actuando como si fuese una Suiza asiática; o se dota de una capacidad de disuasión creíble, o quedará a merced de decisiones tomadas en Pekín, Pyongyang o Moscú.

Realineamiento político

Si el PLD de Takaichi y sus aliados de Ishin consiguen la mayoría reforzada que pronos-

tican los sondeos, Japón habrá completado un realineamiento político de enorme calado. El centro de gravedad se desplazará claramente hacia una derecha nacional-popular, reformista con un profundo anclaje en el eje atlántico ampliado.

Un Japón fuerte y proactivo es un socio de primer orden en el Indo-Pacífico frente al expansionismo chino y al eje Moscú-Pekín-Pyongyang. En un contexto de dudas sobre el compromiso estadounidense a largo plazo, Tokio puede convertirse en pilar de estabilidad y puente entre Occidente y Asia democrática. El ejemplo japonés demuestra que se puede construir una agenda de centroderecha que combine defensa firme del orden liberal, realismo estratégico y política económica sensible a las clases medias, sin caer ni en el populismo proteccionista ni en el irresponsable populismo anti-económico.

Las elecciones japonesas no suelen ocupar grandes titulares en los medios europeos. Se ven como un asunto distante, técnico, «de japoneses para japoneses». Es un error de bulto. Lo que pase hoy en Japón influirá en el equilibrio de poder en el Indo-

Pacífico, en la capacidad de disuasión frente a China, en la arquitectura de sanciones a Rusia y en el margen de maniobra de las democracias frente a los regímenes autoritarios.

Un Japón gobernado por una líder que entiende, como en-

tendió Thatcher en su momento, que defensa, economía y valores forman parte de la misma ecuación, es un aliado precioso para quienes creemos en la democracia liberal representativa, en la economía social de mercado y en la necesidad de una política exterior de principios, no de gestos. Es también un espejo incómodo para una Europa que habla mucho de «autonomía estratégica», pero invierte poco en defensa, se divide frente a Rusia y mantiene con China una ambigüedad que raya en la temeridad.

Japón ha decidido que no quiere ser un objeto de la historia, ni sujeto pasivo, quiere ser protagonista de su destino geoestratégico y la llave la tiene la victoria hoy de Takaishi. Si se confirma, veremos cómo esta gran nación se sitúa como uno de los pilares esenciales de un nuevo frente de democracias firmes frente a la oleada autoritaria. Desde Europa, conviene tomar nota: en el mundo que viene, o se está del lado de quienes se toman en serio la defensa de la libertad, o se acaba viviendo bajo las reglas de quienes la aplastan. Japón parece haber elegido claramente el primer camino. Ahora le toca a Occidente estar a la altura.

Gustavo de Arístegui es diplomático y fue embajador en India, Bután, Maldivas, Nepal y Sri Lanka (2012-2016) gustvodearistegui.substack.com

Mamen Sala. NUEVA YORK

El «America First» de Trump fortalece a China

► Europa, Canadá y Asia recalibran sus alianzas ante el cambio del equilibrio geopolítico mundial impulsado por EE UU

Donald Trump se ha propuesto convertir Estados Unidos en el centro del mundo; el problema es que, en su intento de centralizar todo en Washington con mano dura, ha dejado caminos libres que China está aprovechando para acelerar. La prueba más visible está en el comercio, el republicano insiste en imponer su plan a golpe de aranceles, pero tuvo que recular en su guerra comercial con Pekín cuando el gobierno asiático le hizo frente a las amenazas de aranceles a sus productos del 100% con restricciones a la exportación de tierras raras, fundamentales para la fabricación de chips, imanes de alto rendimiento y componentes esenciales de la economía del futuro (teléfonos móviles o defensa). China domina una buena parte de esta cadena, con el control de casi el 70% de la minería mundial y alrededor del 90% del procesado mundial. Un cuello de botella que le da poder al país asiático para presionar cuando desee.

El pulso comercial puso a la soja en la línea de fuego, y es preocupante porque se trata de uno de los grandes productos de exportación agrícola de EE UU y del que China es el principal comprador global. No es baladí: la soja sostiene millones de ingresos rurales, cadenas logísticas y, lo más importante para el presidente en un año con elecciones de medio término, votos en estados clave del Medio Oeste.

Por eso la amenaza de Pekín de dejar de comprar el producto levantó una ola de enfados entre muchos agricultores, tradicionalmente un bloque sensible para los republicanos, que acabó presionando a la administración norteamericana para que echara marcha atrás en su ofensiva.

En el campo de la investigación científica, China también se ha beneficiado de las políticas de Trump. El presidente estadounidense ha tensado al límite las relaciones con las universidades: recortes de hasta el 35% (32 mil millones de dólares) en gasto científico, congelaciones de presupuesto, el fin de más de 7.800 ayudas de investigación y un pulso ideológico que empuja a los investigadores a mirar a otros países, una fuga de talento que EE UU tardará años en reponer. El daño no es solo numérico, también re-

putacional, y China lo está aprovechando para reclutar talento global con programas de incentivos. Por no hablar de la cesión a China de liderazgo a largo plazo que el empecinamiento de Trump ha provocado en industrias críticas de cara al futuro como los coches eléctricos, las turbinas eólicas y las baterías. Una ventaja tecnológica que Trump quiso inclinar a favor de sus amigos y donantes de Silicon Valley, después de que su predecesor, el demócrata Joe Biden, se esforzara por mantenerla, sobre todo en lo que se refiere al uso de la inteligencia artificial en el ámbito militar.

Mientras Trump vende fuerza con palabras, China capitaliza una

futura estabilidad industrial, y poco a poco el tablero geopolítico mundial va cambiando. «Estamos forjando nuevas alianzas en todo el mundo para transformar nuestra economía, que hasta ahora ha dependido de un solo socio comercial», aseguraba en rueda de prensa el primer ministro canadiense, Mark Carney. Corea del Sur también ha mirado al país asiático y, en una reciente visita —la primera de alto nivel en los últimos siete años—, firmó más de una docena de acuerdos sobre tecnología y comercio.

En paralelo, Gran Bretaña también ha buscado nuevos aliados tratando de mantener el equilibrio. Su primer ministro, Keir Star-

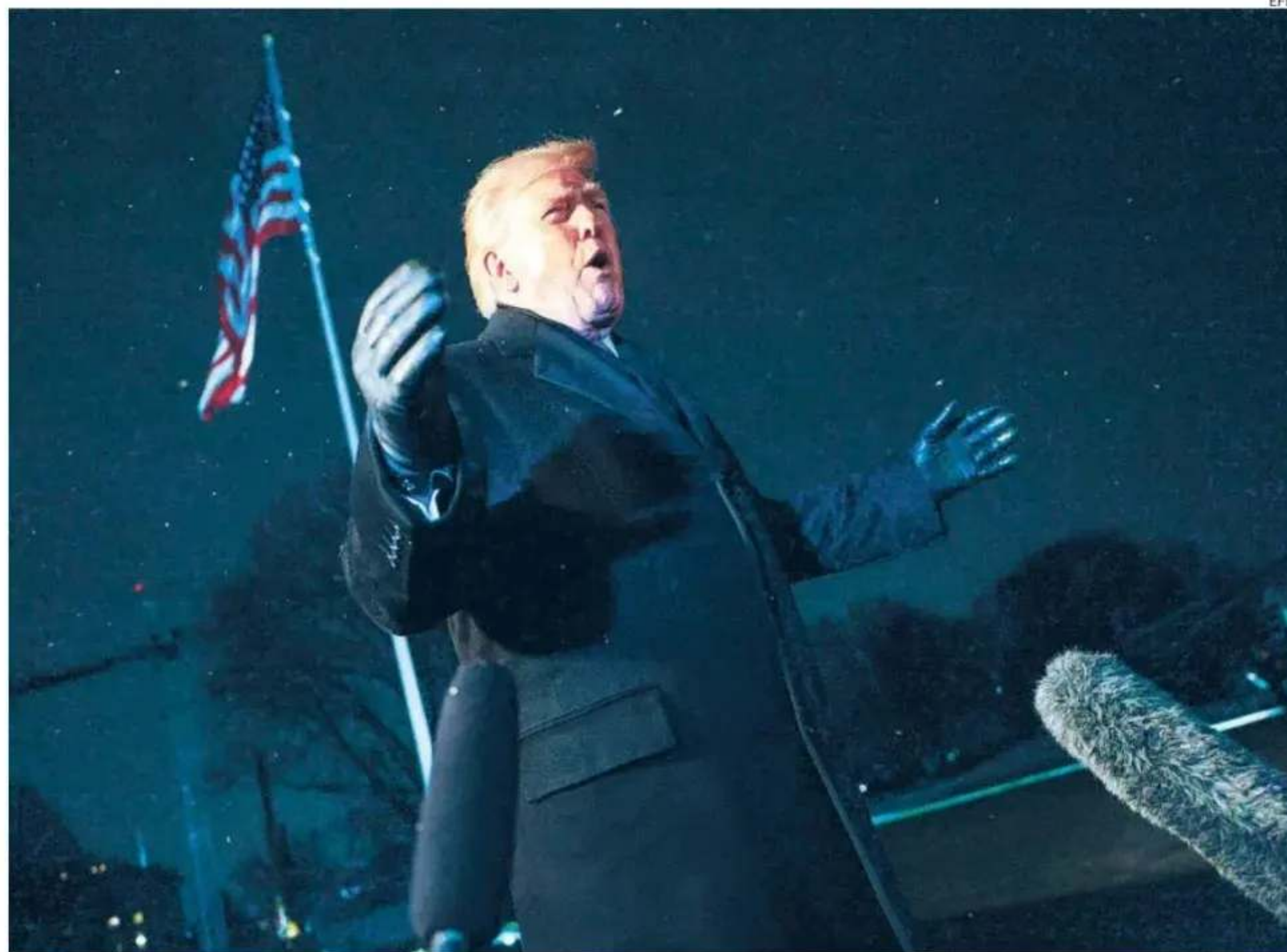
mer, se reunía la semana pasada para evitar quedar atrapada en una nueva guerra fría comercial y poner fin a una «larga era de hielo». Londres trata de conservar el vínculo atlántico, pero no renuncia a ganar margen en otros territorios, mientras Alemania, el gran motor industrial europeo, también está calibrando su relación con Pekín con el ojo puesto en las

Corea del Sur firmó una docena de acuerdos tecnológicos con el gobierno de Pekín

exportaciones, la automoción y la energía, con una visita a China prevista para finales de febrero. En definitiva, como apuntaba Carney, nuevas alianzas ante la «ruptura del orden mundial».

Las amenazas de Trump a Groenlandia están debilitando la alianza de la OTAN, y cada alejamiento entre los miembros de la alianza occidental fortalece al país asiático, que se frota las manos, expectante ante lo que le puede llegar sin necesidad de mover un dedo.

En una reciente encuesta encargada por el Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR, por sus siglas en inglés), realizada en 21 países, cerca de 26.000 personas estuvieron de acuerdo con que las políticas de Trump están impulsando a China y el distanciamiento entre EE UU y sus aliados proyecta debilidad de cara al exterior. Trump busca que el país retome una posición única de poder, pero sus actuaciones parecen ir en la dirección contraria, en la que cada día ofrece mayor oxígeno estratégico a China.



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump

EFE

SOFTWARE

REMITIDO

La nueva sede funcionará como un centro de apoyo operativo desde el que la compañía dará soporte a sus operaciones en todo el territorio nacional, consolidando un modelo de trabajo cada vez más distribuido.

UNA ESTRUCTURA AL SERVICIO DEL CRECIMIENTO

El crecimiento que Grupo Ditech ha experimentado en España en los últimos años ha hecho necesario reforzar su estructura interna. La apertura de la oficina en Zaragoza responde a esa necesidad de dotar a la organización de un soporte sólido que acompañe la expansión del negocio y permita dar respuesta a un volumen creciente de proyectos y clientes.

“La apertura de la oficina en Zaragoza responde a la necesidad de contar con un respaldo sólido de backoffice que dé soporte tanto a nuestros consultores como a nuestros clientes”, explica María Paula Toro, Key Account Manager en España de Grupo Ditech. Desde esta sede se centralizan funciones clave como recursos humanos, operaciones y administración, áreas fundamentales para una compañía que trabaja mayoritariamente con modelos remotos e híbridos y con equipos distribuidos en proyectos de distintas categorías.

La nueva oficina funcionará como un centro de backoffice para dar soporte a consultores y clientes en todo el territorio nacional

Aunque la actividad de Grupo Ditech se extiende por todo el territorio nacional, la ubicación de Zaragoza refuerza el soporte interno del área comercial y facilita un seguimiento más cercano de los proyectos. Esta proximidad operativa se alinea con la vocación de servicio de la compañía, que busca mantener una relación directa y cercana con clientes y profesionales, independientemente de la modalidad de trabajo.

UN NODO ESTRATÉGICO PARA EL TALENTO DISTRIBUIDO

La elección de Zaragoza no es casual. La ciudad ya formaba parte del ecosistema de Grupo Ditech antes de la apertura de la oficina física, ya que fue una de las primeras en las que la compañía contó con consultores. Su papel ha sido clave en el crecimiento de la firma y en el fortalecimiento de su presencia a nivel nacional.

Zaragoza, eje estratégico para el crecimiento de Grupo Ditech en España

Grupo Ditech continúa reforzando su posicionamiento en el mercado español de servicios tecnológicos con la apertura de una nueva oficina en Zaragoza. Lejos de ser una decisión puntual, el movimiento responde a una estrategia de crecimiento sostenido orientada a fortalecer la estructura operativa, descentralizar el talento y reforzar la cercanía con clientes y consultores.



Inauguración de la nueva oficina de Ditech en Zaragoza



La nueva sede supone un paso natural en ese proceso de consolidación. Más allá de su función operativa, la oficina se concibe como un punto de encuentro que permite generar comunidad, reforzar el acompañamiento y fomentar el sentido de pertenencia entre profesionales locales e internacionales. En un sector cada vez más marcado por el trabajo remoto, disponer de un espacio físico aporta un va-

lor añadido en términos de colaboración y cohesión de los equipos.

Además, Zaragoza se ha consolidado como un nodo logístico y empresarial de referencia entre Madrid y Barcelona, con una excelente conectividad y un ecosistema empresarial en expansión. “Zaragoza se posiciona como una ciudad intermedia con gran impacto regional, excelente conectividad y un ecosistema empresarial en cre-

cimiento”, señala Toro, en referencia a un entorno que encaja con la evolución del sector tecnológico hacia modelos más distribuidos y descentralizados.

CERCANÍA AL CLIENTE

La presencia reforzada de Grupo Ditech en Zaragoza también tiene un impacto directo en la relación con sus clientes. Varios de ellos cuentan con oficinas en la ciudad, y la cercanía geográfica permite profundizar en el conocimiento de sus necesidades y ofrecer soluciones más ajustadas a cada realidad.

La compañía se caracteriza por mantener relaciones de confianza y por su capacidad de acompañar a las empresas de forma integral en sus procesos de transformación digital. Su oferta abarca desde el outsourcing de talento IT hasta el desarrollo de software a medida, la implantación de grandes soluciones empresariales -como Oracle NetSuite- y la ejecución de proyectos de inteligencia artificial.

La apuesta por Zaragoza se produce, además, en un contexto de crecimiento económico y tecnológico en Aragón. Sectores tradicionales como la agricultura, junto a otros como el turismo, la banca o la industria, están incorporando la tecnología como palanca de competitividad. Grupo Ditech, presente en la región desde hace tiempo, busca formar parte activa de este proceso y contribuir al desarrollo del tejido empresarial local.

DATOS, IA Y EXPANSIÓN INTERNACIONAL

En cuanto a las tendencias del mercado, Grupo Ditech detecta una demanda creciente de perfiles especializados en datos. Data analysts, data engineers y expertos en data cloud se sitúan entre los profesionales más solicitados, reflejo de la importancia estratégica que ha adquirido la gestión de la información en la toma de decisiones empresariales.

La compañía detecta una fuerte demanda de perfiles especializados en datos e inteligencia artificial

Esta evolución está estrechamente ligada al auge de la inteligencia artificial y el machine learning, ámbitos en los que la calidad de los datos resulta determinante. De forma paralela, las empresas que invierten en plataformas como Oracle NetSuite, Dynamics 365 o Salesforce buscan mejorar su eficiencia, escalabilidad y organización interna, centralizando la información y optimizando sus procesos en entornos cloud.

La apertura de la oficina en Zaragoza se integra en una estrategia más amplia de crecimiento sostenible. A corto y medio plazo, Grupo Ditech aspira a consolidar su presencia en España y a reforzar su expansión internacional, con especial foco en Latinoamérica. Países como Argentina forman parte de este plan, basado en una visión global del talento. “Creemos firmemente que el talento no tiene fronteras y que conectar profesionales de distintas regiones con necesidades locales genera un impacto positivo”, concluye Toro, reafirmando la apuesta de la compañía por la colaboración global y su posicionamiento como partner estratégico en el sector IT.

GONZALO PÉREZ



La falta de conservación no es solo cosa del tren:

Puente

tampoco invierte lo suficiente en carreteras

► Las vías estatales necesitarían 4.700 millones de euros para estar en perfecto estado. El gasto anual en conservación es un 25% inferior al necesario

R. L. Vargas. MADRID

El accidente de tren de Adamuz en el que perdieron la vida 46 personas y los dos de Rodalies en los que falleció un maquinista han puesto el foco en las últimas semanas en el estado de conservación de la red ferroviaria española. El ministro de Transportes, Óscar Puente, ha defendido que los siniestros no se debieron a la falta de mantenimiento tanto del punto en el que descarriló un tren de alta velocidad de Iryo que golpeó con sus coches traseros a un Alvia que venía de frente como del muro que cayó encima de la locomotora del tren de Rodalies. Sin embargo, sí que ha admitido que la inversión en conservación en ferrocarril no es suficiente. Según ha expuesto, existe un déficit de inversión de 30.000 millones de euros.

Eso sí, lo achaca a los Gobiernos anteriores del PP y «todo lo que se dejó de invertir entre 2012 y 2017», año este último en el que la inversión se redujo a 1.700 millones, en contraste con los 5.000 millones de euros de 2025, según añadió.

Pero el ferrocarril no es el único medio de transporte con los niveles de mantenimiento bajomínimos. No tan abultado, pero igual de relevante, es el coste que tendría reparar y poner a punto la red por la que más movimientos tanto de personas como de mercancías – más del 90% – se realizan en España, la de carreteras, que atraviesa también un momento delicado aunque no esté ahora mismo en el debate mediático.

Una red muy castigada

Según el último informe de la Asociación Española de Carreteras (AEC), el 52% de la red presenta deterioros de gravedad que requerirían de una inversión de 13.491 millones de euros para su arreglo completo.

Aunque la AEC no distingue en su análisis entre las carreteras de titularidad estatal, autonómica o de

las diputaciones en lo que a las vías en mal estado se refiere, sí que aporta de forma desagregada el dinero que habría que invertir para tener en estado óptimo las carreteras que dependen del Ministerio de Transportes que dirige Óscar Puente y el resto.

La malla estatal, según la AEC, con una longitud de algo más de 26.000 kilómetros, representa el 25% del total de la red analizada. Sin embargo, el importe necesario para su reparación no está alineado con su tamaño pues supera el 35% del déficit estimado por esta organización al sumar 4.721 millones de euros.

En una respuesta parlamentaria fechada en octubre, el Gobierno argumenta que el desgaste de estas vías es mayor que el de las autonómicas.



micas o las regionales dado que recogen el 53,5% del tráfico y el 65,7% del tráfico pesado que circula por toda España.

A pesar de que los fondos destinados a conservar esta red se han incrementado, no alcanzan el nivel suficiente para mantenerla en buen estado. Según los datos que maneja la Asociación Española de Conservación y Explotación de Carreteras (ACEX), España debería invertir anualmente entre 1.700 y 2.000 millones de euros anuales para conservar la Red de Carreteras del Estado. Sin embargo, la inversión alcanzó los 1.459,6 millones de euros en el año 2024, último ejercicio completo del que tiene cifras el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible.

Quejas de transportistas

La cantidad es muy similar a la que se destinó quince años atrás, en 2009, cuando alcanzó los 1.300 millones de euros. Sin embargo, como consecuencia de la denominada Gran Recesión, el esfuerzo inversor se redujo drásticamente y, entre 2009 y 2020, la inversión media anual descendió hasta los 980 millones de euros.

Del mal estado de las carreteras dan cuenta unos de sus principales usuarios, los camioneros. «Maldita

la gracia que hace que haya tenido que haber 47 muertos en los accidentes de tren para poner encima de la mesa que las infraestructuras ferroviarias no se mantenían. No se ha invertido y lo mismo decimos en las carreteras», ha advertido esta misma semana el presidente de la Confederación Nacional del Transporte de Mercancías (CETM), Carmelo González.

El presidente de esta organización, mayoritaria en el sector, lamentó que «ha habido prioridad en inaugurar kilómetros de alta velocidad, que ahora es de baja velocidad, pero no en mantenerla. Lo mismo pasa en la infraestructura viaria, no está bien, en muchos si-

tios el carril derecho es intransitable y hace falta más inversión, porque eso supone más seguridad para nuestros profesionales», añadió González.

La vía para lograr los recursos que necesita la red para su conservación es un asunto espinoso. Los camioneros rechazan que sea a través de peajes. Pero el Gobierno tiene claro que, antes o después, habrá que abrir un debate sobre la cuestión del pago por uso. De hecho, el Ejecutivo ya se comprometió con Bruselas a implantar este sistema para recibir los fondos Next Generation. Sin embargo, a última hora, logró a través de una adenda sustituir esta obligación compro-

Los transportistas aseguran que, como en el tren, se ha optado por construir y no por conservar

El 52% del total de la red de carreteras española presenta deterioros graves o muy graves

Adif lanza la renovación de la línea Madrid-Barcelona

►El gestor de las infraestructuras ferroviarias, Adif, ha comenzado a dar pasos para renovar la línea de alta velocidad Madrid-Barcelona. La compañía pública ha sacado a licitación un contrato para el suministro y transporte de traviesas, con objeto de renovar la vía del subtramo Mejorada del Campo-Calatayud de este corredor, por un importe de 96,8 millones de euros. Según ha publicado el Boletín Oficial del Estado (BOE), el contrato se compone de cuatro lotes y es un procedimiento abierto, es

decir, cualquier empresa interesada se puede presentar, con un plazo que termina el próximo 3 de marzo, a las 10.00 horas. Este tramo es uno de los que más están bajo lupa en este corredor. Los maquinistas han denunciado en diversas ocasiones fuertes vibraciones en los trenes a su paso por este punto. El diputado del PP Héctor Palencia aseguró en el Congreso que había «una anómala vibración cada 0,7 segundos» en el tramo. Sin embargo, Adif dijo que estaba en condiciones para operar.

metiéndose a tomar medidas para estimular el uso del ferrocarril.

Para el sector de las concesionarias, sin embargo, los peajes son la vía más justa para mantener las vías de gran capacidad. Su patronal, Seopan, asegura que España es el único gran país de la Unión Europea cuya red de carreteras es en su mayoría gratuita. De hecho, concentra el 68% de los kilómetros de autovías sin peaje de toda Europa, lo que implica que los españoles sí pagan por circular en otros países, mientras que los conductores extranjeros utilizan la red española sin aportar a su mantenimiento, subrayan.

Para corregir esta anomalía y lograr los recursos necesarios, Seopan ha propuesto aplicar un modelo de tarificación en los 13.674 kilómetros de autovías interurbanas actualmente libres de peaje, con unas tarifas medias de 0,03 €/km. para vehículos ligeros y de 0,14 €/km. para vehículos pesados.

Estas tarifas, según defiende, son inferiores a las medias europeas vigentes en los países con mecanismos de pago, financiaría las inversiones y permitiría reducir las tarifas de las autopistas existentes hasta igualarlas con las propuestas para el resto de la red tarifada, argumenta.



Avalancha de coches chinos

C. de Miguel / F. Castro. MADRID

La presencia de marcas chinas en el panorama del mercado automovilístico nacional es un proceso imparable. Casi eran una anécdota hace poco tiempo y hoy ya copan más del 10% de las matriculaciones de coches nuevos. Incluso, llegan hasta el 12% si contemplamos a marcas europeas como Volvo o Smart que pertenecen a grupos chinos. Y la tendencia es que esta proporción siga creciendo con la llegada de nuevas marcas a Europa. Hay que tener en cuenta que en China hay más de 160 firmas diferentes de automóviles y si bien muchas de ellas pertenecen a los mismos grandes grupos automovilísticos, llegarán hasta nuestro país en algunos casos de manera independiente.

Actualmente, el panorama de las ventas sigue dominado por los constructores europeos, pero el crecimiento de los fabricantes chinos es muy importante y, en las cifras de ventas por modelos, el MG ZS ya ocupó el pasado año la tercera posición de la clasificación y se

colocó solo por detrás del Dacia Sandero y del Renault Clio. La imagen del coche chino va unida a la idea de la electrificación pero por el momento la mayor demanda de los compradores se dirige hacia mecánicas clásicas de combustión, como es el caso de los MG. Esto ocurre a pesar de que, en el cómputo general, los electrificados, es decir, eléctricos puros e híbridos enchufables, han duplicado sus ventas en el último ejercicio.

El crecimiento de las marcas chinas en nuestro país se debe a que venden modelos con buena terminación y a precios más asequibles que los europeos. Salvo excepciones, las grandes marcas de nuestro continente ofrecen mayor calidad y prestaciones, pero a precios más elevados, algo que penaliza sus ventas en un momento de crisis económica como el que padece actualmente España. Quizás por ello los vehículos de origen chino matricularon aquí durante el pasado año un total de 106.986 unidades, lo que representa un incremento del 125%. Por otra parte, un informe de Ganvam avisa del hecho de que, transcurridos tres años de vida, los coches de las marcas

chinas mantienen solo el 60,73% de su precio de adquisición, frente al 65,55% de las generalistas no chinas y del 68,31% de las firmas «premium».

A pesar de que, como decimos, han entrado en el mercado de las mecánicas de combustión interna, asimismo es cierto que la tecnología de estas marcas tiene muy desarrollados los coches enchufados. Y es que los híbridos enchufables no se ven afectados por los aranceles impuestos por la UE en 2024 contra los vehículos eléctricos pro-

Los dos coches híbridos enchufables más vendidos en España corresponden a marcas chinas

El Plan Auto+ de ayudas a la compra de eléctricos fija 1.125 euros extra solo para coches europeos

ducidos en China. Por eso vemos que los dos coches más vendidos con esta motorización en España el año pasado fueron chinos: BYD Seal, con un total de 9.373 matriculaciones y el MG HS, con 8.417 unidades. Por su parte, en el top diez de eléctricos, aparecen cuatro modelos de BYD: Dolphin Surf, un modelo pequeño y barato de la gama de la casa, que obtuvo 4.181 ventas, y los Atto 2, el Atto 3 y Seal.

Los precios equilibrados son una de las razones del éxito de MG. La marca británica, fundada hace 102 años por William Morris, fue comprada por el grupo chino SAIC y su modelo ZS, un SUV de tamaño medio, consiguió el año pasado unas ventas de 23.731 unidades, todas ellas con motor de combustión interna. Solo este modelo representa más de la mitad de las ventas de la marca, que alcanzó una cifra a finales de año de 45.163 entregas, colocándose como líder entre las empresas de automoción chinas que operan en nuestro país. Para hacernos una idea de su importancia, en el mismo periodo Skoda vendió 42.387 vehículos y BMW

45.867 unidades. Las siguientes posiciones en la clasificación de marcas chinas con mayor presencia en el mercado son para BYD, que comercializa modelos de lujo electrificados, con 25.556 unidades. En comparación, Opel obtuvo 26.549 matriculaciones y Ford 29.065. El pódium chino lo completa Omoda, con 13.963 unidades, a las que hay que añadir las 9.728 que ha vendido la firma hermana Jaecoo. Estas dos últimas pertenecen al grupo Chery, que es asimismo propietario de la nueva marca Ebro, que ha renacido de sus cenizas con 12.459 matriculaciones. Se ha resucitado a la vieja firma fabricante de tractores y camiones ligeros para ocupar las antiguas instalaciones de Nissan en la Zona Franca de Barcelona montando coches que ya vienen prácticamente terminados de China y son similares a otros modelos asiáticos, pero con otro logotipo en el frontal. Precisamente, por esta economía de escala, parece ser que en los próximos meses saldrán también de la Zona Franca modelos de Omoda y Jae-



DREAMSTIME

Campa de
vehículos
chinos en
España

en España

coo en un proceso de producción algo más completo, que incluirá soldadura y pintura.

Una operación al estilo de Ebro es la que se ha puesto en marcha con la marca Santana, que ocupa las antiguas instalaciones de la marca de todoterrenos en Linares (Jaén) y que ya está comenzando a vender dos modelos de «pick-up» orientados al trabajo en el campo y la industria. Como en el caso de Ebro, los Santana son coches de motor de combustión o híbrido enchufable del grupo Baic y de la firma Zhengzhou, que llegan a nuestro país prácticamente terminados desde su país de origen.

Pero la lista de presencia china no termina aquí. Dentro de la estructura del grupo Stellantis encontramos a Leapmotor, que vendió 2.975 unidades el año pasado y que espera duplicar sus operaciones este ejercicio. O Lynk & Co, que con unos automóviles muy parecidos a

► Las ventas de marcas de coches chinos, en constante crecimiento, ya representan casi el 12% de las matriculaciones en España. El Plan Auto+ de ayudas les resta un 25% de las ayudas máximas

los Volvo, consiguió 1.842 ventas. Al igual que la firma sueca, forma parte del gigante Geely, que tiene planes inmediatos de entrar con fuerza en España como marca independiente. Por encima de mil matriculaciones, 1.233 concretamente, encontramos a Evo y las marcas del grupo DR. El propietario de este grupo, Massimo di Riso, es un italiano que monta modelos chinos en el sur de Italia y los exporta a nuestro país. En total, operan ahora en España un total de 27 marcas chinas, entre las que destacamos como más conocidas Baic, Bestune, BYD, Dfisk, Dongfeng, DR, Ebro, Evo, Leapmotor, Livan, Lotus, Lynk & Co, MG, Moke International, Omoda, Polestar, Skywell, Sam, Voyah, Xpeng, Yudo y Zhidou.

A estas firmas habría que añadir a otras marcas europeas pero que son propiedad de empresas chinas, como pueden ser Smart, una compañía conjunta entre Mercedes-Benz y Geely, o Volvo, asimismo propiedad del mismo grupo chino. Precisamente Zhejiang Geely Holding Group, que asimismo es socio de Horse, la empresa creada junto a Renault para la fabricación de motores, ha anunciado su entrada

con fuerza en nuestro mercado bajo la dirección de Reus Li y trabaja en la creación de una red comercial de medio centenar de concesionarios este año. Se prevé que las ventas comiencen a partir de abril con dos SUV de tipo medio y grande: E5 eléctrico de 530 kilómetros de autonomía y un precio en torno a 35.000 euros y Starray EM híbrido enchufable. Serán la punta de lanza de otros modelos electrificados y con motor de combustión que llegarán dentro de este mismo año. Otras marcas que han anunciado su presencia en breve son Lepas y Exlantis, ambas pertenecientes al grupo Chery, Denza, la división de automóviles de lujo de BYD o Changan que presenta sus primeros modelos en estos días. Además, el gigante Great Wall Motor lanzará al menos siete modelos nuevos de sus marcas Ora y Haval en toda Europa a mediados de año.

Precisamente en el pasado Salón del Automóvil de Bruselas, celebrado a mediados de enero, estuvieron especialmente activas varias marcas chinas exponiendo sus nuevas realizaciones que llegarán inmediatamente a los principales mercados europeos. Por ejemplo, del

grupo Geely se destaca la marca Zeekr, con realizaciones como el 001-FR o el 7X que son algunos de los nueve modelos que ya distribuye en 43 países del mundo. También propiedad del mismo grupo es la mítica Lotus, que además de los modelos deportivos como el Evija, con decoración dedicada a Emerson Fittipaldi, presentó una berlina denominada Emeya y un SUV llamado Eletre. Mientras Polestar enseñaba su nueva berlina de lujo con el número 5, BYD mostraba su todoterreno YangWang dotado de un motor V7. Los italo-chinos de DR exhibían sus seis marcas diferentes: DR, Evo, Sport Equipe, Ich-X, Tiger y Birba. Finalmente, era espectacular la oferta de Nio, con modelos como el ET5, en sus versiones berlina y familiar, el Firefly, que es un compacto de cuatro puertas disponible por 250 euros mensuales.

El nuevo Plan Auto+ de ayudas a la compra de coches eléctricos fija un máximo de 4.500 euros, de los cuales 1.125 corresponden a coches hechos en Europa. Algunas marcas chinas ya han confirmado que compensarán esta cantidad a sus clientes.

EL ANÁLISIS



Daniel Lacalle

Tapar la corrupción con censura

► Cuando creían que los jóvenes votarían a la izquierda, todo valía; ahora que no les sirven, se lanzan a regularizar inmigrantes

Sánchez se ha presentado en una cumbre con líderes autocráticos y antidemocráticos de Georgia y Burundi para hablar de proteger a los ciudadanos y la democracia. Es muy revelador. El presidente del Gobierno habla de proteger a los menores de 16 años de los males de las redes sociales y lanza soflamas contra los tecno-oligarcas. Sin embargo, la evidencia es que para ese supuesto «noble» titular de proteger a los menores está la introducción de identidades digitales, control biométrico a todos y censura previa con vigilancia estatal. A nadie se le escapa que el objetivo es callar a los medios independientes.

Si esa ley de control digital la hubiera implementado en 2018, Koldo sería hoy todavía consejero de Renfe, Ábalos, el mejor ministro, Salazar, un socialista ejemplar, Delcy, una visitante VIP nocturna, Berni, un ejemplo, y Cerdán, «super Santos». Para Sánchez todo eso era «desinformación» y «bulos» de la «ultraderecha», no lo olvides. Si le preocupara que los adolescentes tengan acceso a mensajes de odio y desinformación, que les prohíba acceder a los medios y televisiones socialistas. Si le preocupasen los adolescentes, no les condenaría al paro y la ruina y daría mayor responsabilidad a los padres desde la libertad. Pero él quiere prohibir porque el objetivo es callar a la disidencia.

No sorprende que sus palabras hayan sido recibidas con gran entusiasmo por billonarios como Alex, el hijo de George Soros, o defensores de la censura y la propaganda que ven su sueño de ingeniería y control social desvanecerse. ¿Está inquisición no se había ido a Bluesky, que iba a

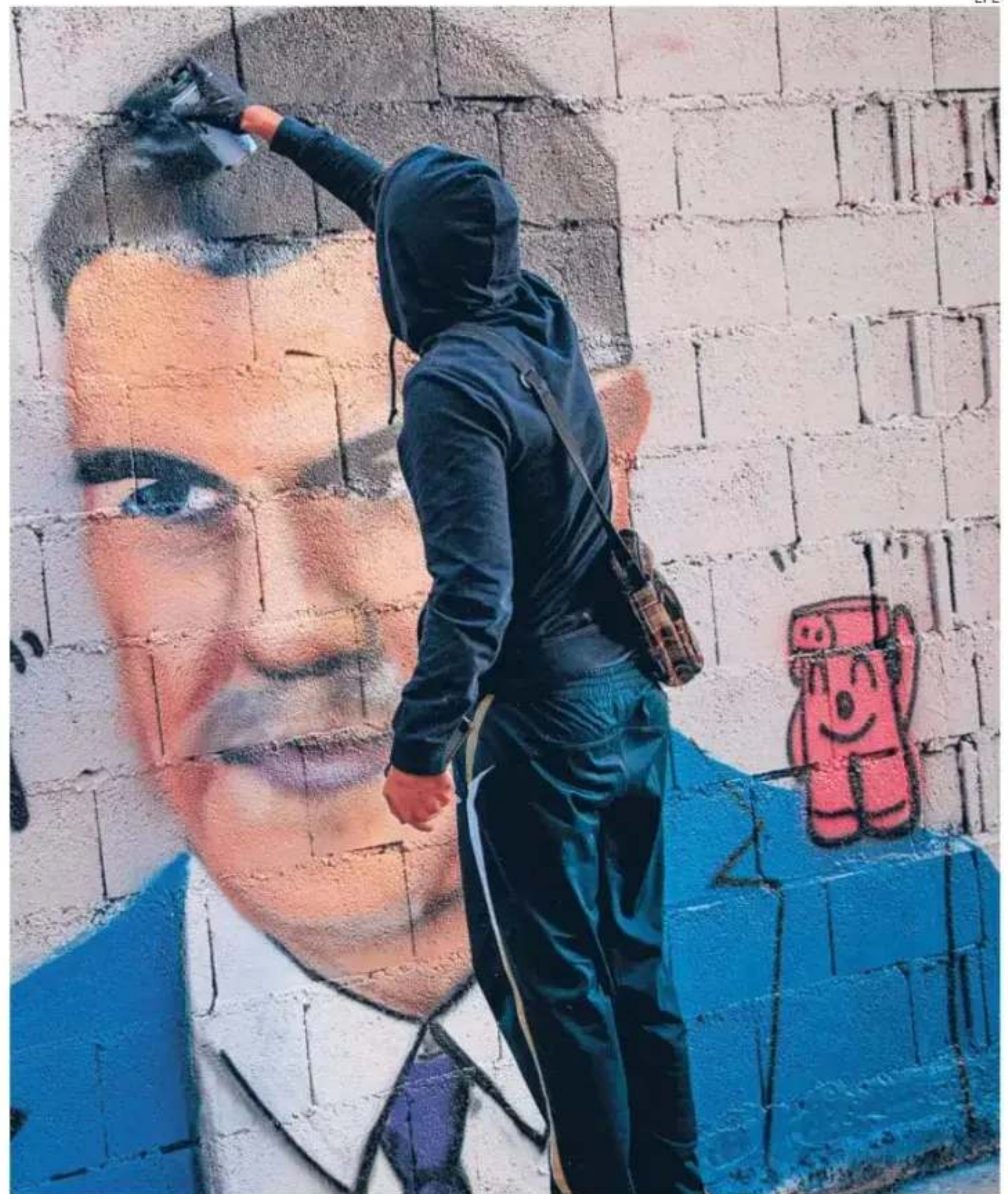
acabar con X y representar a la verdadera mayoría social? Como si Bluesky fuera una ONG, por otro lado. Curiosamente, no le preocupan esos tecno-oligarcas cuando sirve a sus intereses. Elon Musk era un ejemplo mundial cuando estaba con los demócratas. Sánchez se acercó a Soros, Gates, Fink y todo aquel que podía durante años.

Si alguien ha utilizado las redes sociales para difundir odio, división, polarización y desinformación han sido su gobierno y sus socios de ultraizquierda. Pero no se equivoquen ustedes, su objetivo no es que los jóvenes no tengan acceso a esos mensajes de propaganda comunista, sino que no voten a la derecha. Los adolescentes les parecían perfectos y pedían que pudiesen votar cuando pensaban que iban a ser estultos borregos y votarían a la izquierda. Ahora, cuando ven que los jóvenes no les sirven, se lanzan a su otra herramienta de ingeniería social favorita: la regularización masiva de inmigrantes irregulares.

Ahora que Sánchez está acorralado por la corrupción y la desastrosa gestión de las infraestructuras y servicios públicos, lanza la enésima cortina de humo.

Para la izquierda, X es un peligro, pero TikTok es maravilloso. Uno es libre, y el otro está controlado por una dictadura. Fascinante. A la izquierda las redes sociales y los billonarios les encantan cuando sirven a su propósito de control. Lo que les molesta es la libertad y la diversidad.

Si Musk llama traidor y tirano a Sánchez, es un grave insulto a Sánchez y España, pero si socialistas y ultraizquierdallaman asesino, dictador, fascista, nazi, terrorista y racista al presidente electo de Estados Unidos o al de Argentina, eso



Un grafiti de J. Warx sobre Pedro Sánchez en una imagen de archivo

es fantástico y normal. Fíjate si X es independiente y plural que, cada vez que entro en la aplicación, me salen posts de todos los palmeros del socialismo, gente a la que ni sigo ni busco.

Todo esto es otro ejemplo de la maestría de Sánchez en el uso de los 11 principios de la propaganda, especialmente el de enemigo único y transposición, demonizar a un supuesto enemigo todopoderoso para presentarse como víctima y salvador, y acusar a todos los demás de ser culpables de la corrupción y la negligencia, señalando a los demás para taparse él.

Un señor que es incapaz de ganar las elecciones se presenta como la voz de la mayoría social. Es ridículo, cuando está secuestrado por las minorías que le mantienen en el poder. Y es el poder lo único que le importa. Por eso bus-

Para la izquierda, X es un peligro y TikTok es maravilloso. Uno es libre y el otro lo dirige una dictadura

Sánchez quiere crear un estado de vigilancia con la excusa de la «protección digital»

ca a toda costa la censura, para callar a la mayoría que no le interesa. Por cada caso de corrupción y de negligencia en gestión, Sánchez crea una cortina de humo contra prensa, redes, algún presidente o algún país que le conveniga. Y como no le funciona, acusa a otros de hacer lo que hace él.

Sánchez quiere crear un estado de vigilancia y censura en España con la excusa de la «protección» digital. A toda la prensa «sanchista» que está defendiendo la aberración contra la libertad de expresión que ha anunciado, pensando que ser comisario político les beneficiará, me gustaría recordarles que detrás vienen las purgas.

El riesgo de desinformación y polarización en una sociedad libre no es inexistente, pero esos riesgos cuando la información la controla el Estado son del 100%.

EFE

HOSTELERÍA

REMITIDO

Casanis Group ha pasado de ser un operador local en Marbella a un grupo de hostelería de lujo con presencia nacional e internacional. ¿En qué punto de madurez empresarial se encuentra hoy el grupo?

Hoy Casanis Group se encuentra en una fase de consolidación estratégica. Tras años de crecimiento orgánico y creativo, hemos pasado de construir conceptos a gestionar marcas con identidad, procesos y visión a largo plazo. Ya no somos solo locales, sino un grupo con estructura, talento senior y capacidad para escalar sin perder ADN. El reto ahora no es crecer más rápido, sino crecer mejor.

La llegada a Madrid con Nota Blu New Brasserie marca un hito estratégico. ¿Qué buscaban exactamente en el mercado madrileño y qué diferencias han encontrado respecto a destinos como Marbella?

Madrid representa centralidad, visibilidad y exigencia. Buscábamos posicionar Nota Blu New Brasserie en una ciudad con un público local fuerte, constante y altamente informado, muy distinto al componente estacional e internacional de Marbella. Madrid nos ha demostrado que el cliente es más crítico, más fiel cuando conectas con él, y que el posicionamiento se construye día a día. Es un mercado que te obliga a ser excelente de lunes a domingo.

¿Qué indicadores utilizan para evaluar el éxito de Nota Blu Madrid: rentabilidad por metro cuadrado, posicionamiento de marca, perfil del cliente o capacidad de replicar el modelo?

El éxito se mide desde una visión holística. Evidentemente analizamos la rentabilidad y la eficiencia operativa, pero para nosotros es igual de importante el perfil del cliente, la recurrencia, el posicionamiento de marca y la capacidad del concepto para integrarse en el tejido social de la ciudad. Nota Blu New Brasserie no es solo un restaurante rentable, es una plataforma de marca replicable si se dan las condiciones adecuadas.

Casanis Group considera que Madrid es un mercado donde el posicionamiento se construye día a día, lo que obliga a mantener la excelencia de lunes a domingo

“Nota Blu New Brasserie no es solo un restaurante, es una plataforma de marca”

Zazou Belounis CEO de Casanis Group

De operador local en Marbella a grupo de hostelería de lujo con ambición global. Casanis Group atraviesa una etapa de consolidación estratégica en la que prioriza crecer con estructura, identidad y visión a largo plazo, combinando expansión nacional e internacional sin renunciar a su ADN creativo. Hablamos de ello con su CEO, Zazou Belounis.



La apertura de Nota Blu New Brasserie en el Four Seasons Doha supone un salto internacional relevante. ¿Por qué Doha y qué riesgos y aprendizajes implica operar en un mercado de lujo tan competitivo y culturalmente distinto?

Doha es un mercado sofisticado, con una enorme sensibilidad hacia el lujo, el servicio y el detalle. La alianza con Four Seasons nos permitía entrar en Oriente Medio de la mano de un partner que comparte nuestros estándares. El principal aprendizaje



ha sido entender que el lujo no es universal: se expresa de forma distinta según la cultura. Adaptarse sin perder identidad es el gran reto, y también el gran valor que te da operar en un mercado así.

¿El crecimiento internacional de Casanis Group se plantea como un modelo de expansión propia, acuerdos con hoteles de lujo o fórmulas mixtas?

Nuestro modelo es flexible y estratégico. Apostamos por fórmulas mixtas: proyectos propios cuando el mercado lo permite y

El grupo defiende un modelo de crecimiento flexible, basado en proyectos propios y alianzas estratégicas con hoteles de lujo, siempre que compartan estándares y visión de marca

alianzas con hoteles de lujo o socios locales cuando aportan valor

real. No creemos en crecer por crecer, sino en asociarnos con quienes entienden nuestra visión y respetan el concepto.

En un contexto económico como el actual, ¿cómo protege Casanis Group los márgenes sin comprometer la experiencia de alta gama?

La clave está en la excelencia operativa y la coherencia. Optimizar procesos, negociar mejor, invertir en talento y tecnología, y ser muy precisos en la propuesta. Nunca recortamos en aquello que el cliente percibe como valor: producto, servicio y ambiente. El lujo no admite atajos.

¿Qué peso tiene hoy la diversificación de marcas y conceptos dentro del grupo y cómo evitan la dilución del posicionamiento premium?

La diversificación es una fortaleza siempre que cada marca tenga una identidad clara y un propósito definido. No replicamos conceptos; los diseñamos para públicos y momentos distintos. La clave para evitar la dilución es el control creativo, la dirección estratégica centralizada y una obsesión común por el detalle y la calidad.

Mirando a los próximos años, ¿cuáles son los retos de futuro de Casanis Group en cuanto a crecimiento y consolidación de oferta?

Nuestros retos pasan por consolidar las marcas existentes, fortalecer la estructura interna y crecer de forma selectiva en mercados clave internacionales. Queremos seguir siendo un grupo creativo, pero cada vez más sólido, reconocido no solo por la estética o el ambiente, sino por la consistencia, la rentabilidad y la visión a largo plazo.

casanisgroup.eu



Manuel Weiss. SEVILLA

Lueve sobre mojado en Andalucía. La sucesión de borrascas de alta intensidad, Leonardo primero, seguida de Marta ayer, ha provocado crecidas incontables en arroyos, ríos y embalses a lo largo de toda la comunidad andaluza y lo peor es que, aunque los avisos naranja por precipitaciones se han reducido notablemente de cara a este domingo, las lluvias continuarán dejando un panorama incierto en cauces y riberas durante al menos unos días más.

La situación del principal río de la región, el Guadalquivir, es motivo de gran preocupación, ya que su paso por núcleos urbanos como Lora del Río, en Sevilla, mantiene en alerta a la población; la corriente a su paso por la localidad roza los 3.000 metros cúbicos por segundo y ha obligado a desalojar a más de 40 personas. En la capital andaluza, la situación parece más

Andalucía, ante la peor cara de Marta: pérdidas millonarias y miles de evacuados

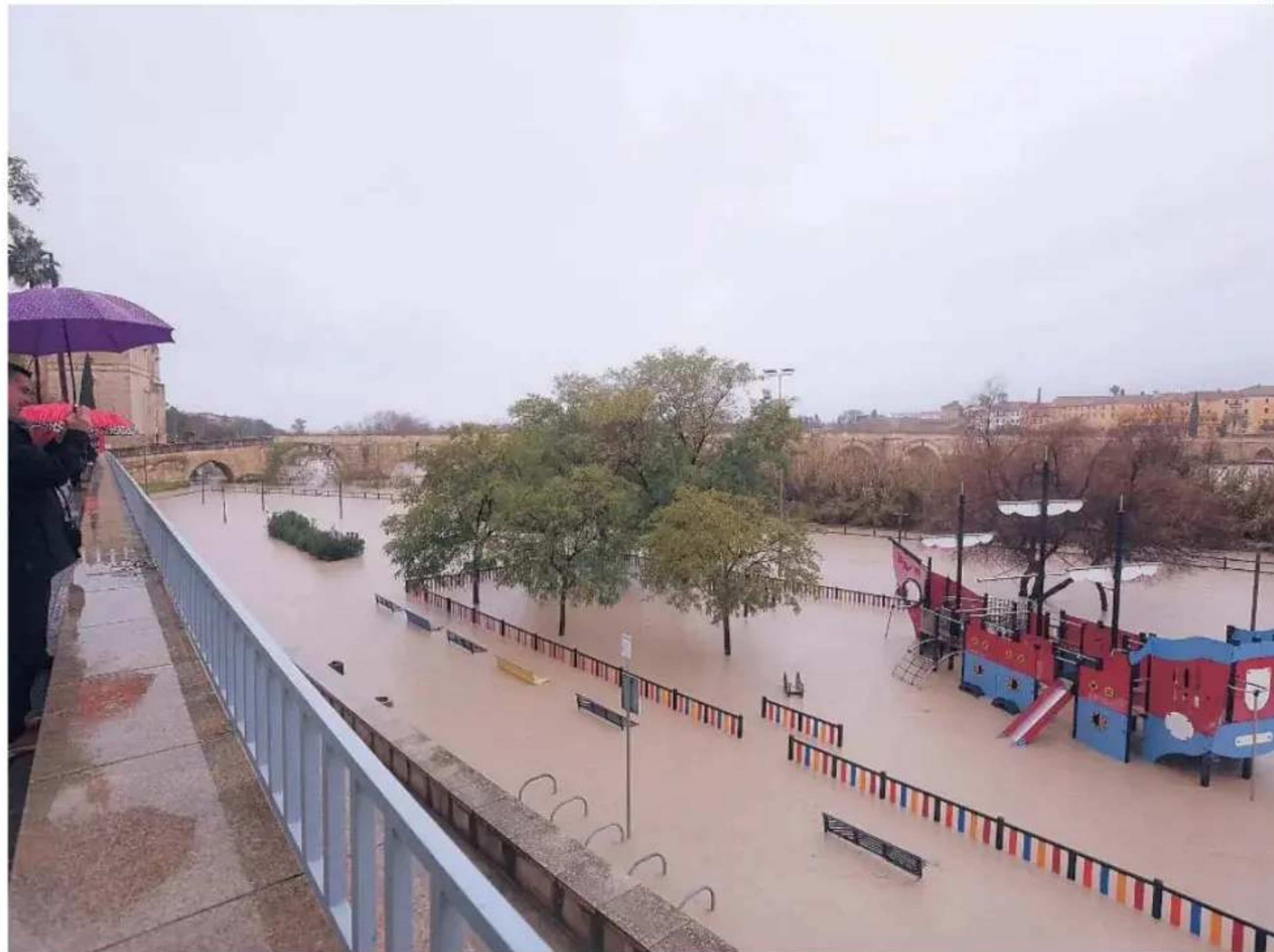
► La Junta anuncia graves daños económicos en cultivos e infraestructuras mientras capea un temporal que mantiene a más de 11.000 personas fuera de sus hogares

controlada, aunque el río ya invadía terrenos inundables en la tarde de ayer, alcanzando niveles insólitos en más de una década. En Córdoba, el nivel de altura del río mantiene el emblemático puente romano cerrado, una medida in-

édita para la ciudad califal. En la campiña jerezana, la preocupación viene por el Guadalete. Si bien gran parte de los vecinos de Arcos de la Frontera pudieron regresar a sus casas durante el día de ayer, la situación en las partes ba-

jas de Jerez obliga a mantener la guardia en alto. Allí, el ayuntamiento estableció un plan de seguridad especial que vigilará las zonas del término municipal con mayor riesgo de inundación, mientras que la Policía Nacional

patrulla las áreas ya desalojadas para evitar posibles robos en propiedades. En la sierra de Cádiz, los habitantes de Grazalema deberán permanecer fuera del pueblo durante al menos una semana, ante la preocupación de posibles derrumbes. No obstante, los vecinos fueron autorizados a volver rápidamente para recoger pertenencias y medicinas necesarias. En Ubrique, 80 familias tuvieron que ser desalojadas durante la tarde del sábado por la crecida del río. En las localidades vecinas de Benamahoma y Villaluenga del Rosario han descartado riesgos similares a los detectados en Grazalema y por el momento no procederá una evacuación masiva. La situación en los embalses por otro lado está algo más estable. En la provincia de Cádiz, la presa de Bornos está desembalsando entre 600 y 650 metros cúbicos por segundo para lograr un resguardo del 15% antes del impacto pleno de «Marta». Por su parte, el embalse de Los Hurones se encuentra al 87,95% de su capacidad y aliviando al río



Varias personas observan este sábado en Córdoba la crecida del río Guadalquivir

EP

En alerta el núcleo urbano de Jerez por la llegada de la borrasca Marta



Montero visita El Palmar de Troya, Sevilla



Guadalcacín, que cuenta cada vez con menos margen de absorción. En Málaga, la presa del Conde de Guadalhorce ha comenzado a desembalsar a razón de 100 metros cúbicos por segundo, mientras que el embalse del Limonero ha logrado cerrar sus desagües tras alcanzar un resguardo del 40%. La dirección del Plan de Emergencias también monitoriza el caudal procedente de Portugal a través de la presa de Alqueva, que actualmente aporta 3.000 metros cúbicos por segundo a la cuenca del Guadiana. En cuanto a otras infraestructuras, el temporal mantiene cerrados los puertos de Ayamonte (Huelva), Sevilla y Algeciras (Cádiz), donde se prevé una acumulación de camiones tras el cierre también del tráfico de buques en Tánger (Marruecos). En la red viaria, preocupan especialmente la autopista AP-4 a su paso por Jerez y el socavón de seis metros registrado en la A-374 en Ronda (Málaga), vía clave para los servicios de emergencia. Cádiz es la provincia con mayor afectación en carreteras, con

44 cortes, seguida de Córdoba con 25. Para evaluar la inestabilidad del terreno, un equipo científico multidisciplinar del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) compuesto por 10 arquitectos y 11 hidrogeólogos trabaja junto al 112 inspeccionando deslizamientos. El presidente de la Junta de Andalucía Juanma Moreno, advirtió ayer de las consecuencias económicas que tendrá este tren de borrascas sufrido, que puede conllevar pérdidas millonarias. Así lo hizo durante una visita a zonas afectadas por la crecida del Guadalquivir en Córdoba, señalando la gravedad del efecto económico que tendrá en la región el impacto de Leonardo y Marta. El presidente anunció que solicitará

Los daños en la producción agraria pueden tener un impacto superior a los 3.000 millones

la ayuda del Fondo de Contingencia del Estado y del Fondo de Solidaridad de la UE, porque habrá «pérdidas millonarias» en el sistema productivo y en las infraestructuras de la comunidad. Además, pedirá «reprogramar y flexibilizar» los fondos europeos para que se puedan usar para la atención a los damnificados por estas lluvias, que mantienen desalojadas a 11.000 personas en la comunidad, aunque se espera que esta cifra pueda seguir aumentando con nuevas acciones en Tocina (Sevilla), Vejer de la Frontera (Cádiz), Sorihuela del Guadalimar (Jaén) y Zagra y Aguas Blancas (Granada). Solo en la red de carreteras autonómicas, ha cifrado en unos 500 millones de euros los daños, al tiempo que ha subrayado los efectos para la agricultura, ya que un 75% de la superficie agrícola está afectada. En ese sentido, desde la COAG en la comunidad han alertado de que los daños en la producción agraria pueden tener un impacto superior a los 3.000 millones de euros.



Paisaje nevado en Cubillas de Arbas (León) ayer, sábado

Evacuaciones en Extremadura y riesgo «muy alto» en Burgos

► Un operario de una quitanieves murió ayer tras caer por una ladera en Ávila

L. L. Á. MADRID

Aunque la borrasca Marta está arrasando Andalucía, el resto de España también se encuentra en alerta tras las últimas predicciones de la Aemet. Burgos es una de las provincias de Castilla y León que salen peor paradas. El delegado territorial, Roberto Sáiz Alonso, declaró la situación 1 de la fase de emergencia del Plan de Protección Civil ante el riesgo de inundaciones y también ante la previsión de que se mantengan estas circunstancias en jornada sucesivas. Los ríos afectados son el Arlanza (ayer en nivel rojo en Peral de Arlanza), y el Duero, con nivel amarillo en el punto de control de aforo de Vadocondes.

Las inundaciones también asolaron Salamanca y León, por lo que el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, anunció que pedirá al Gobierno la declaración de zona gravemente afectada por situaciones

de emergencias de Protección Civil en aquellos lugares donde se hayan producido inundaciones. Pero la peor noticia llegó por la tarde, cuando se conoció que el conductor de una quitanieves de la Red de Carreteras del Estado, un hombre de 54 años vecino de Ramacastañas (Ávila), murió en la salida de una vía tras caer 20 metros por una ladera en Villarejo del Valle.

Mientras, el alcalde de Talavera de la Reina, José Julián Gregorio, en Toledo, también reconoció una situación «complicada» debido a que los arroyos que atraviesan la ciudad «están prácticamente desbordados» y el nivel freático «es de unos pocos centímetros». Así se lo trasladó al presidente de la Junta, Emiliano García-Page en la reunión

telemática del Cecop tras conocer las previsiones de 40 litros en 24 horas.

Mientras, la Junta de Extremadura mantiene las evacuaciones vigentes en distintas poblaciones y pone en preaviso a la población de Balboa (Badajoz), desalojos que «con toda probabilidad» podrán repetirse a lo largo de esta jornada en Valuengo y La Bazana, en Jerez de los Caballeros (Badajoz), cuyos vecinos regresaron a sus domicilios el viernes.



EUROPA PRESS



EUROPA PRESS



EP

Carretera que une Benaolán con Cortes de la Frontera, Málaga

Ana Abizanda. MADRID

Con una dilatada carrera dentro del aula y una mirada profundamente humanista, este profesor de Filosofía y Ciencias Sociales que ha recibido varios premios por su labor docente aborda en «Contra la tiranía del like» (Arpa Editores) cómo la necesidad de aprobación constante en internet afecta a la autoestima y las relaciones personales de los jóvenes. Lejos de un discurso crítico o moralizante, Jordi Nomen no demoniza la tecnología, sino que invita a recuperar el diálogo dentro de la propia familia.

Considera que el anuncio del Gobierno de restringir las redes sociales a los menores de 16 años es un gesto necesario porque conduce a una mayor conciencia social sobre su mal uso, pero también se cuestiona sobre cómo se llevará realmente a la práctica esta medida, y destaca que «los riesgos no se afrontan escondiéndolos».

¿Qué estamos perdiendo como sociedad con el abuso de las redes sociales? ¿Qué considera lo más preocupante?

Las redes sociales son un medio y, como tal, admiten el buen uso o el abuso. Bien utilizadas, pueden ser canal de comunicación, de instrucción, de sano entretenimiento... Su abuso, en cambio, conlleva muchos riesgos, puesto que su ritmo trepidante fomenta la impulsividad y es incompatible con el pensamiento crítico, mucho más lento, e incluso con una ciudadanía responsable y democrática. Para mí, lo más preocupante es el impacto negativo que produce el abuso en los jóvenes, que aún están en el proceso de buscar su madurez. Las redes, mal utilizadas, afectan a su psicología y autoestima, a las relaciones con los otros, al aprendizaje e incluso a la construcción de una ciudadanía responsable.

Tras el anuncio del Gobierno de prohibir el acceso de menores a redes sociales, ¿cree que esta medida ataca el problema real que describe en «Contra la tiranía del like» o se queda en un gesto simbólico?

Creo que es un gesto necesario porque lleva a una mayor toma de conciencia social sobre el mal uso que se puede hacer de las redes. Con todo, la educación en el uso

«El mejor filtro contra las redes sociales es despertar el espíritu crítico»

Jordi Nomen
Profesor y escritor

En plena polémica por la prohibición a los menores de 16 años, defiende que la estrategia ante el poder del «like» es educar a los jóvenes

de las mismas es imprescindible para promover un buen uso. No podremos eliminar las redes, sino que debemos dar a los adolescentes el «mando a distancia» con el que controlar sus decisiones. Ese mando es el pensamiento crítico, que hay que educar. Por otro lado, queda la cuestión sobre cómo se obligará, con las sanciones, a las grandes compañías, muchas de ellas fuera del país, a cumplir esa ley y la cuestión técnica de la eficacia de los filtros para lograr el objetivo perseguido. Los medios deben acompañar adecuadamente a los fines en cualquier decisión.

¿Qué diría a una familia que sabe de los peligros de las redes sociales en los adolescentes pero ahora mismo está perdida para llevar a cabo esa prohibición de manera efectiva?

De nuevo me referiré a la educación. Los adultos no podemos dar una pantalla a los niños y jóvenes para que callen, sino preguntas para que hablen. Debemos dialogar más con ellos y ellas. Seguramente no podremos evitar que tomen contacto con las redes, incluso si la prohibición tiene éxito.

“

Prohibición y permisividad pueden tener efectos negativos. Usar con límites es lo mejor»

«Nuestra atención ha caído en picado por internet. Solo tenemos 47 segundos de atención plena»

«Los riesgos no se afrontan escondiéndolos, sino mostrándolos a la luz»

Cuando nuestro hijo o hija se acerca a decirnos que ha recibido muchos «likes» en una fotografía, debemos preguntar: ¿por qué crees que ha gustado tanto?, o ¿qué querías explicar con la fotografía? Igualmente, hay que crear espacios y tiempos en casa libres de algoritmos. Incluso me atrevería a decir que hay que reivindicar cierto aburrimiento para potenciar la imaginación. En suma, habrá que restringir, pero sobre todo convencer y educar para sustituir los «clics» por conversaciones.

¿Cómo cree que afectará psicológicamente a los adolescentes que ya están inmersos en las dinámicas de validación social a través del «like»?

Creo que deberemos trabajar en explicarles que la validación exterior, a menudo, afecta negativamente a su autoestima y debemos ayudarles a conquistar de nuevo su soberanía, su libertad, para interactuar con las redes desde la responsabilidad y un juicio crítico propio. Éste es el que permite el coraje para surfear la impopularidad que, en ocasiones, pueden vivir y dotarlos de resistencia emocional. Evidentemente, les costará, porque hay que pasar un proceso de «desintoxicación», con todo lo que ello conlleva. La experiencia sin móvil, en mi escuela, me indica que el beneficio será bastante superior al coste.

La medida puede llevar a que creen cuentas nuevas o a que usen plataformas menos habituales o visibles.

Poder, puede. Mucho dependerá de las medidas técnicas que se utilicen. En cualquier caso, todos los riesgos están ya, en potencia, en las redes. Sólo una adecuada educación, insisto, puede prevenir el abuso. El pensamiento crítico, entiéndase la metáfora, es el bronceador que evita demasiada exposición al sol. El sol calienta y da vida, pero tomarlo en exceso daña ¿No? En definitiva, los riesgos no se afrontan escondiéndolos, sino mostrándolos a la luz y en mi libro reivindico, con rotundidad, la conquista de la lucidez, que permite sustituir los números por los rostros y combatir la ceguera a la intolerancia y la creencia en falsos paraísos.

Como docente, ¿qué errores cometemos los adultos al intentar «educar» en el uso de redes sociales? ¿Prohibimos demasiado, entendemos demasiado poco o





ambas cosas?

Ambos extremos, prohibición y permisividad, pueden tener consecuencias negativas. Usar con límites debería ser la mejor opción, siempre en función de la madurez de los hijos e hijas. Creo que los adultos debemos observarnos, en primer lugar, a nosotros mismos. Nuestra dependencia de las redes y del móvil, por extensión, no es un buen referente para lograr un uso razonable de ambos. Entendemos de los peligros y los riesgos, y eso debe ser el acicate para educar en su uso. Esa educación requiere tiempo y constancia. No se trata de una educación técnica en el uso de la tecnología, sino en el manejo de las emociones y las decisiones. Al fin y al cabo es educar la responsabilidad y estar dispuestos a escuchar e indagar, con interés y atención, en el papel que juegan las redes en la realidad de nuestros hijos e hijas. Hay algunos titulares que pueden ayudarnos: valorar la presencialidad sobre lo virtual, la experiencia real sobre el evento, promover la amabilidad y el bienestar digital, aprender a desconectar, humanizar las redes con contenido que ayude a la reflexión, apreciar el silencio y un cierto aburrimiento.

A pesar del tono crítico, ¿ve señales de resistencia o uso consciente de las redes por parte de algunos adolescentes?

Como en otras situaciones, los valores familiares se traducen en una mejora sensible de la responsabilidad y la razonabilidad. Una familia que dialoga, donde hay interés por entender el mundo adolescente, donde se comparten las situaciones de riesgo que se

observan en las redes, es una familia que fortalece la resistencia de su hijo, su autoestima e identidad. En ocasiones hay que ir, con valentía, a contracorriente. Las redes nos venden, a veces, una mentira de miles de seguidores frente a una verdad que incomoda, la fama como baremo del éxito frente al crecimiento de nuestro interior, la banalidad frente a la complejidad. Todo ello nos termina desarmando para entender el mundo.

¿Qué discurso o ideas funcionan mejor para que los adolescentes tomen conciencia de los riesgos?

Lo que parece claro es que un discurso no funciona. Nuestra atención ha caído en picado en los últimos decenios. La ha secuestrado el algoritmo, de modo que solo contamos con 47 segundos



«El “like” se ha convertido en un instrumento de juicio global, sin filtros, adictivo, impulsivo»

«No podemos dejar al adolescente en la intemperie frente a una tempestad de juicios»

de atención plena, según los estudios de la psicóloga Gloria Mark, de la Universidad de Columbia. Por ello, los adultos no debemos dar discursos, sino ejemplo, en el uso de redes y abrir un canal de diálogo con los adolescentes. Hay que presentarles la complejidad del mundo, sus luces y sombras. Ello implica hablar de los riesgos y de los límites, intentando ser sus referentes, intentando la siempre difícil coherencia entre lo que se hace, se piensa y se dice.

Si dentro de 20 años miramos atrás, ¿cree que hablaremos del «like» como una anécdota o como un punto de inflexión en la forma de relacionarnos?

Creo que el «like» se ha convertido en un instrumento de juicio global, sin filtros, adictivo, impulsivo. No es un vínculo entre seres humanos, sino una transacción de datos que, si no nos favorece, nos deja más solos que antes. Quiero pensar que el ser humano será capaz de cumplir la promesa de mayor humanidad y comunicación con la que se presentaron las redes sociales, pero para ello, como explico en el libro, debemos sustituir al seguidor por un amigo verdadero y la reacción por una conversación crítica que sustituya el recuento de impacto por el debate de ideas. No podemos dejar a un adolescente en la intemperie frente a una tempestad de juicios. La filosofía, como cultivo de las preguntas y aprecio del error en el aprendizaje, puede ayudarnos a ello. Nuestra salud mental e incluso la democracia, como vemos reflejado en la polarización y en los discursos de odio, frecuentes en redes, están en peligro y debemos reaccionar ya.

El dato

El 9% de los menores dedica cinco horas diarias entre semana a las redes

►El informe de Unicef España «Infancia, adolescencia y bienestar digital» indica que el 78,3% del alumnado de Primaria (10-11 años) ya está en alguna red social, y el 43,6% en tres o más. Este porcentaje se incrementa hasta el 97,4% y el 86,2%, respectivamente, en la ESO. Respecto al tiempo de conexión, el 8,9% dedica más de cinco horas diarias a las redes sociales entre semana, porcentaje que sube hasta el 19,9% los fines de semana. ONG de infancia han señalado que la prohibición de las redes a los menores «no es el único camino» contra sus consecuencias nocivas. Así, la directora de incidencia

política de Save The Children, Catalina Parazzo, valora que este asunto se ponga en la agenda pública y política, pero advierte de que «la prohibición “per se” no es la mejor herramienta, puede generar falsa sensación de seguridad, y suponer expulsar a los chicos y chicas de un entorno donde acceder a información a la que no pueden llegar de otra manera, y donde pueden participar», informa Ep. En la misma línea, Unicef España ha asegurado que «la prohibición no es el único camino», al tiempo que demanda responsabilidad a las plataformas y «herramientas sólidas de verificación de edad».

Ana Abizanda. MADRID

El temor a que el nuevo brote del virus Nipah confirmado en la India, que ha llevado a emitir una alerta epidemiológica a las autoridades sanitarias del país, ha desatado el temor en toda Asia, y provocado que autoridades de Tailandia, Nepal o Hong Kong activen puntos de cribado en algunos de sus aeropuertos, donde entre otras medidas se toma la temperatura a los viajeros o se les obliga a rellenar formularios de declaración del estado de salud.

La enfermedad del virus Nipah fue detectada por primera vez en cerdos domésticos en Malasia y Singapur en 1998 y 1999. Su nombre proviene de la aldea de Malasia en la que se registraron los primeros casos. Se trata de una patología infecciosa, que tiene manifestaciones clínicas diversas, que van de la infección asintomática a la infección respiratoria aguda y la encefalitis letal. La tasa de letalidad (porcentaje de muertes entre quienes se infectan) se estima entre el 40% y el 75%, y puede variar según el brote, según las capacidades para la vigilancia epidemiológica y la gestión clínica. Por ello, la OMS lo considera un problema de salud pública.

En los brotes iniciales de la década de los 90 los humanos se infectaron a través de contacto directo con cerdos que tenían la enfermedad. El virus de Nipah puede transmitirse a los humanos a partir de animales, pero también de persona a persona.

Los murciélagos frugívoros de la familia Pteropodidae son el huésped natural del virus de Nipah. No existen tratamientos específicos ni vacunas para las personas ni los animales. En humanos, el tratamiento consiste en medidas de apoyo.

Hace poco, el Centro Europeo para la Prevención y el Control de Enfermedades (ECDC) consideró improbable la importación del virus a Europa, aunque no descartó totalmente esta posibilidad.

Según Daniel López Acuña, exasesor OMS, «es importante subrayar que el brote de Nipah en la India no debe causar alarma entre los habitantes de los países europeos, ya que no supone una ame-

Alerta Nipah: letal, pero menos transmisible que el coronavirus

► La deforestación y la explotación irracional de recursos aumentan el riesgo de zoonosis en todo el planeta

naza pandémica en razón de su modo de transmisión y de la naturaleza limitada del brote». Aunque destaca que la alta letalidad de los casos es «preocupante, como sucede con los casos de Ébola», con-

sidera que «el riesgo de contagio y expansión no debe alarmarnos».

En este sentido, señala a LA RAZÓN que «como corresponde, la OMS y el Centro Europeo de Control de Enfermedades (ECDC)

mantienen una vigilancia epidemiológica activa para controlar cualquier expansión del virus, pero esto no debe generar miedos infundados de amenaza pandémica», destaca.

Este experto señala que las probabilidades de que llegue a nuestro entorno «son bajas, ya que la transmisión es primariamente de animales a humanos, y la transmisión entre personas requiere un contacto estrecho con secreciones corporales».

Respecto a que el virus pueda llegar a Europa a través de visitantes de otros países, López Acuña destaca que este hecho «no debe ser motivo de preocupación, ya que no se trata de una enfermedad que sea de alta transmisibilidad como otras infecciones virales respiratorias como la Covid 19». En todo caso, si llegase a haber algún caso humano importado «lo importante será su diagnóstico correcto y su aislamiento».

La OMS desarrolla tareas de apoyo a países afectados y orientación técnica sobre cómo manejar los brotes. El riesgo de transmi-

sión internacional a través de fruta contaminada (por ejemplo con orina o saliva de murciélagos infectados) se puede evitar lavando y pelando la fruta.

No obstante, el exasesor de la OMS pone sobre la mesa un hecho importante, al incidir en que «el cambio climático, la deforestación y la explotación irracional de los recursos naturales están poniendo de relieve los precarios equilibrios ecológicos, que al romperse incrementan los riesgos de zoonosis y brotes epidémicos de enfermedades emergentes». Así, «el brote de Nipah es una indicación más de la fragilidad de estos equilibrios y del potencial riesgo que eso entraña».

Otro de los riesgos detectados del virus de Nipah es que carece de vacuna o de tratamiento específico, como muchos otros agentes infecciosos. «La Covid-19 nos mostró la vulnerabilidad que eso supone, y plantea la necesidad de más inversión en la investigación y el desarrollo de recursos preventivos y terapéuticos para estos problemas», señala López Acuña.

45-75%

es la tasa de letalidad estimada de este virus, que varía según el tipo de brote de que se trate



El virus puede transmitirse a partir de animales, pero también de persona a persona

DREAMSTIME

La comunicación lifestyle en España en 2026: del “me gusta” a la confianza (y a la conversión)



Eva Hernández, CEO Piazza Comunicación

Medios y creadores entran en una nueva etapa: menos ruido, más utilidad; menos impacto puntual, más relación; menos estética vacía, más credibilidad medible.

En 2026, el lifestyle deja de ser un territorio “blando” para convertirse en un campo estratégico: construye marca, reputación y ventas. La diferencia entre destacar o desaparecer ya no la marca quién grita más, sino quién merece atención, genera confianza y convierte sin traicionar su identidad. España, con una cultura de prescripción potente y un consumo intensivo de contenidos, se consolida como un laboratorio perfecto para observar esta transformación.

En los últimos años, la comunicación lifestyle en España ha evolucionado de manera significativa. Los medios y creadores que dominarán 2026 no serán los que publican más, sino los que logran servir al público con contenidos útiles, veraces y medibles en su impacto. La saturación informativa y el consumo fragmentado de contenidos exigen una aproximación distinta: menos estética vacía, más credibilidad; menos ruido, más relación; menos clics rápidos, más atención sostenida.

MEDIOS: LA ERA DEL “PREMIUM ÚTIL”

Los medios lifestyle que lideran esta nueva etapa priorizan la edición y la selección frente a la cantidad. Editores y prescriptores

vuelven a ocupar un lugar central, pero con un reto mayor: ofrecer contenido que realmente sirva al lector. En un entorno donde la visibilidad deja de ser el principal indicador de valor, surgen métricas centradas en la atención emocional y cognitiva. No gana quien logra un clic, sino quien capta tiempo, interés y recuerdo.

Este fenómeno se refleja claramente en el consumo audiovisual. Los hogares combinan televisión en abierto, servicios de vídeo bajo demanda y plataformas de intercambio, con hábitos fragmentados y exigentes. Si el contenido no aporta valor en los primeros segundos, se descarta. En consecuencia, crecen los formatos que ayudan a decidir: guías, listas curadas, comparativas honestas, recomendaciones de “qué merece la pena” y tutoriales de “cómo hacerlo”. El contenido aspiracional sigue siendo relevante, pero solo si se acompaña de utilidad y veracidad.

2026: MENOS FUEGOS ARTIFICIALES, MÁS RELACIÓN

El análisis de tendencias identifica cuatro formatos con especial potencial en el lifestyle español: los vídeos cortos editoriales —micro tutoriales, listas de consejos o pruebas rápidas—; los video-podcasts y audios con rostro, que

Los medios que editen con criterio, los creadores que integren comunidad y comercio, y las marcas que operen con transparencia liderarán un mercado cada vez más exigente.

combinan cercanía y profundidad, reforzando la autoridad del creador; las newsletters y colecciones diseñadas para “guardar” contenido; y el branded content que integra a la marca como motor de historias útiles, en lugar de interrupciones publicitarias.

Estos formatos reflejan un cambio de paradigma: el imaginario aspiracional de moda, belleza o estilo de vida sigue siendo relevante, pero debe adaptarse al ritmo digital, garantizar utilidad inmediata y sostener la credibilidad en el tiempo.

INFLUENCERS COMO CANALES DE COMUNIDAD Y VENTA

La discusión sobre influencers ha dejado de ser un simple sí o no. La pregunta estratégica en 2026 es cuál es el papel de cada creador dentro del embudo de comunicación. Se consolidan tres perfiles, a menudo combinados: el creador-editor, que construye criterio y educa; el creador-comunidad, que moviliza audiencias hacia espacios propios como newsletters, canales o suscripciones; y el creador-commerce, que no solo ins-

pira, sino que impulsa la compra mediante afiliación, códigos o social commerce.

Este cambio obliga a marcas y agencias a profesionalizar la relación con los creadores. Se termina la colaboración puntual y sin estrategia para dar paso a acuerdos exitosos que se definen por tener guion, objetivos claros, continuidad y una narrativa coherente que genera valor tanto para la audiencia como para la marca. El marketing de influencia se orienta cada vez más a resultados medibles y a colaboraciones sostenibles a largo plazo.

CONFIANZA: LA NUEVA MONEDA DEL LIFESTYLE

Si 2024 se caracterizó por la saturación y 2025 por la depuración, 2026 se consolida como el año de la confianza verificable. La autorregulación se refuerza mediante la actualización del Código de Conducta de Publicidad a través de Influencers, promovida por AUTOCONTROL y la Asociación Española de Anunciantes. Este marco eleva los estándares: etiquetado claro, claims revisados

y contratos mejor estructurados.

La transparencia se convierte en un activo estratégico. Para el lector es una señal de respeto; para la marca, una garantía de protección reputacional; y para el creador, un elemento de sostenibilidad profesional.

EL VALOR ECONÓMICO DE LA UTILIDAD

En términos económicos, la evolución del lifestyle tiene implicaciones directas sobre la inversión publicitaria y la estrategia de monetización. El contenido útil y medible permite a las marcas optimizar presupuestos, segmentar audiencias de manera más precisa y evaluar el retorno de forma objetiva. La inversión deja de centrarse únicamente en alcance y visibilidad, y se orienta hacia la creación de relaciones sostenibles con consumidores potenciales.

Además, la consolidación de formatos persistentes, como newsletters o colecciones, favorece la generación de bases de datos propias y la fidelización de comunidades, con impacto directo en ventas futuras. La transformación del lifestyle en un espacio estratégico evidencia que la calidad del contenido y la confianza generada son factores de competitividad económica, no solo cultural o mediática.

ESPAÑA COMO LABORATORIO DEL CAMBIO

España se perfila como un terreno de prueba ideal. La alta cultura de prescripción, la multiplicidad de pantallas y la intensidad del consumo de contenidos convierten al mercado español en un laboratorio para observar la eficacia de estas nuevas estrategias. La atención y la credibilidad se convierten en moneda de cambio, y los actores del sector —medios, creadores y marcas— deben adaptarse a un entorno donde el ruido ya no garantiza resultados.

En 2026, la comunicación lifestyle se mide por su capacidad de generar confianza, construir relaciones y transformar audiencias en consumidores. Los medios que editen con criterio, los creadores que integren comunidad y comercio, y las marcas que operen con transparencia serán los que lideren un mercado cada vez más exigente y profesionalizado.



Experiencias Piazza

La santa rebelde

La patrona de las víctimas de la trata

Hoy se celebra la fiesta de santa Josefina Bakhita. Esta sudanesa fue raptada siendo niña y vendida en diversos mercados africanos de esclavos. Al obtener la libertad abrazó la fe e ingresó en el Instituto de la Hijas de la Caridad. Es considerada patrona de las víctimas de la trata de personas y la esclavitud.

En cristiano

¿El Vaticano destapó el caso Epstein?

En estos días, los correos desclasificados del caso Epstein han desvelado que él y Steve Bannon, como promotor de la campaña electoral de Trump, hablaron de «derribar» a Francisco. Sin embargo, el FBI ha desmentido que el Vaticano hackeara los archivos de Epstein para destapar el caso.

Creíbles

¿Quién es?

Bad Bunny

¿Qué

hace?

Cantante

¿De dónde viene?

El ganador del Grammy al mejor álbum ha hablado de forma directa e implícita en público sobre Dios, la fe y valores cristianos. «Yo creo en Dios. Siempre he creído en Dios», expresa con naturalidad cada vez que en una entrevista se le pregunta sobre la religión.

Incidencia pública

(del 1 al 10): 9.



Desde la sacristía

El viaje papal, con el aval de la experiencia

La Conferencia Episcopal Española ya tiene a los equipos de trabajo para el viaje de León XIV a Madrid, Barcelona y Canarias. Al frente, se ha fichado como coordinador general a alguien que cuenta con el aval de haber resuelto con mucho más que solvencia la organización de la JMJ 2011: Yago de la Cierva.



Ignacio Ozores, Nacho Loriga y José Ignacio Pacheco, en la parroquia de El Espíritu Santo y Nuestra Señora de la Araucana

La cumbre de los mil curas se juega en Madrid

► Por primera vez en la historia, un cardenal de la capital convoca una asamblea de escucha para los sacerdotes

José Beltrán. MADRID

N o hay registros históricos ni en Madrid ni en ninguna otra diócesis española de una «cumbre» de curas que se reúnan para hablar del presente y del sacerdocio. En total, este lunes y martes se reunirán cerca de 1.100 presbíteros de la Archidiócesis capitaneada por el cardenal José Cobo en Convivium, una asamblea que se celebrará en las instalaciones de la Fundación Pablo VI. Según los organizadores,

GONZALO PÉREZ



El detalle

Del cansancio a la revisión de estructuras

► Lo cierto es que participan más de un millar de curas, teniendo en cuenta que el clero activo con cargo pastoral en el territorio eclesial de la capital de España es de 1.585 sacerdotes, aunque en el territorio residen más de 2.600 sin cargo pastoral directo. Como punto de partida, dos ponencias marco impartidas por el cardenal pamplonés Francisco Javier Bustillo y el arzobispo agustino madrileño Luis Marín. A partir de ahí, llegará el diálogo en 28 grupos de trabajo, donde se abordarán cuestiones

que abarcan desde la santidad o cómo ser pastor en una sociedad secularizada y digital, hasta las crisis vitales y espirituales o la pastoral con los jóvenes. Lejos de ser un evento aislado, a Convivium se llega después de varias fases de reflexión y encuentros en diferentes niveles donde se abordaron cuestiones como cansancio del sacerdote y soledad, la sobrecarga administrativa de los curas, la relación entre los sacerdotes y con el obispo, y cómo revisar las estructuras para una mejor evangelización.

tres sacerdotes que están al frente de la parroquia del Espíritu Santo y Nuestra Señora de la Araucana. Allí sirve Ignacio Ozores Puig, que con 26 años es el sacerdote más joven que participará en Convivium, que trabaja codo con codo con su párroco, Ignacio Loriga, que ha cumplido los 26 años de sacerdocio, y José Ignacio Pacheco, de 85 años.

«Necesitamos sacerdotes alegres, que se pueda reconocer la alegría de una vida entregada y consagrada a Jesús, completamente expropiada para poder ser entregada a los demás, para poder ser esa cercanía, ese consuelo, ese abrazo y esa sonrisa que nosotros podemos experimentar y tantas veces hemos encontrado en otros sacerdotes», apunta sobre los desafíos que tienen por delante en una sociedad que parece ignorar a Dios y a la Iglesia.

«Francisco planteaba su gran inquietud de una Iglesia que tuviera las puertas abiertas, que exige abrir antes las puertas del corazón. Y fundamentalmente creo que la oportunidad de Convivium es abrirnos a la realidad de la Iglesia, a la realidad de Madrid para ver realmente qué se necesita». En esta misma línea, subraya cómo sueña con «poder reconocer que realmente en la Iglesia caben todos, porque en el corazón de Cristo, en el corazón sacerdotal de Cristo, también caben todos».

«Muchas veces damos por hecho la entrega y fidelidad de los sacerdotes, tantísimas vidas entregadas en el silencio de lo cotidiano, tantísimas vidas cerca de los niños, cerca de los matrimonios, cerca de los jóvenes, cerca de los abuelos, cerca de los enfermos, cerca de los que están solos y que muchas veces no se valora», reivindica este cura, que apenas lleva un año y nueve meses ordenado. En ese sentido no duda en poner en valor

«la fortaleza y aliento» de sus compañeros, especialmente del más veterano, que estuvo 20 años de misionero en Panamá. «Todos los días viene, ya llueva, ya nieve, ya haga sol. Él está todas las mañanas en su despacho, confesando a la gente, atendiendo al que viene necesitado de lo que sea, preguntándonos qué necesitamos», elogia sobre su disponibilidad, amén del «cariño a la hora de rezar y celebrar la misa». Sobre su párroco no se queda atrás, subrayando su capacidad para crear comunidad «en torno al altar de una manera cuidada y delicada».

«Debemos mostrar que en la Iglesia caben todos», expone el cura más joven del foro de encuentro

Para el párroco Nacho Loriga, urge más comunión eclesial «por encima de las diferencias»

Aunque reconoce que las nuevas generaciones afrontan el sacerdocio de «una forma distinta a la mía», no es óbice para que el cura veterano de la parroquia reconozca que es posible también vivir hoy «plenamente la vocación donde Dios te va poniendo, siempre unido a la gracia, amando a la Iglesia y a tus hermanos sacerdotes». En esta misma línea, José Ignacio Pacheco remarca que los que toman el relevo deben «ser testimonio en el momento histórico en el que nos ha tocado vivir». Sobre los desafíos que se presentan por delante a los curas, este misionero experimentado señala que «debemos sentir

nos todos hermanos, sin distinción de razas y culturas, con una Iglesia abierta a todos los seres humanos y ser siempre luz que transmita la paz y la alegría a todos los corazones».

El corazón del ser humano

Con el anhelo de ser «otro Cristo», el párroco de La Araucana plantea la necesidad de que los curas sean «acogedores en un mundo que necesita ternura», lo que requiere «una capacidad de escucha grande». En cualquier caso, deja caer que «el corazón del ser humano sigue siendo el mismo, con las mismas necesidades también de hace 200 años». Para ser estos curas cercanos, considera que no hay más secretos que ser «hombres de oración, profunda, intensa, hombres de eucaristía».

Sobre la asamblea en la que participará este lunes, destaca la importancia de trabajar a una: «Somos muy diferentes unos de otros y, sin embargo, en un mundo dividido es necesario mostrar que la comunión es posible más allá de las diferencias personales que podamos tener entre nosotros». Con una apostilla: «Ninguno es imprescindible, todos somos necesarios».

En cualquier caso, admite que los sacerdotes «somos unos privilegiados por poder vivir esta vida apasionante que tenemos, no dejemos de dar gracias a Dios cada día porque nos ha regalado el poder compartir la vida de la gente desde lo más cotidiano hasta los momentos cumbre de la vida, cuando un niño nace y podemos disfrutar de un bautizo, acompañarlos en el amor del matrimonio, pero en el dolor también de la muerte», expone el párroco, al que todos conocen como Nacho. A juicio de este sacerdote, esa aventura apasionante exige hombres «apasionados».

Opinión

De Cuaresma a Pascua

Antonio Pelayo

La de este año es una Semana Santa bastante temprana puesto que comienza el próximo 29 de marzo con el Domingo de Ramos. La Cuaresma la tenemos a las puertas: el 18 de febrero es Miércoles de Ceniza.

La Oficina para las celebraciones Litúrgicas pontificias que dirige el arzobispo Diego Ravelli ya ha publicado el calendario de las ceremonias que presidirá León XIV en la que será su primera Semana Santa como Papa. No hay grandes cambios: la única novedad es que la Eucaristía del Jueves Santo que conmemora la última cena el Papa estadounidense la celebrará en la Basílica de San Juan de Letrán, su catedral como obispo de Roma, y no como solía hacer Francisco en cárceles o centros de acogida, donde presidía el rito del lavatorio de los pies a chicas y chicos emigrantes, presos o menesterosos.

En la agenda pastoral que Robert Prevost desarrollará las próximas semanas se incluyen los ejercicios espirituales con la Curia romana que tendrán lugar entre el 22 y el 27 de febrero en la Capilla Paulina del Palacio Apostólico y no en la vecina localidad de Ariccia, donde les convocaba Jorge Mario Bergoglio.

Este año las meditaciones han sido confiadas al obispo noruego de Trondheim Monseñor Erik Varden. Este monje cisterciense de estricta observancia —orden conocida como la Trapa— ha escogido como tema de sus pláticas «Iluminados por una gloria escondida». El consagrado expondrá conceptos como el esplendor de la verdad, ser libres, la fragilidad humana o comunicar esperanza. Abordará la figura de San Bernardo de Claraval, inspirador de una espiritualidad que une la contemplación auténtica de Dios y la escucha de los sufrimientos del mundo y de los hermanos.

la convocatoria ha sobrepasado con creces las expectativas previstas y hablaría de un respaldo a la propuesta lanzada por el purpura, que se enmarca dentro de la propuesta del fallecido Papa Francisco de dar más voz a quienes configuran la Iglesia a través la dinámica de la sinodalidad.

Dentro de la fase preparatoria para este macroencuentro, este enero se celebraron seis preasambleas por grupos de edad con el cardenal Cobo para aterrizar estas preocupaciones. Reflejo de esta implicación intergeneracional en este particular «cónclave» son los

CyL

La catedral de Toledo recupera la historia con conciertos renacentistas P. 43

Las caras de la noticia



Rocío Lucas

Cabeza lista PP por Soria

La vivienda, elemento clave para Soria.

Rocío Lucas ha asegurado que la vivienda es un elemento «clave» para fijar población joven, y defendió el esfuerzo inversor de la Junta, con la promoción de más de 288 viviendas públicas en Soria.



Miguel Calvo

Delegado Iberdrola CyL

Iberdrola se vuelca con el deporte en la región.

Aldeadávila de la Ribera volvió a convertirse en el epicentro del trail de montaña con la celebración de la séptima edición de Secretos del Duero, una prueba que ha reunido a cerca de 500 participantes, de la mano de Iberdrola.

Mañueco ofrece mejoras para las explotaciones agrarias y ganaderas

► El candidato del Partido Popular a la Junta anuncia un incremento en las ayudas para la contratación de seguros agrarios e inversiones para la ganadería extensiva y el ovino



DAVID ARRANZ/ICAL

El líder popular en la comunidad con los candidatos a las Cortes por Salamanca y con el presidente de la formación salmantina, García Carbayo

Santos Montoro. SEGOVIA

Nueva parada del Partido Popular. Esta vez en Salamanca para presentar la candidatura provincial a las Cortes de cara a las elecciones del próximo 15 de marzo en Castilla y León. Una lista que lidera el candidato del PP y actual presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, quien anunciaba allí un incremento de las ayudas para la contratación de seguros agrarios y una inversión de 20 millones de euros para modernizar y asegurar las explotaciones de ganado extensivo y mejora del ovino.

Fernández Mañueco ha expresado el honor que supone para él encabezar, en su tierra natal, una lista formada por personas preparadas, con experiencia a pie de calle y entregadas a defender con ilusión este proyecto, aunque eso sí, ha advertido «de que el triunfo electoral no llega solo, sino que hay que ganarlo, lo que exige mo-

verse, trabajar duro y estar siempre al lado de la gente». Es por ello, que ha afirmado que exigirá a su equipo trabajo, convencido de que todos los integrantes de la candidatura reúnen los méritos, la ilusión y la capacidad necesarias para lograr el apoyo de los ciudadanos.

Durante su intervención ofreció «centralidad», pero también «firmeza y valentía» para defender a Castilla y León de quienes quieren «ofenderla», frente a la «crispación», el «enfrentamiento» y la «polarización». «Nada ni nadie nos va a distraer a lo largo de estas semanas de precampaña y campaña electoral de nuestro camino», dijo como declaración de intenciones ante las elecciones del 15 de marzo, que insistió «se juegan aquí», insistió.

El presidente del Partido Popular de Castilla y León ha defendido una forma de hacer política basada en los hechos y en el cumplimiento de los compromisos con proyectos en la provincia de Salamanca, como el Centro Internacional del Español, el Instituto de

Alerta por las inundaciones en la comunidad

► El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, anunció que solicitará al Gobierno de España que declare los lugares de la comunidad afectados por las inundaciones como zonas afectadas gravemente por emergencias de protección civil. La Junta mantenía activados los planes de riesgo por inundaciones en todas las provincias y refuerza la vigilancia en Zamora en la tarde de ayer donde la borrasca «Marta» había provocado que las cadenas fueran necesarias en tramos de las provincias de Ávila, León y Salamanca y 13 carreteras estaban cortadas por las inundaciones.

Guijuelo, el colegio de Aldeatejada, la residencia de personas mayores y las estaciones de autobuses de Salamanca y Ciudad Rodrigo.

Asimismo, ha señalado el avance de iniciativas como el Puerto Seco, el distrito empresarial en la antigua Mercasalamanca, los polígonos industriales de Ciudad Rodrigo y el de Ledrada; la nueva Facultad de Veterinaria, cuyo grado se implantará este año; o las inversiones en el Hospital Clínico, los centros de salud de Prosperidad, Peñaranda y San José-El Zurguén; además, de la construcción de más vivienda pública y las ayudas al alquiler.

Por su parte, el presidente provincial del PP de Salamanca y alcalde de la capital, Carlos García Carbayo, destacó la gestión del Gobierno autonómico en el sector agrario y criticó a quienes, en su opinión, intentan ahora presentarse como sus defensores, en una clara alusión a Vox. «Alfonso es el presidente de nuestro campo, de nuestros agricultores y ganaderos, un sector que el PP siempre ha defendido», sentenció.

Portugal conquista el Concurso Internacional «Cocinando con Trufa»

► Diego Duarte se impone a Lih Guah, de Singapur, y al español Pelayo Arroyo

Carlos Conde. SORIA

El chef Diego Duarte Tonet, de Portugal, se alza como «Campeón de Cocina con Trufa» en el VI Concurso Internacional que se ha celebrado en Soria. El segundo premio ha recaído en Lih Guah, de Singapur, y el tercero en Pelayo Arroyo Pérez, de España, mientras que el premio del Jurado Popular ha ido a parar en Avinnash Vishaal Shyamsunder, de India.

Un concurso que ha contado con la participación de chefs de ocho países diferentes, apadrinados por restaurantes locales, y donde la viceconsejera de Acción



El chef ganador con el trofeo

Cultural, Mar Sancho, ha estado presente en la clausura y entrega de premios.

Un concurso internacional, organizado por la Junta, con el objetivo de promocionar el trufiturismo, el micoturismo y el turismo enogastronómico como activos fundamentales para el desarrollo turístico y económico de la comunidad.

Las diferentes creaciones culinarias han sido valoradas por un jurado de prestigio internacional, con personalidades de gran relevancia en la gastronomía mundial. Además, a lo largo de la jornada se han desarrollado diferentes actividades de promoción, dirigidas a los profesionales del sector y al público presente en el palacio de la Audiencia.

También se ha celebrado un Mercado de la Trufa Negra de Soria, que ha supuesto una oportunidad excepcional para adquirir este producto directamente a los truficultores de la zona y ocho restaurantes sorianos ofrecen los platos elaborados en el concurso.

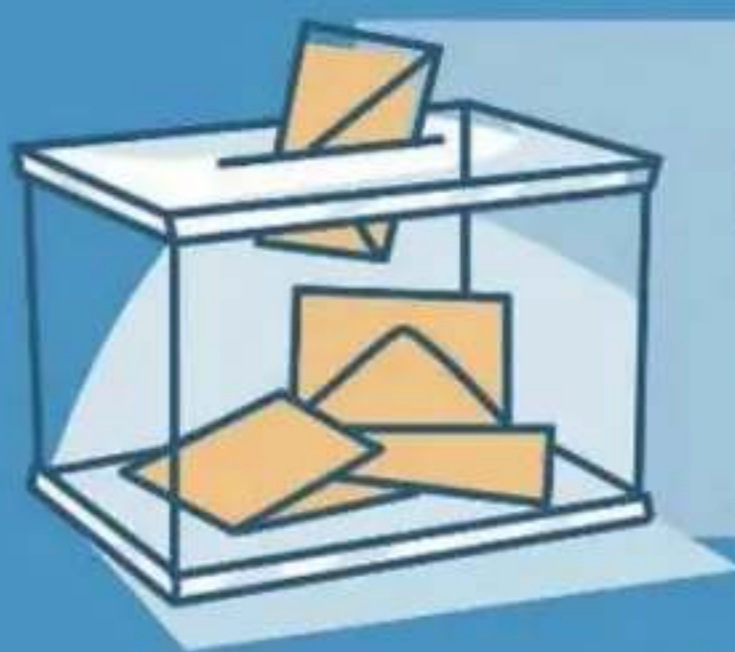


Educación

La UCAV y la Fray Luis de León apuestan por reforzar la educación católica en la comunidad

La Universidad Católica de Ávila (UCAV) y la Escuela Universitaria de Magisterio Fray Luis de León (EUM Fray Luis de León) han celebrado el II Congreso de Educación Católica bajo el título «Educar merece la pena». Una cita que reúne a profesores de 45 centros educativos y universidades públicas y privadas de toda España y que ha contado con la presencia de la rectora, María del Rosario Sáez Yuguero y el arzobispo de Valladolid, Luis Argüello.

ELECCIONES A LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN



15 DE MARZO DOMINGO

DE 09:00 A 20:00 H.



CASTILLA Y LEÓN

Los populares de Zamora se alían para trabajar alejados del ruido

► Piden infraestructuras más que necesarias para la provincia



Barrios junto a Leticia García, Isabel Blanco y el resto de candidatos

Antonio Madrigal. ZAMORA

Trabajar y trabajar y siempre alejados del ruido y la confrontación. Ese es el objetivo del Partido Popular de Zamora, al presentar a sus candidatos para las Autonómicas. Se trata de una lista «de compromiso con los zamoranos en la que se integran la juventud, la experiencia y las ganas de trabajar», según señaló la cabeza de lista, Leticia García.

«Nuestro principal lema de funcionamiento va a ser el trabajo. Vamos a trabajar alejados del

ruido y de la confrontación. Yo creo que los españoles y los zamoranos estamos todos cansados ya de ese clima de enfrentamiento y polarización. Lo que nos preocupa en el Partido Popular de Zamora son los problemas reales de las personas», indicó.

La consejera explicó que el trabajo de su partido político tendrá «una primera fase, lógica, de escucha», a través de actos sectoriales por toda la provincia, y una segunda fase de explicar el proyecto. «Vamos a estar explicando todos los días las propuestas para esta tierra. Partimos del proyecto que

tiene el presidente Mañueco de situar a Castilla y León entre las tres mejores comunidades de España. Y vamos a trabajar desde esta candidatura con ese ánimo», subrayó.

Además de hacer una relación de los méritos que presenta la Comunidad autónoma en la actualidad, Leticia García incidió en la financiación autonómica, como uno de los caballos de batalla para Castilla y León. «Vamos a seguir a seguir reclamando y exigiendo una financiación justa para nuestra comunidad autónoma y, por lo tanto, para Zamora. Vamos a seguir exigiendo infraestructuras a la altura de Castilla y León y a trabajar por defender el campo», recalcó.

Por su parte, la coordinadora de Campaña del PP de Castilla y León y «número tres» de la candidatura por Zamora, Isabel Blanco, recalcó que su formación política «sale a trabajar y a convencer a nuestros vecinos». «Queremos el mejor resultado, que nos permita gobernar en solitario. Lo hemos visto durante estos últimos meses. Poder gobernar en solitario aporta estabilidad y eso es lo que queremos y por lo que vamos a trabajar. El resto depende de los habitantes de Zamora», señaló. «Frente a la gestión, el trabajo serio y el proyecto de colocar a Castilla y León entre las tres mejores comunidades, hay caos y ruido», añadió.



Carlos Martínez durante la sectorial celebrada en Soria

El PSOE insiste en una nueva planificación territorial en la región

C. Conde. SORIA

«Necesitamos generar empleo en escala en los territorios, en las comarcas para, de alguna forma, poder tener futuro y esperanza», dijo para señalar que hace más 27 años que no se pone un documento encima de la mesa que planifique la prestación de los servicios en una escala comarcal y que marque la serie de inversiones específicas que permitirán dar competitividad al territorio.

Así lo ha manifestado Carlos Martínez, al participar en la Conferencia Sectorial sobre Ordenación del Territorio del PSCyL, donde insistió en apostar por dotar a la comunidad de una planificación para las nueve provincias que incluya un planteamiento riguroso sobre la movilidad, la cobertura de derechos de ciudadanía en educación, en sanidad, y en protección social.

«Tenemos que cambiar mediante esos procesos de escucha activa que llevamos haciendo durante muchísimo tiempo para configurar un programa de gobierno que, asentado en los municipios, desarrolle un modelo territorial de la prestación de los servicios», aseguró.

En este sentido, remarcó que los 40 años el Gobierno del Partido Popular en Castilla y León han abocado a este territorio a la «decadencia», debido en su opinión al declive de su gestión, que señaló no cuenta con una planificación estratégica de futuro.

Por último, el candidato socialista a gobernar la Junta de Castilla y León aseguró que la comunidad no es de derechas y que 2026 será «el año del eclipse» de Alfonso Fernández Mañueco, tras las autonómicas, asegurando que segura que en el Gobierno regional hay que cambiar la «holgazanería por trabajo y la soberbia por humildad».

Soria ¡Ya! busca reforzar su «voz útil y sin tutelas»

► Renovación en la formación de cara al 15M pero que sigue encabezada por Ángel Ceña

Carlos Conde. SORIA

Soria ¡YA! ha presentado su candidatura ciudadana para reforzar una voz soriana útil y sin tutelas en las Cortes. Los sorianistas apuestan por una lista formada por vecinos y vecinas de la provincia con el objetivo de defender los intereses de Soria desde las instituciones, sin directrices de Madrid ni Valladolid y respondiendo únicamente ante los sorianos.

Durante el acto ante los medios, Juan Antonio Palomar ha señalado que la candidatura presentada es «una lista pensada para ganar» y ha agradecido a sus integrantes



Los candidatos de la formación soriana durante su presentación

«ser tan valientes y elegir el camino más complicado, el de mojarse por Soria dando la cara». Una lista con muchas caras nuevas, «gente con ganas de cambiar la situación

de Soria y que vienen para respaldar la experiencia de estos cuatro años en las Cortes», ha señalado.

La candidatura estará encabezada por Ángel Ceña, procurador

en las Cortes desde 2022. Le acompaña como número dos Inmaculada Ramos Liso, empresaria del sector del transporte en la provincia y vinculada desde hace más de veinte años a la Agrupación de Transportistas Sorianos (AGRU-TRANSO). Como en las elecciones de 2022, Juan Antonio Palomar volverá a ocupar el tercer puesto de la lista.

Por su parte, Ángel Ceña significó que la lista mezcla «continuidad y experiencia en el trabajo desarrollado estos cuatro años» con un aporte nuevo y de frescura. «Gente que conoce los problemas de Soria, que no viene de las juventudes de ningún partido», dijo.

Castilla-La Mancha



Concierto en la magna catedral de Toledo

Una puerta a la Historia

► Toledo convierte cada acontecimiento en una secuencia del tiempo, como un concierto renacentista en la Catedral

Javier Ruiz. TOLEDO

El viajante que viene a Toledo, si tiene los ojos abiertos, no se dejará llevar por la indiferencia. Cada paso, cada sustrato, cada rincón guarda una historia oculta a los ojos, pero abierta al corazón y la inteligencia.

Indagar lo que nuestros antepasados hicieron en este peñasco, como llamaba Cervantes a la ciudad, es fascinarse por el increíble acervo cultural reunido a lo largo de los siglos como capas freáticas del mar de la inmensidad.

Es lo que sucede estos días con el preludio a la celebración del VIII

Centenario de la Catedral de Toledo, donde un simple concierto, como el programado este fin de semana en la ciudad, supone un viaje en el túnel del tiempo y la memoria.

La Real Fundación, que preside el arqueólogo Jesús Carroble, y la Primatialis Sedes Toletana han preparado el ciclo Preludio musical, que comenzó en diciembre del año pasado y continúa ahora con un concierto dedicado a Joaquín Desprez, compositor franco-flamenco considerado en su época como «maestro de los maestros».

Sus obras fueron muy difundidas por toda Europa, fundamen-

talmente sus misas, y una parte muy importante de ellas se encuentra recogida en algunos cantos conservados en la Biblioteca Capitular de Toledo.

De sus dieciocho misas reconocidas, ocho de las más famosas en su época están en la Ciudad Imperial. El Ensemble Cisneros y los Seises de la Catedral, bajo la dirección de Juan José Montero, son quienes ejecutan estas piezas musicales.

Durante el cardenalato de Cisneros, entre 1495 y 1517, el templo primado de España se convirtió en uno de los grandes centros de renovación espiritual y artística de la Península Ibérica.

Entre sus múltiples aportaciones destaca el impulso dado a una capilla polifónica estable, la formación de seises, la importación de repertorio europeo y la preservación de la tradición mozárabe.

La andadura del Ensemble Cisneros comienza con el objetivo de recuperar la música del Archivo de la Catedral de Toledo, debido a la inquietud por aumentar el conocimiento de la actividad musical de la ciudad desde la mitad del siglo XV hasta comienzos del XVII; para ello se unieron músicos de la Capilla Musical de Santo Tomé de Toledo y del anterior Ensemble Hemiolias.

Por otro lado, desde el siglo XII hay niños que cantan y ayudan en los actos litúrgicos de la Catedral. Si en principio fueron cuatro los escogidos para cantar en los actos de culto, a mediados del siglo XV se fijó en seis, de ahí el nombre de seises.

El impulso de un cardenal

Su gran impulsor fue el cardenal Juan Martínez Silíceo que en 1552 funda un colegio, el de Nuestra Señora de los Infantes, para la formación integral de estos niños cantores, que en esta época alcanzó el número de cuarenta.

Las Constituciones otorgadas en 1557 por el mismo cardenal ordenan que estos niños «... sean vestidos de ropas coloradas», la vestimenta actual, sotana roja y sobrepelliz blanca».

En la actualidad, los Seises siguen siendo alumnos de este colegio y reciben clases de canto e instrumento, sirviendo al culto en la Catedral. Por último, el musicólogo Carlos Martínez Gil ha sido el encargado de la selección de las piezas y su contextualización.

Un viaje en el tiempo y una delicia para los sentidos. Sólo viniendo a Toledo.

Sanidad

Castilla-La Mancha impulsa la simulación clínica

El Gobierno de Castilla-La Mancha destaca el enorme potencial de la simulación clínica como motor para el cambio del modelo sanitario. El director general de Recursos Humanos y Transformación del Sescam, Íñigo Cortázar, ha valorado la calidad y la modernidad de las instalaciones del Centro de Simulación e Innovación de Cuenca que, según ha asegurado, se consolida como una infraestructura estratégica para el sistema.

Cultura

Albacete, sede del IV Ciclo «Inusual» de Literatura insólita

El próximo 14 de marzo, el Museo Municipal de Albacete será escenario del IV Ciclo «Inusual» de Literatura Insólita. Un evento que contará con puertas abiertas y entrada gratuita, que en esta edición está dedicado en esta ocasión al movimiento romántico, abordado desde una perspectiva literaria, cultural y artística, con especial atención al nacimiento del mito moderno de Frankenstein. Una cita para los amantes de la literatura que no deben perder esta oportunidad.

Sociedad

Encuentran plomo en el agua junto a un instituto de Vigo

La Xunta de Galicia ha notificado al Ayuntamiento de Vigo y a la empresa concesionaria del suministro municipal de agua, Aqualia, la detección de una alta concentración de plomo y otros metales pesados en varias acometidas exteriores del entorno del IES de Beade, en la zona de abastecimiento de Quintián. Los análisis, realizados confirman que el origen del problema no se encuentra en las instalaciones del centro educativo, sino en la red municipal.

Galicia

La región bate récords turísticos y consolida su modelo

► El sector supera los ocho millones de visitantes de nuevo

Javier Presas. LA CORUÑA

El turismo se reafirmó en 2025 como uno de los grandes motores de la economía gallega, tanto por su capacidad para generar riqueza y empleo como por su impacto territorial y social. Así lo expuso el director de Turismo de Galicia, Xosé Merelles, durante su comparecencia en el Parlamento de Galicia, en la que presentó el balance turístico y económico del pasado ejercicio.

Los datos oficiales del Instituto

Nacional de Estadística sitúan 2025 como uno de los mejores años de la serie histórica y confirman la solidez de un modelo basado en los recursos del territorio, la calidad de la oferta y la sostenibilidad. «Los resultados de 2025 demuestran que el turismo es hoy una actividad clave para el desarrollo económico de Galicia», subrayó Merelles.

Galicia cerró 2025 con 8,8 millones de turistas, un 7,3 por ciento más que el año anterior, superando por segundo ejercicio consecutivo la barrera de los ocho millones

de visitantes. De ese total, 7,3 millones se alojaron en establecimientos hoteleros y extrahoteleros, con un incremento del 2,4 por ciento.

Las pernoctaciones superaron los 13,5 millones, un 2 por ciento más que en 2024 y el máximo histórico registrado. Esta evolución positiva de la demanda tuvo un reflejo directo en los resultados económicos del sector: los establecimientos hoteleros y pensiones ingresaron más de 451 millones de euros, un 5,2 por ciento más que el año anterior.

Por qué la izquierda no habla sobre Cuba*



► **La Casa Blanca negocia la rendición del régimen comunista caribeño mientras la isla sufre su mayor crisis política, económica y cultural**

Víctor Lenore. MADRID

Hace casi una década, en julio de 2017, entrevisté a las argentinas Kumbia Queens recién llegadas de una gira por Cuba. Hablamos de un grupo de lesbianas izquierdistas emocionadas de haber sido invitadas a tocar por el castrismo. Quedamos en una terraza de la calle Argumosa, en el barrio de Lavapiés, donde entre vino y cerveza confesaron su decepción: «Lo más triste fue encontrar gente joven vestida con la bandera de Estados Unidos. Es la moda principal. Ves muchísimos adolescentes así, con una remera (camiseta) o una cartera de las barras y estrellas. Incluso taxis con la bandera estadounidense. También abunda el merchandising de estrellas pop como Rihanna y Justin Bieber. Tuve la impresión de que la revolución suena como algo obsoleto para la juventud. No se siente interpelada por los viejos mitos, ni tienen puntos de referencia nuevos. Los jóvenes son los más colonizados», lamentaban entonces.

Todos sabemos que los turistas «progres» llevaban dos décadas encontrando en la isla algo muy distinto de lo que esperaban.

En 2026 la situación es extrema. El pasado mes de enero se escapó un cocodrilo del zoológico de Carraibén, provincia de Villa Clara, debido al nulo mantenimiento de la cerca. El animal llegó hasta el cercano barrio popular de Van Troi, donde causó gran revuelo. Esto ocurrió un miércoles y el viernes se encontraron varios restos del bicho, que había sido asado por unos vecinos hambrientos. La necesidad fue más poderosa que el miedo, así que el animal terminó en la panza de sus captores. Cada vez se encuentran más cubanos desnutridos y durmiendo en la calle, pero jerarcas del régimen como Marta Elena Feitó Cabrera, ministra de Trabajo, les acusan de ser enemigos del régimen disfrazados de pobres (por lo menos, la obligaron a dimitir por el comentario).

El novelista Leonardo Padura explica que la pensión más habitual para los jubilados de la Revolución da justo para comprar un cartón de treinta huevos. Si el mes tiene 31 días, ni siquiera alcanza

para comer uno por jornada. La miseria no ha dejado de crecer desde los años noventa, cuando llegó el llamado Periodo Especial, momento en que la URSS dejó de suministrar ayuda al castrismo. La situación es cada vez más grave: se calcula que, en el último lustro, han huido un 10% de los cubanos, de entre una población ya muy mermada por las deserciones.

Una máquina de propaganda

La revista digital «14ymedio» tiene una sección titulada «Miseria» donde se pueden encontrar crónicas de la devastación social: hablan de jubilados enfermos que piden limosna en el centro de La Habana y de niños abandonados que viven en la puerta de supermercados en dólares, esperando que les ayuden los turistas. «Las familias van reduciendo las cantidades, comen arroz con un poquito de verdura, almuerzan solo un plátano pelado, se van acostumbrando a no tener pieza de proteína animal», explica. Las madres solteras con hijos adolescentes ceden sus raciones para que no se resienta el periodo de crecimiento.

¿Cómo es posible que, durante





Una bandera de EE UU ondea delante de una enseña cubana, en La Habana

décadas, se dijera que el comunismo había terminado con la pobreza extrema? Tiene mucho que ver con la engrasada máquina de propaganda del castrismo, que explica el filósofo alemán Hans Magnus Enzensberger en «Tumulto» (2014), las memorias de su militancia izquierdista. En 1968 se instala en Cuba con su esposa Masha. Allí se da cuenta de la burbuja en que viven los intelectuales occidentales. Le ofrecen un trabajo que, en realidad, no existe, pero que le permite vivir en un hotel y alimentarse de sobra. Se rebela y sugiere que le admitan en la editorial estatal. Fidel Castro pide conocerle y le recibe en su casa, aunque la impresión que causa en el escritor es pésima: la de un fanfarrón sin nociones de economía capaz de sacrificar el equilibrio alimentario del país para presumir de que ha batido el récord de producción del azúcar. Estar en el mismo bando

político no hizo que Enzensberger mirase para otro lado, como tantos escritores cómplices de la dictadura cubana, a los que se agasajaba con mansiones, ron y chicas.

Hace un par de años, entrevisté al cineasta y escritor cubano Carlos Lechuga, que publicaba el libro de memorias tempranas «Fidel, esta es tu casa». Rodando una de sus películas, «Santa & Andrés» (2016), hizo un descubrimiento amargo: «Llegué a un antiguo central azucarero donde los negros y las clases más desfavorecidas vivían en un barracón, como sus antepasados que habían sido esclavizados. Para algunos el tiempo no pasaba, todo era un círculo sin fin. Para algunos la revolución no había triunfado». Lo peor fue la sordera interesada de muchos: «Cada vez que trato de hablar de esto fuera de Cuba o presento alguna de mis películas, la izquierda global, que sí disfruta de los beneficios de la democracia,

«Lo más triste fue encontrar a gente joven vestida con la bandera de EE UU», dice Kumbia Queers

Carlos Lechuga habla de que «la izquierda global, que disfruta de la democracia, me intenta callar»

me intenta callar. Desde Francia a Buenos Aires es muy fácil decir: «Cuba tiene que seguir siendo el faro que ilumina el mundo, David contra Goliath», lamenta.

Hablamos de un artista que pertenece a una familia cercana a las élites del régimen, pero cuyo discurso fue tomando distancia, hasta el punto de merecer vigilancia y hasta difamación por parte de la célebre Seguridad del Estado. Formó parte en las populares protestas de San Isidro, en septiembre de 2018, reprimidas con dureza por el régimen. «Dijeron que éramos unos pagados de la CIA. No podían asumir que el descontento era real y que la gente se había reunido allí por voluntad propia. Lo único que queríamos los jóvenes era un cambio», recuerda.

Hace tiempo que la isla está abocada a la apertura a los mercados globales. En marzo de 2016, se celebró en la capital un concierto

gratuito de los Rolling Stones, que pagó la fundación de una asesoría financiera interesada en adquirir amarres para yates de lujo, que el castrismo aún no había puesto a la venta. Los macroconciertos del grupo de Jagger se han usado otras veces como señal de que un país comunista daba la bienvenida a los inversores, por ejemplo en Moscú (1998) y Pekín (2006).

La izquierda sigue viendo Cuba con un parque temático de sus fantasías políticas. Saben que el régimen persigue disidentes, mata de hambre a los suyos y ejerce un férreo control sobre cualquier expresión cultural, lo que ha llevado a secar el talento artístico en la isla. Siguen callando en público, dando vivas al Che en privado y bebiendo mojitos en la fiesta anual del PCE en Rivas Vaciamadrid. No les interesan los cubanos, más allá de ser los extras de sus vacaciones baratas en el Caribe.



Los Nikis de la Pradera, punkis con banjo

Ulises Fuente. MADRID

Hace cinco años, Los Nikis publicaron un EP («Menos de lo mismo», Sonido Muchacho) que Joaquín Rodríguez presentó con absoluta reticencia. En una conversación con este periódico, rechazaba la idea de plantear cualquier posibilidad de gira en directo y darse la menor importancia. «No es un disco, es un estertor», dijo para calificarlo. «La realidad es que tenía incluso las canciones hechas para la segunda parte del EP. Inclu-

► Joaquín Rodríguez transforma la banda de los 80 en una formación de country como corresponde a «unos burgueses prejubilados» y publica un libro

so existía una portada que encajaba con la primera. Pero cuando les enseñé las canciones a los demás, dijeron: "meh". Así que ahí se quedó todo», cuenta ahora, cuando algunos de esos temas se han transformado en un proyecto nuevo: Los Nikis de la Pradera, una

banda igual de ácida y antiheroica que presenta su primer álbum, «Llorica» (El Volcán Música), en directo el próximo 13 de febrero en la Sala Villanos de Madrid. Pero con una pequeña diferencia: no es aquel pop punk de los 80, es country y «bluegrass» como correspon-

de «a señores burgueses al borde de la jubilación». Eso sí: con la mala leche de siempre.

Todo empezó por una gran rectificación, esa práctica tan enriquecedora. Apenas un par de años después de publicar «NPI de música» (Ediciones Chelsea), un libro

en el que el que argumentaba que no hace falta tener «ni puta idea de música» para hacer canciones, Joaquín Rodríguez se apuntó a clases de piano. «Me tuve que merendar el libro, página a página, como Mortadelo, con un poco de sal -dice sonriendo-. Me vino muy bien ir a clases para entender algunas cosas, como por ejemplo irmás allá de los tres acordes que sabía tocar y aprender otros tres. Esa fue la lección uno y su efecto se pareció a expandirme la cabeza. Porque en Los Nikis hice tres discos con mis rudimentarios conocimientos, pero pasándolo muy mal. Me costaba horrores terminar seis temas

GONZALO PÉREZ

Joaquín Rodríguez, esta semana en una calle de la Alameda de Osuna (Madrid)

Una novela «cafre»

►La escribió en un verano en Cádiz. «Me levantaba por la mañana, me tomaba dos cafés y me tumbaba en la cama a dictarle al iPad», dice el bajista de los Nikis sobre la gestación de «Spandex» (Liburuak), su debut en la novela, que se publicará en marzo. «Es como una letra de los Nikis descomprimida. Pasan muchísimas cosas en cada página, porque a mí no me gustan las cosas de relleno. Así que es bastante cafre, como lo eran nuestras canciones», explica. La historia trata sobre el cantante de un grupo de «glam metal» que, tres décadas después, se enfrenta a un suceso del pasado en completa decadencia. «Pasan mil cosas en muy poco espacio, es un defecto mío. Odio el relleno y la paja. Esta historia, en manos de otro escritor, llega a las 500 páginas, pero no es mi estilo. Para mí hay muchos paralelismos entre una novela y una canción».

porque los demás miembros no componían y al final siempre metíamos alguna versión para rellenar». No solo estudió piano: logró un sueño de juventud, tocar el bajo. Y así fue como, ante la desidia de algunos de sus excompañeros, junto a Mauro Canut, muy aficionado al country como él y con quien formó en Los Acusados, terminaron más de sesenta canciones. El periodo de efervescencia creativa más intenso de su vida: «Absolutamente. Funcionábamos como una producción en cadena, como nunca... y todo por las clases. Tuvimos un ensayo en el que participamos los cinco (Los Nikis más

Canut) y luego empezaron las deserciones. Emilio fue el primero, en cuanto Mauro se apuntó. Estaba deseando decir «me piro» –sonríe–. Y ahora Rafa ha abandonado el barco hace poco, pero hemos tenido la suerte de que el sustituto ha sido Ricardo Moreno, de Los Ronaldos, que es amigo de toda la vida, toca de escándalo y ahora sí que tenemos un núcleo duro».

¿El Fun House o el Movistar?

Se retracta, pues, Rodríguez, pero matiza: «Lo que aprendo en las clases lo cojo con muchas precauciones. Porque no quiero que me pase como a todo el mundo que aprende a tocar y quiere meter su floritura en el disco. Y, por suerte, soy el único que va a clases de los cinco. Si aprendiéramos todos, seríamos, yo qué sé, Arcade Fire o un grupo horrible de esos... Eso sí que lo evitamos conscientemente. Nuestras canciones son de todo menos barrocas», explica. Y es que la nueva formación no es otra cosa que los Nikis con un bajo, aunque a los fans de la banda de los 80 no les interese lo más mínimo. «Hay un grupo de Facebook con 5.000 seguidores de Los Nikis y les da completamente igual lo de las canciones de country. No les interesa. Y yo les digo que, si una gran parte del éxito de aquello fueron las letras, aquí las van a encontrar mejores. Hay 16 canciones mejor escritas. Pero ellos quieren lo mismo otra vez». Y no será por falta de ofertas. «He dicho que no a no sé cuántas propuestas en los últimos 30 años. Y la gente no lo entiende. Me dicen que llenaríamos el Movistar Arena y yo les contesto que me la suda. Tengo ya 62 años, y volver a hacer las canciones del instituto sería como una traición a los Nikis. Sería prostituirlas ahora para tocar en un sitio grande que, por los gastos de producción, no tendríamos más remedio que cobrar las entradas a 30 euros o algo así. Eso me parece un robo, aunque nada comparado con otros robos de estos años... Bueno, yo no comulgo con eso y nadie lo entiende». Si esto no es actitud punk, aunque sea esgrimida por «un burgués casi jubilado», aquí tienen más: «A mí el éxito me importa cero coma. Sabíamos que este es un proyecto suicida, dice Rodríguez



«Llorica»

«El éxito me importa cero coma. Sabíamos que este es un proyecto suicida», dice Rodríguez

«Me niego a prostituirlas canciones de los Nikis cobrando 30 euros la entrada»

soy sincero, eso me ilusiona más. Además, yo creo que al country le pega ser un «matao», como Jeff Bridges en aquella película, «Corazón rebelde»».

Parodia sin límites

El disco, como corresponde a una banda de punk que huye de auto-proclamarse nada, ha sido auto-producido. «Sí, en un estudio pequeño que tengo en una habitación al fondo de casa. Pero es que el country es muy agradecido, porque todos los instrumentos tienen que sonar bien, nada de distorsiones. Lo complicado es sonar como Green Day, eso es un milagro». Los Nikis de la Pradera sacarán un vinilo, aunque Rodríguez no tiene tocadiscos «porque es un coñazo. ¡Con lo bien que suena Spotify! Reto a cualquiera de los que hablan del vinilo a una escucha a ciegas». Huye a toda velocidad de cualquier nostalgia: «Cero. Nada. Cuando hacen homenajes o hablan de la Movida... Yo me lo he pasado genial, mejor que nadie. Pero ya está». ¿Y de qué va, entonces, «Llorica»? Pues

de parodiar sin límite: en la canción que da título al disco, se satiriza a la masculinidad al completo, atrapada entre el heteropatriarcado y el hombre deconstruido. En «La situación está bajo control», retratan al corrupto que todos llevamos dentro y en «Anabolizantes, Tindery soledad», le hacen un traje a los «gymbros». Hay canciones sobre maletas que se pierden con objetos inconfesables dentro, un asunto, el de las penas aeronáuticas, que le llega recurrentemente a Rodríguez por su profesión de piloto de Iberia. «Es que la gente piensa que la culpa la tenemos los pilotos o los auxiliares o la aerolínea... y muchas veces es el aeropuerto. Pero sí, es un tema recurrente en mi vida», dice al borde de la jubilación, que no ansía. «Estoy medio jubilado, ahora vuelo poco. Pero a mí me mola mucho lo de los aviones». ¿Y empezar de cero a estas alturas con un grupo? «Eso es lo mejor de todo, más ahora que estamos cercanos a la muerte (ríe). Ensayamos juntos y nos vamos a tomar unos torreznos religiosamente después. Es el mejor momento de la semana. Es muy gratificante, no se le puede pedir más a la tercera edad». Seguirán mientras la salud aguante, por las razones correctas. «No vamos a parar. Sería terrible quedarnos los miércoles sin torreznos».

Discos



Courtney Marie Andrews «Valentine»

★★★★ El inevitable péndulo del amor mueve el décimo álbum de la cantautora de Arizona, con un efecto refugio que nace de la aceptación: no hay exceso de azúcar en lo romántico, ni tampoco un impostado infierno en la ruptura. Vaivenes sentimentales con melodías delicadas y algún apunte experimental, mecido por un folk heredero de los 70, cerca de compañeras como Angel Olsen, Laura Marling o Phoebe Bridgers. **E. Peñas**



Gluecifer «Gluecifer Same Drug New High»

★★★★ Superviviente de la explosión del rock escandinavo de los 90, los noruegos Gluecifer certifican su retorno a los escenarios con su primer trabajo en dos décadas, un rock con ademanes punk que consigue el milagro de no sonar pasado de moda. ¿Eterna juventud? No, la respuesta es el carisma de su frontman, Biff Malibu, y la portentosa energía de la banda que le acompaña. **X. Sánchez Pons**

Bad Bunny

► El avance de la lengua española en Estados Unidos es imparable aunque Donald Trump hostigue a la inmigración latina: la música y la cultura jugarán un papel crucial, como apuntan los expertos

contra el ICE: ¿no te gusta el español? Toma 3 tazas

C. García / U. Fuente. MADRID

El pasado mes de octubre, Bad Bunny subió un peldaño en la conquista de Norteamérica. Fue su presencia en el «Saturday Night Live», el gran programa de comedia en directo, el clásico de la televisión estadounidense. Se plantó allí con un inglés más que rudimentario y con el que, incluso a pesar de estar guiñado, tuvo dificultades. En uno de sus chistes, decía que eran los estadounidenses los que tenían cuatro meses para aprender español. Ese era el tiempo que restaba para la gran noche de mañana: el artista puertorriqueño, recién coronado como el autor del mejor disco del año en la última ceremonia de los Grammy (segundo peldaño), será la actuación central del gran espectáculo deportivo de Estados Unidos: la Super Bowl (tercer escalón), la final de la liga de fútbol americano. Claro que aquel chiste

sobre el aprendizaje de la lengua de Cervantes se produjo en otro contexto. Todavía el ICE no había recrudescido su campaña y sus métodos en la persecución de migrantes. Quizá por eso, hábilmente, el artista puertorriqueño matizó hace apenas algunos días: «No hace falta que aprendan español, solo aprendan a bailar», dijo con humor para rebajar tensiones. Sin embargo, el avance del español —en parte gracias a Benito Antonio Martínez Ocasio— es imparable. «Las coyunturas políticas pueden influir en la visibilidad del español, pero no en su vitalidad estructural, que en EE UU se mantiene debido a factores demográficos, culturales, educativos y económicos importantes», sostiene Javier Muñoz-Basols, director del centro del Instituto Cervantes de Los Ángeles. «Mientras exista una demografía favorable para el español, es previsible que la lengua continúe abriéndose paso en el país».

Según el censo estadounidense, la población hispana en el país al-

canza los 68 millones de personas, es decir, el 20 por ciento de la población. Todas las proyecciones oficiales indican que la inmigración y la natalidad hará aumentar su peso en las próximas décadas. Por ello, como señala Muñoz-Basols, «el español no es una lengua secundaria, sino central para la cohesión social, la competitividad y la innovación en Estados Unidos». El 85 por ciento de los adultos latinos (según el Pew Research Center) consideran importante que las siguientes generaciones sigan hablando su lengua de origen. Como muestra, el director del centro de Los Ángeles aporta un dato sobre el condado donde se ubica el Cervantes: el 38 por ciento de los residentes de cinco años o más hablan español en su hogar. En California, 10 millones de ciudadanos lo hablan de forma directa y cotidiana. La evolución en los últimos tiempos va más allá de las cifras demográficas.

Odio al hablante

Como abunda Guillermo Rojo, doctor en filología y catedrático de Lingüística, así como académico de la RAE, «el español ya no es una lengua que discrimine en sentido negativo como hace algunos años, sino que valora en sentido positivo». Este experto, que ya investigó hace cuatro décadas la situación de la lengua en la Costa Oeste y en Texas, explica que la percepción ha cambiado: el conocimiento de la lengua hace ascender en la escala social. Sin embargo, plantea una cuestión clave en términos de política real: «Todos sabemos que las actitudes hacia la lengua son en realidad actitudes hacia sus ha-

La «contra actuación» de Trump

► No es característico de Trump quedarse de brazos cruzados. Y sí lo es echar mano de la cultura para satisfacer sus intereses. Explica el musicólogo Eduardo Viñuela que «los políticos se rodean de artistas en sus mítines porque tienen un capital social muy potente. Lo hemos visto en la comparecencia de Nicky Minaj, junto a Trump». El gobierno de EE UU no tiene, precisamente, un mal perder, y ha organizado una «contra actuación» frente a la de Bad Bunny en la Super Bowl. La organización Turning Point USA ha programado «The all american halftime show», un boicot que se anuncia como celebración de «la fe, la familia y la libertad». Se transmitirá en redes sociales, y actuarán Kid Rock, Lee Brice o Gabby Barrett. «Afrontaremos este «show» como David y Goliat. ¿Bad Bunny va a hacer una fiesta cantando en español? Genial, nosotros tocaremos canciones para quienes aman EE UU», advirtió Kid Rock.

blantes». En efecto, nadie rechaza un idioma en abstracto, sino que alberga xenofobia o rechazo al diferente. Como se dice en las calles, dos problemas tienen: odiar y tragarse el odio, porque el bilingüismo es una realidad incontestable. «La idea de que una lengua ocupa el espacio de otra y la desplaza ya no existe, está obsoleta. Hoy lo natural es manejar varios idiomas, de hecho, es que no existen países monolingües. Repasa el mapa, ¿qué país es monolingüe?», reta el académico. En ese escenario, «la primera de las segundas lenguas es el español. No solo en EE UU. En Inglaterra, Francia, Alemania... en todas partes».





La lengua es un capital cultural y social. Pero, como reconoce Rojo, el poder «no es ella en sí misma, sino sus productos». Y así volvemos a la importancia de la cultura. El cine, la literatura y, por supuesto, la música, pueden inclinar la balanza. «Para mí, el Grammy a Bad Bunny es un hito para la cultura en español —dice Muñoz-Basols—. Es una plataforma de difusión intergeneracional». Para Eduardo Viñuela, catedrático de Musicología por la Universidad de Oviedo, tanto el galardón como la actuación en la Super Bowl «ponen de manifiesto la relevancia internacional de la música latina. Demuestra que no se trata de una moda pasajera ni de

la resaca del «Despacito» de Luis Fonsi y Daddy Yankee. Sino que se trata de una tendencia, que ya cuenta con figuras de referencia, como es Bad Bunny». Ve el musicólogo este escenario como «una oportunidad para preguntarnos quién está en el centro cultural, qué vive más en el imaginario mediático que en la realidad social del país. Las cosas están cambiando».

La música y la política son históricamente inseparables. Algo que se acentúa, observa Viñuela, «con la exposición tan intensa que viven los artistas por las redes sociales, que les obliga a estar más presentes que antes» en temas de actualidad. Por tanto, el foco, en plenas tensio-

Bad Bunny ofreció una residencia de 30 conciertos en Puerto Rico el pasado verano

«Es un idioma central para la innovación y la cohesión en EE UU», señala Muñoz-Basols

nes por las actuaciones del ICE, se ha posado más que nunca sobre Bad Bunny. La oposición del músico «hacia Trump y el imperialismo estadounidense viene de atrás», matiza Viñuela, refiriéndose a «Afilando cuchillos», canción que el puertorriqueño lanzó junto a iLe y Residente en 2019. «Fue un himno en las revueltas que derrocaron al gobernador Ricky Rosselló del poder. La música moviliza y coordina movimientos de lucha social, y Bad Bunny tiene una posición privilegiada para poner la banda sonora de una revuelta contra Trump». De hecho, lo subraya y afirma el musicólogo que «juega un papel político mucho más relevante de lo que se

le reconoce. Reivindica el reguetón, la salsa, la bomba y la plena en su último disco, y lo hace como una expresión de una identidad bien viva. Cuando incluye expresiones puertorriqueñas y no esconde su acento se convierte en el orgullo de una juventud latina».

«La lengua, como el agua, encuentra su cauce. Son muchos millones de hablantes en EE UU. Aunque se les prohíba, seguirán hablando en su casa, teniendo influencia y siendo consumidores interesantes. Aunque traten de detenerlas, las palabras siempre van a encontrar su subterfugio y a desarrollarse», culmina el académico Salvador Gutiérrez Ordóñez.

Guerra Civil.

Nada de comedia

Jorge Vilches. MADRID

La victoria de David Uclés y de la extrema izquierda al conseguir la cancelación del debate de Letras en Sevilla sobre la Guerra Civil ha reabierto una polémica vieja. Me refiero a la práctica canceladora del «progresismo» para evitar la libertad de expresión desde una supuesta superioridad moral. Como en otros casos –y en el de Uclés es más evidente–, su arrogancia se equipara con su ignorancia. El problema de fondo es la conversión de un episodio histórico que terminó hace 87 años en un arma política arrojada y, por qué no decirlo, en un buen negocio. La polarización ha generado una literatura de trinchera en la que el público busca autores que refuerzan sus prejuicios y que sirvan para generar un argumento político arrojado. Con esto, la ciencia histórica desaparece.

Afortunadamente, aún tenemos buenos historiadores que se adentran en la Guerra Civil con el único ánimo de iluminar zonas oscuras en nuestro conocimiento del pasado. Es el caso de Pedro Corral. En su larga trayectoria investigadora ha dado a la imprenta obras como «Los españoles que no quisieron la Guerra Civil» (2017), donde aborda la desertión en ambos bandos apoyándose en archivos militares y testimonios personales para reconstruir motivaciones y trayectorias. En «Vecinos de sangre» (2022), entre otras que sería largo detallar, analizó la violencia local y las fracturas comunitarias que atravesaron pueblos y ciudades durante el conflicto. En conjunto, su producción contribuye a comprender la guerra mirando las experiencias individuales y dinámicas sociales. Por eso, su último título, «Cómicos

en la guerra. Historias del mundo en la escena y el cine en la Guerra Civil» (La Esfera de los Libros, 2026), aporta otra visión original de aquella España desde la microhistoria. En esta ocasión, Corral muestra cómo la guerra transformó a actores y autores en soldados o en personajes perseguidos.

Tras el golpe del 18 de julio, el Gobierno de José Giral ordenó el cierre de teatros y cafés para evitar incidentes, mientras repartía armas a las milicias de los partidos y sindicatos. La guerra dispersó rápidamente a las compañías. Algunos actores se hicieron milicianos, mientras otros intentaron huir o esconderse de la oleada de incautaciones y persecuciones que pronto afectó a los «enemigos del pueblo». Ese salvajismo llegó, cuenta Corral, a dos maestros de las letras: García Lorca y Muñoz Seca.

Una decisión vital

Lorca decidió no unirse a la gira americana de Margarita Xirgu por su amor hacia Juan Ramírez de Lucas, cuyo padre le negó el permiso para viajar al extranjero por ser menor de edad. Esta decisión selló su destino: el poeta viajó a Granada el 13 de julio de 1936 y fue asesinado por los sublevados en el barranco de Víznar aproximadamente el 18 de agosto. Su muerte causó un catclismo en el mundo de las letras y dejó huérfano al grupo teatral La Barraca.

Paralelamente, el bando frente-populista acabó con la vida de Pedro Muñoz Seca. El autor de «La venganza de Don Mendo» fue detenido en Barcelona por el actor Avelino Nieto, quien lo encañonó en su pensión delante de su esposa. A pesar de los intentos de sus hijas y de la intervención de Joaquín Dicenta (hijo) ante las autoridades, el Gobierno se negó a liberarlo alegando que estaba «más seguro» en

► Pedro Corral cuenta cómo tras el golpe del 18 de julio, el Gobierno de José Giral ordenó el cierre de teatros y cafés para evitar incidentes



García Lorca, autor de «Yerma»



El dramaturgo Pedro Muñoz Seca

la cárcel. Muñoz Seca fue finalmente asesinado en Paracuellos el 28 de noviembre de 1936, tras sufrir torturas por parte de sus carceleros. Mejor suerte corrió Jardiel Poncela, detenido en un checa pero puesto en libertad después de un interrogatorio absurdo. Las muertes se sucedían en ambos bandos. Pedro Corral cuenta la fabulosa y trágica historia de Rafael Rodríguez Rapún, secretario de La Barraca. Tras la muerte de Lorca, Rapún se alistó en el Ejército Popular y se formó como teniente de artillería en la Escuela Popular de Guerra de Lorca (Murcia). Fue destinado al frente del norte, donde comandó baterías de cañones Krupp en Asturias y Cantabria. Corral deshace aquí un mito. La leyenda cuenta que Rapún buscó la muerte por desesperación al conocer el asesinato de Lorca. Sin embargo, aquel hombre sirvió en la milicia hasta que fue herido mortalmente en un bombardeo de la aviación sublevada en Bárcena de Pie de Concha (Cantabria), el 17 de agosto de 1937. Murió al día siguiente en un hospital de Santander, exactamente un año después de Lorca.

Los actores y autores no solo fueron víctimas, sino que intentaron hacer la guerra o la revolución. El Sindicato de Actores de la CNT en Madrid, cuenta Corral, formó el Batallón Anti-Gas. Tuvo un bautismo de fuego desastroso en la Casa de Campo. De los 120 hombres solo sobrevivieron tres, entre ellos el actor Fernando Collado. Por su parte, la UGT creó el Batallón de Servicios Especiales, comandado por el tramoyista José Pellissó. Este batallón, acuartelado en un convento incautado en la calle Caballero de Gracia, reunió a una variopinta tropa de acomodadores, músicos, bailarines y artistas de circo. Entre sus filas destacó la figura de Juana González, esposa del

ventrílocuo D'Antonelli, quien murió heroicamente en el frente de El Pardo al intentar rescatar a un compañero bajo el fuego enemigo.

El circo también participó en la guerra. Los payasos Pompothy y Teddy (de la saga de los Aragón) se convirtieron en figuras omnipresentes en los festivales benéficos y las visitas a las trincheras para elevar la moral de los soldados republicanos. Pedro Corral cuenta con mucha gracia que, a pesar de su declarada lealtad a la República y su cercanía al general Miaja, al finalizar la guerra fueron denunciados por otros compañeros del teatro, como Juanito Carcellé, por supuestos planes para asesinarlo y por sus críticas a Franco. Tras pasar tres meses en la cárcel de Porlier, fueron finalmente absueltos.

Otro caso notable fue el de Valentín Tornos, conocido años después





AFP

Combatientes del bando republicano en la Guerra Civil española

El mejor escenario para la propaganda

► Se intentó utilizar el teatro para hacer propaganda. El Gobierno frentepopulista impulsó organismos como el Consejo Central del Teatro para difundir consignas revolucionarias. No obstante, el público madrileño siguió prefiriendo las revistas, zarzuelas y sainetes tradicionales para evadirse de la realidad de los bombardeos. Por eso, la Junta de Espectáculos de Madrid priorizó a menudo la recaudación en taquilla para financiar la guerra por encima de la pureza ideológica de las obras. Esto permitió que, incluso en 1938, se representaran obras de autores «fascistas» o géneros frívolos. El cine también se puso al servicio de la propaganda. Destacaron Antonio del Amo y Rafael Gil, quienes antes de la guerra eran amigos. Durante la contienda, Del Amo colaboró en la realización de documentales para el PCE y la división de Valentín González, El Campesino. Del Amo vivió momentos de terror, incluyendo un simulacro de su fusilamiento, ordenado por Enrique Lister durante la batalla del Ebro por una rivalidad personal con El Campesino. Por su parte, Rafael Gil, que simpatizaba con la derecha estando en la España republicana, fue protegido por Del Amo, un favor que Gil devolvería testificando a favor de su amigo ante los tribunales franquistas en la posguerra.

como Don Cicuta, un personaje del concurso televisivo «Un, dos, tres». Durante la guerra, Tornos fue miliciano y agente de policía de la República en Madrid y Huesca, donde participó en la persecución de la «quinta columna». Tras la derrota, sufrió un largo exilio en Francia, trabajando incluso para los alemanes y estadounidenses antes de regresar a España en 1950, rodando más de cuarenta películas antes de la muerte de Franco.

El amor en tiempos de guerra provocó dramas marcados por el despecho y la supervivencia. La actriz Niní Montán, cuenta Corral en tono novelesco, vivió un tormentoso triángulo amoroso con el periodista Manuel García Bengoa y el jefe de la milicia socialista «La Motorizada», Enrique Puente Abuín, a quien finalmente prefirió. Bengoa, despedido, acusó a Niní

de traición. En el interrogatorio, la actriz negó todo y acusó al periodista de haberla delatado por rechazar sus pretensiones amorosas. La venganza no acabó ahí. Una vez acabada la guerra, Bengoa denunció a Niní por participar en «bacanales» bajo la protección del jefe socialista. Igualmente trágica fue la suerte de la vedette Tina de Jarque, una de las grandes de la época. Durante el rodaje de la película «Carne de fieras», en 1936, Tina fue «seducida» bajo amenazas por un chequista de la CNT, Abel Domínguez. Ambos intentaron huir al extranjero con joyas y dinero incautados, pero fueron detenidos por sus propios camaradas anarquistas en Valencia y posteriormente fusilados en la carretera de Madrid en enero de 1937.

Los propietarios de salas fueron víctimas predilectas de la represión

revolucionaria y del ajuste de cuentas. En esta parte, quizá como en ninguna otra, Corral muestra los efectos del «odio de clase» mezclado con lo personal. Por ejemplo, Nemesio Fernández, yerno de Jacinto Benavente y dueño del cine «Europa», fue asesinado en el cementerio de Vallecas tras ser detenido por matones de la checa de Fomento. Otros, como José Campúa, propietario del «Maravillas», fueron ejecutados por venganzas personales de actores convertidos en chequistas. Ramón Pazy y el aristócrata Francisco de Cubas, marqués de Fontalba, también desaparecieron o fueron asesinados tras ver sus teatros incautados.

En medio del caos, Corral destaca la figura de Joaquín Dicenta (hijo), quien presidió el Sindicato de Autores y Compositores, adscrito a la UGT. Dicenta utilizó su posi-

ción para proteger a muchos autores considerados «fascistas», proporcionándoles carnés sindicales que les salvaron del «paseo». Entre sus protegidos están algunos de los autores más renombrados, como los hermanos Álvarez Quintero, Federico Moreno Torroba y Carlos Arniches. Apesar de su labor humanitaria, Dicenta fue condenado por los vencedores tras la guerra a varios años de prisión. Este es un buen ejemplo de las miserias y grandezas de un conflicto en el que todos acabamos perdiendo.



«Cómicos en guerra»
Pedro Corral
LA ESFERA DE
LOS LIBROS
488 páginas,
24,90 euros

Fernando
Bonete Vizcaíno

En el cuadro «Sor Marcela de San Félix, monja de las Trinitarias Descalzas de Madrid, viendo pasar el entierro de Lope de Vega, su padre», de Ignacio Suárez Llanos, la escena está detenida en un instante de contención extrema. Tras la reja del convento de las Trinitarias, sor Marcela observa el paso del féretro sin poder participar en el ritual público de despedida. La multitud ocupa la calle para dar su último adiós al Fénix de los Ingenios; su hija, recluida, queda separada del mundo por las rejas del convento. La imagen resume con eficacia casi pedagógica la paradoja que marcó la vida de Marcela: estar en el epicentro de la literatura del Siglo de Oro y, al mismo tiempo, quedar fuera del relato que hará la historia de este momento de esplendor artístico.

Durante siglos, Marcela ha sido recordada, sobre todo, como «la hija de Lope de Vega». El rótulo es insuficiente. Marcela fue, ante todo, escritora; y no una figura marginal, sino una de las voces más singulares de la literatura del siglo XVII, y la máxima expresión del teatro conventual de su tiempo. Comprender quién fue exige situarla en la compleja red de relaciones familiares, sociales y culturales que atravesaron su vida, y leer su obra como algo más —mucho más— que una nota al pie de la biografía de su padre.

Marcela nació en 1605 en Toledo bajo una fórmula administrativa que marcó su vida desde el primer día: «Hija de padres no conocidos». Se convirtió así en hija ilegítima de Lope de Vega y de la actriz Micaela de Luján. La decisión de no reconocerla de manera oficial no fue un simple detalle legal, sino un gesto cargado de consecuencias simbólicas y materiales. En una sociedad obsesionada con la honra, la ilegitimidad era una barrera difícil de superar para todos, no digamos para una mujer. Mientras su hermano Lopito, nacido dos años después, sí fue reconocido por el padre, Marcela quedó apartada del apellido.

La infancia de Marcela transcurrió en un entorno marcado por la inestabilidad. Su madre, actriz de éxito, vivía entre corrales de comedias y desplazamientos constantes, multiplicados en el momento en que Lope cortó relaciones con

ella. El poeta, figura central de la vida literaria española, quedó absorbido por un ritmo de producción inigualable y por una ambición social en busca de nobleza con aspiraciones cortesanas nunca satisfechas que lo llevaron a cultivar relaciones de poder con lo más granado de su tiempo, en especial con don Luis Fernández de Córdoba Aragón, VI duque de Sessa y grande de España, a la par que su mecenas y albacea.

Durante años, Marcela creció apartada de la casa paterna, hasta

Marcela de San Félix:



la escritora tras las rejas

► Bonete Vizcaíno recupera la voz silenciada de la hija de Lope de Vega en un retrato del Siglo de Oro desde un ángulo descarnado

que contando los nueve de edad la muerte de su madre Micaela cambió su situación. Marcela y su hermano Lopito fueron acogidos entonces en la casa de Lope en la calle Francos —actual calle de Cervantes, donde la Casa Museo Lope de Vega—, residencia en la que el Fénix vivió los últimos veinticinco años de su vida. Para Marcela, ese traslado supuso una doble experiencia: acceso a un entorno intelectual privilegiado —si bien la escena cultural no le habría de ser ajena gracias a la convivencia con

«Sor Marcela de San Félix, monja de las Trinitarias Descalzas de Madrid...», de Ignacio Suárez Llanos



MUSEO DEL PRADO

su madre— y la exposición prematura a las miserias morales de la faceta más personal y familiar de Lope. En la casa de la calle de Francos, Marcela actuó como secretaria de su padre, copiando y leyendo la correspondencia que este mantenía con el duque de Sessa, un intercambio cargado de confidencias políticas, sexuales y económicas impropias para una niña. Aquella tarea forzada fue, al mismo tiempo y de forma paradójica, una escuela de escritura y de observación del mundo.

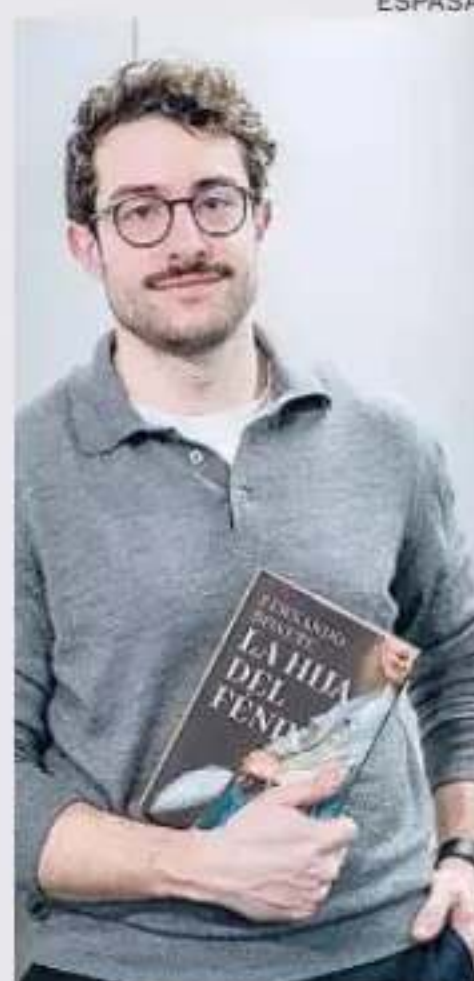
Rodeada de libros, manuscritos y escritores, Marcela desarrolló muy pronto una notable habilidad literaria, aprendiendo el oficio de la palabra, eso sí, sin poder ejercerlo con libertad. Lope nunca alentó de manera decidida el talento de su hija. Sin duda, debió conocer su talento, pero hizo lo posible por obviar su reconocimiento. Esa ambivalencia—proximidad intelectual y negación simbólica— contribuyó a forjar en Marcela una conciencia temprana de su posición subordinada, e incrementó su anhelo de convertirse en escritora de pleno derecho.

La entrada como novicia en el convento de las Trinitarias Descalzas en 1621, a sus dieciséis años de edad, ha sido interpretada en ocasiones como una huida y una reclusión. Así fue, pero con importantes matices. Para muchas mujeres del Siglo de Oro con inquietudes intelectuales, el convento no fue solo un espacio de reclusión, sino también un ámbito de relativa autonomía. Allí, lejos del matrimonio forzoso y de la tutela directa de un padre negligente, podían leer, escribir y pensar por sí mismas. Marcela adoptó entonces con su profesión el nombre de sor Marcela de San Félix, y comenzó una nueva etapa vital y artística.

En el convento, sor Marcela ocupó diversos cargos de responsabilidad: fue maestra de novicias, provisor y prelada. Estas funciones administrativas, aunque condicionaron su tiempo «libre» y su producción literaria, no la alejaron nunca de la escritura. Su obra se desarrolló en las «treguas» que le permitieron sus obligaciones. No escribió para la imprenta ni para el público del siglo, sino para una comunidad concreta de mujeres, sus hermanas, en un contexto espiritual.

Uno de los cinco cuadernos

De su obra literaria se conserva tan solo uno de los cinco cuadernos que se estima que completó. Los cuatro restantes fueron dados a las llamas por su confesor como parte de su penitencia, una práctica nada excepcional en el control espiritual de la escritura conventual del momento. Este cuaderno conservado incluye seis coloquios espirituales acompañados de ocho loas, además de romances, villancicos, seguidillas y otros poemas. Se trata de un teatro conventual vivo, dialogado, pensado para ser representado en celebraciones de la Orden. Sin



ESPASA

“
La decisión de no reconocerla de manera oficial fue un detalle cargado de consecuencias materiales”

Fernando Bonete Vizcaino Autor



«La hija del Fénix»
Fernando Bonete Vizcaino
ESPASA
384 páginas,
22,90 euros

embargo, reducir estos textos a meros ejercicios devocionales sería un error. En ellos hay humor, inteligencia dramática, una notable conciencia femenina y una sorprendente libertad expresiva.

Los coloquios de sor Marcela destacan por su capacidad para dramatizar conflictos del alma, tentaciones, dudas y deseos. Las voces femeninas que los habitan no son figuras pasivas ni meros símbolos, sino personajes con posibilidad de actuar, capaces de discutir, ironizar y resistir. En ese sentido, su teatro dialoga con la gran tradición dramática del Siglo de Oro, pero desde un espacio alternativo, protegido por la clausura.

La valoración de su obra fue tardía y fragmentaria. Marcelino Menéndez Pelayo llegó a afirmar que algunos de sus versos rivalizan con los de Lope, una comparación que reconoce su calidad literaria. Sin embargo, la falta de edición, la dispersión de sus manuscritos y el desinterés historiográfico condenaron a sor Marcela a un prolongado olvido, con la práctica sola excepción de su obra conservada, reunida en Literatura conventual femenina: sor Marcela de San Félix, hija de Lope de Vega. Obra completa, en edición de las investigadoras Electa Arenal y Georgina Sabat-Rivers, por lo demás descatalogada.

El contraste entre la fama póstuma de Lope de Vega y la invisibilidad de su hija resulta elocuente. Mientras el Fénix de los Ingenios fue canonizado como símbolo de una literatura nacional, ella quedó recluida en un doble silencio: el del convento y el de la historiografía. Sin embargo, esa misma distancia permite hoy leer a Marcela sin reducirla a una figura subsidiaria. Su obra no es interesante «a pesar de» Lope, ni solo «en relación con» él, sino por sí misma.

El episodio del entierro de Lope, recreado en el cuadro de Ignacio Suárez, adquiere así un valor casi alegórico. Marcela asiste al último acto público del padre desde la reja, separada, pero observante y visiblemente emocionada. No participa del cortejo, pero lo comprende. Esa posición—dentro y fuera al mismo tiempo—es la que ocupó en la cultura de su tiempo.

Hoy, la recuperación de sor Marcela de San Félix forma parte de un movimiento más amplio de revisión del canon literario que, lejos de cuestionar lo existente, busca sumar nuevas voces que enriquezcan nuestra comprensión de la historia y eleven más si cabe el ex-

La niña que recitaba versos antes de leer

► La novela sitúa al lector en Madrid, agosto de 1635: en la estrecha calle que conduce al convento de las Trinitarias, la multitud espera el paso de un cortejo fúnebre. Se ha modificado el recorrido para que una monja de clausura pueda salir al pórtico para despedirse. El difunto no es otro que Lope de Vega Carpio, el Fénix de los Ingenios. La mujer que asoma tras las rejas del convento, sor Marcela de san Félix, su hija. Nacida de la pasión entre Lope y la actriz Micaela de Luján, Marcela creció junto a su madre y su hermano Lopito entre escenarios y ausencias. Aprendió de memoria los versos de su padre recitados por Micaela antes incluso de saber leer y buscó desde pequeña la educación negada a las mujeres.

celente nivel de nuestra literatura española. Leer a Marcela implica visitar las categorías con las que se ha definido la literatura del Siglo de Oro y reconocer que el convento fue, para muchas mujeres, un lugar de creación y pensamiento, no solo de encierro, máxime en un momento de especial interés por el resurgir de un cierto interés por la fe desde la cultura popular.

Marcela fue hija ilegítima, monja, secretaria, poeta y dramaturga. Fue testigo privilegiada del genio de Lope y víctima de sus sombras. Pero, sobre todo, fue una escritora consciente de su voz y de sus límites, capaz de transformar una vida marcada por la exclusión en una obra que todavía interpela al lector pasados los siglos. Sacarla de la reja—histórica y simbólica—no es un acto de justicia social retrospectiva, sino una manera más completa de entender nuestro pasado literario.

Con este propósito se publica ahora la novela «La hija del Fénix», la historia que recupera la voz silenciada de Marcela de San Félix y los sucesos extraordinarios de una vida marcada por la complicada relación que tuvo con su padre.

Enrique Ossorio Crespo

La música es un lenguaje universal capaz de despertar en nosotros emociones, sentimientos y recuerdos únicos; esta magia se produce afortunadamente en los seres humanos desde tiempos inmemoriales. De forma habitual se piensa que es inherentemente buena y que ennoblece a los que la componen, interpretan y escuchan. Pero, sin embargo, también ha sido utilizada con finalidades perversas, incluso para la tortura y el crimen. El libro «El eco del tiempo», de Jeremy Eichler, describe de forma magistral y conmovedora esta triste faceta de la música durante la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.

Desde la llegada al poder de Hitler la música se usó como armamento al servicio de la ideología y, en este contexto, los judíos y sus composiciones debían permanecer en el silencio. No solo afectó a los autores vivos, también a los grandes compositores del pasado, como Félix Mendelssohn, procedente de una familia de judíos convertidos al luteranismo. A pesar de su gran obra y el mérito de haber recuperado la figura de Juan Sebastián Bach, fue prohibido y deruido el monumento que le recordaba en Leipzig.

Los nazis acuñaron el concepto de «Arte Degenerado» en el que identificaban lo que consideraban perjudicial, decadente o que no encajaba con su visión de la cultura alemana pura. En esa categoría incluyeron la música judía, el jazz, las composiciones de origen africano y las obras de autores simpatizantes con el marxismo. Como consecuencia de todo ello algunos músicos judíos huyeron de Alemania para poder seguir su actividad y, en última instancia, para sobrevivir. Compositores como Arnold Schoenberg, Kurt Weill, Erich Wol-

fgang Korngold se exiliaron a EE UU y allí alcanzaron el éxito: Weill compuso célebres musicales que triunfaron en Nueva York durante la Segunda Guerra Mundial y Korngold llegó a ser uno de los más influyentes compositores de Hollywood y consiguió dos Premios Oscar por sus bandas sonoras. Finalmente, Arnold Schoenberg, creador del dodecafonismo y uno de los músicos más importantes del siglo XX, se exilió en California. Allí compuso «Un superviviente de Varsovia». Obra que se convirtió en todo un símbolo musical del Holocausto. Schoenberg puso en boca de un narrador los gritos de la policía alemana mientras que un coro masculino, que representa a los judíos del gueto, son acorralados y humillados. Pero, al final, ya cerca de la muerte, cantan de manera poderosa y desafiante la oración «Shemá Israel» («Escucha Israel»).

Estos músicos pudieron huir de Alemania, pero la gran mayoría decidió permanecer o les fue imposible escapar. Algunos de ellos fueron testigos del modo en que la música acompañaba a la muerte en los campos de exterminio y en

► Las orquestas de los campos de concentración nazis no pararon. Las melodías sonaban incluso cuando amigos, familiares y compañeros esperaban para entrar a las cámaras de gas

los guetos; un ejemplo escalofriante de la sofisticación de la violencia puesto que es una yuxtaposición cruel que una melodía hermosa acompañe al asesinato y a la violación.

No obstante, de forma paralela, el sufrimiento del judaísmo europeo bajo el régimen nazi se reflejó en la expresión musical de los judíos de esa época. La música les permitió expresar su humanidad bajo condiciones inhumanas, escapar de la realidad y de la burla a la que eran sometidos, expresar sus anhelos de libertad y justicia y, en cierta forma, quizás, encontrar consuelo y esperanza.

Una de las mayores masacres de prisioneros sucedió el 3 de noviembre de 1943, en Majdanek. Bajo el macabro nombre de «Operación Festival de la Cosecha», los soldados alemanes fusilaron a unos 18.000 hombres, mujeres y niños judíos. Durante las ejecuciones, los altavoces del campo emitirían valses vieneses, tangos y marchas militares para ahogar el ruido de los asesinatos.

Al parecer, en un interrogatorio durante la posguerra, un policía recordaría haber oído a uno de sus compañeros decir: «Es muy agradable disparar con música militar de fondo».

Otra de las grandes atrocidades fue el fusilamiento masivo de 34.000 judíos por las SS en septiembre de 1941 en los barrancos de Babi Yar, cerca de Kiev. Basándose en esta tragedia, Dimitri Shostakóvich compuso en 1962 su sinfonía número 13 como una denuncia contra el antisemitismo en todas sus manifestaciones. Sorprendentemente el régimen soviético criticó con dureza a Shostakóvich porque no le gustaba que se recordase a los judíos masacrados. El antisemitismo de las autoridades comunistas exigía que solo fueran objeto de homenaje los ciudadanos soviéticos.

La utilización de la música en los

La sobrina de Gustav Mahler dirigió la orquesta femenina de Auschwitz para esquivar la muerte

El 30 de julio de 1942, la orquesta de Mauthausen escoltó a los prisioneros hasta su ejecución

campos de exterminio se caracterizaba por una doble naturaleza. Por un lado, era un medio de supervivencia para los reclusos, que se convertían en útiles para sus guardianes por su habilidad musical. Por otro lado, era un instrumento de terror y de dominación. Los músicos de las orquestas de los campos tuvieron que seguir tocando mientras las torturas y las muertes se sucedían; interpretando mientras sus familiares, compañeros y amigos hacían cola para entrar a las cámaras de gas. Un ejemplo bien conocido es el de la violinista Alma Rose Mahler, sobrina de Gustav Mahler, que dirigió la



La música durante el Holocausto

orquesta femenina de Auschwitz para esquivar las cámaras de gas. Interpretaba música los fines de semana y al amanecer y en el caso de cada día mientras los presos iban o volvía de los trabajos forzados. Alma falleció allí de enfermedad en abril de 1944.

Cuando se habla de los campos de concentración no es habitual citar el caso de Terezín (Theresienstadt). Este se encontraba a 60 kilómetros de Praga y en él fueron concentrados intelectuales, artistas, músicos y personas prominentes a los que se les permitió desarrollar una vida cultural rica en conciertos, conferencias, etc. Todo

ello era para engañar a los observadores de países neutrales y de la Cruz Roja que lo visitaron y desmentir las atrocidades que sucedían en el resto de los campos de exterminio.

Muerte sin guadaña

La ópera infantil «Brundibár», de Hans Krasa, se interpretó unas 55 veces en Terezín entre 1942 y 1944, pero tanto Krasa como los que participaron en su interpretación fueron asesinados posteriormente en Auschwitz. «El káiser de la Atlántida» fue una ópera escrita allí por el compositor Viktor Ullman. La pieza comienza con un anuncio a

través de un altavoz, como si fuera megafonía del campo de concentración. La historia cuenta que la muerte se ha cansado de tanta actividad, no utiliza su guadaña y, sorprendentemente, las personas dejan de morir. Ante esto, el káiser se desespera porque si la muerte no actúa va a dejar de causar miedo. Esta ópera se acabó a fines de 1943 y estaba prevista su estreno en marzo de 1944, pero los guardias se dieron cuenta que era una parodia sobre Hitler y la prohibieron. Ullmann fue deportado a Auschwitz y allí murió en las cámaras de gas. El estreno se produjo en 1975 porque la partitura se salvó

gracias al bibliotecario del campo de concentración, que sobrevivió.

A finales de 1944, con la guerra prácticamente perdida para Alemania, el engaño de Terezín perdió sentido y muchos de sus presos fueron trasladados a Auschwitz para morir en las cámaras de gas. Este fue el destino de los compositores Ullmann, Krasa, como hemos visto, y también de Pavel Haas, Erwin Schulhoff y Peter Kien, el libretista de «El káiser de la Atlántida».

Hasta que fueron asesinados tuvieron que seguir interpretando música o componiendo para so-

brevivir o para poder encontrar un alivio a su sufrimiento. La mayoría desconocía lo que les había pasado a sus seres queridos, pero seguramente preferían imaginar que estaban vivos; la esperanza de volver a ver a los seres amados, sin duda, es una potente fuerza.

Así lo dice una persona que se siente amada en el Cantar de los Cantares: «Ponme de sello sobre tu corazón, como una marca sobre tu brazo. Porque fuerte es el amor como la muerte».

Enrique Ossorio Crespo es presidente de la Asamblea de Madrid

ADAMIS PRODUCTION/HISTOIRE TV



ALBERTO R. ROLDÁN

Marta Seco: «Ahora sí estoy en el momento vital de Metrópolis»

► Hablamos con la cofundadora de El Grupo El Paraguas con motivo de la apertura de Club Metròpolis

La economista asturiana Marta Seco, cofundadora de Grupo El Paraguas



Ana S. Juárez. MADRID

Sentada en la segunda planta del Club Metròpolis, el proyecto que hace apenas unos días abrió sus puertas en el icónico edificio de la calle Alcalá con Gran Vía, cuya inscripción está en el número que se eleva majestuoso a la altura de la cúpula que corona la capital madrileña, Marta Seco (Oviedo, 1976) no puede evitar seguir buscando detalles para mejorar este macroproyecto que ha sido, sin discusión, una de las inauguraciones del año en Madrid. Antes de que nos sentemos a conversar, llama por teléfono porque no se oye bien la música en esa sala que debe sonar perfecta para sus socios. Recuerdo entonces cómo, en 2016, cuando la entrevisté por primera vez, se paseaba por cada una de las mesas de un Amazónico en obras para comprobar si la luz de cada una de las mesas era la suficiente para ver la comida y a la vez, tener una atmósfera íntima. Lo que implicaba que ella y su marido, el brasileño Sandro Silva, se

sentaba una y otra vez en cada una de las mesas. Seco ya no es esa mujer que estaba asustada por haber dejado de ser personal laboral para emprender. Está firme, segura y feliz. Atiende a LA RAZÓN con esa mezcla de calma y determinación que la ha acompañado durante toda su carrera. Sigue visitando con el color verde que siempre ha preferido. Sigue siendo melómana empedernida, capaz de pasar con idéntica pasión de Mozart a Coldplay, y lo que antes era un interés cultural se ha convertido en parte esencial de su visión para este club que combina gastronomía, experiencia sensorial y bienestar, algo que «pergeñamos cuando nos fuimos a vivir a Londres».

Esa mente analítica fue la que en 2016 la llevó a gestionar equipos de 500 personas y ahora a liderar un conglomerado con 2.500 empleados entre España y el extranjero, sin perder nunca la serenidad que ella misma define su estado de ánimo: «calmado». Quizá esa calma sea la fuerza tranquila que la impulsa a pensar en detalles que otros pasarían por alto. Hoy, junto a su marido, el chef

Sandro Silva, arquitecto detrás de éxitos como El Paraguas, Ten con Ten, The Library y Amazónico, marcas con presencia en Londres, Dubái, Mónaco y Miami, Seco co-dirige Grupo Paraguas, fundado en 2004 y hoy responsable de uno de los clubes privados más codiciados de Europa. El Club Metròpolis ha generado tal expectación que sus 1.500 membresías se agotaron antes incluso de la apertura (lo que es un «WOW» en toda regla), activando una lista de espera de potenciales socios que desean formar parte de esta comunidad vip. La inscripción de acceso fue fijada en 2.000 euros, y la cuota anual de socio parte de 3.500 euros, con modalidades premium.

Ocho plantas han sido cuidadosamente rehabilitadas para albergar un hotel boutique de 19 habitaciones (cuyo precio por noche, aún sin determinar, tiene cuatro ceros), espacios gastronómicos diversos y áreas exclusivas sociales donde la programación activa comprende más de 200 experiencias al año: desde cenas íntimas y conciertos hasta charlas culturales. La mitad de esa superficie está



La cúpula con la Victoria alada es el espacio más impresionante y exclusivo del club

«Victoria nos estaba esperando»

► «La Victoria estaba pidiendo brillar», detalla Sandro Silva, la otra mitad del Grupo El Paraguas y padre de los tres hijos de Marta Seco, en alusión a la estatua que corona el icónico edificio vigilando la Gran Vía y la Calle Alcalá. Y es que convertir Metrópolis en un destino del siglo XXI ha supuesto reescribir un capítulo fundamental en la historia de un Bien de Interés Patrimonial. Inaugurado en 1911 como sede de La Unión y el Fénix Español, el edificio fue proyectado por los arquitectos franceses Jules y Raymond Février, con el español Luis Esteve al frente de la obra y lo convirtieron en el símbolo de modernidad desde 1930. Hoy, la Victoria vuelve a recuperar su brillo.

reservada exclusivamente para los miembros, y la otra parte queda abierta al público general para que todos puedan palpar el latido del edificio que ha sido testigo de más de un siglo de historia.

Pero más allá del glamour y las cifras, lo que más me interesa es entender si el paso del tiempo ha cambiado a esa mujer que conocí cuando sus hijos aún eran muy pequeños. Ahora, sus tres niños son

adolescentes, y ella lo dice con una sonrisa que combina orgullo y nostalgia: «Sé que en Madrid la vida se cuece de noche. Antes, con los niños tan pequeños, pude disfrutar poco de las experiencias que conllevaba un sitio como el Ten con Ten. Ahora, tengo ese tiempo y sé cómo aprovecharlo. Cumpló 50 años y Metrópolis me estaba esperando».

Ese contraste vital, de madre ocupada a artífice de una comunidad social de alto nivel, es el hilo que conecta su pasado con este presente vibrante. Le pregunto a

continuación si existe un reparto claro de roles entre ella y su marido, y su respuesta desvela la mecánica cotidiana del grupo: Sandro «trabaja muchísimo con el cliente e idea las ofertas gastronómicas; es operación pura, el que crea las cartas y marca el rumbo de cada concepto», dice. Ella, por su parte, «desarrolla lo que hay alrededor: qué línea estética seguir, con qué decorador trabajar, qué música y qué iluminación poner... cosas que me encantan. Eso sí, también critico los platos. A veces no me hacen ni caso, pero yo lo hago». Ella lleva también los números corporativos, junto con la estructura de oficinas que han consolidado en la calle Jorge Juan, con departamento financiero, recursos humanos y control.

La fórmula de Grupo Paraguas, reflexiona, quizá sea «un suma de detalles»: un plato rico, un buen vino, vajilla bonita, música, sonido e iluminación cuidados y un interiorismo pensado en cada rincón. Ese enfoque global, integral, creen, los diferencia de otros proyectos que pueden ser excelentes en un aspecto, pero que «fallan en ciertas cosas», dice Seco. Y en esta conversación se advierte que este club nuevo no es solo otra inversión, es un legado espiritual de su forma de entender la hostelería: como un acto de creación constante, como una obra en la que siempre habrá algo por mejorar. De momento, el spa de langostas y la barra de oricios, la debilidad de Sandro, nos han cautivado.

Le pregunto al final de la entrevista algo aparentemente trivial,

pero que revela mucho de su personalidad: «¿Cuál es tu héroe de ficción?» Marta sonríe y responde, sin dudar, «Peter Pan, ese ladrón bondadoso que robaba a los ricos para dár-

selo a los pobres». Una metáfora quizá de su filosofía: tomar lo mejor del mundo para devolverlo en experiencias que, aunque exclusivas, buscan también un sentido de comunidad y conexión humana. Seco sigue igual que entonces: reservada con los nombres de famosos que frecuentan sus lugares y molesta ante la filtración de cifras de negocio. «¿100 millones?» Pues mucho más si sumas Miami. «¿27 por ciento de beneficio? ¿Qué burrada, ahí no están las amortizaciones!». Pues eso, que larga vida a Metrópolis.

«Mi héroe de ficción es Peter Pan, ese bandido bueno que robaba a los ricos»

Diario de una mujer políticamente incorrecta

Agua infernal, nervios en las elecciones y debate sobre las redes

LUNES

Núñez Feijóo comparece en el Congreso en una comisión sobre la dana. Muy bronca. La izquierda quiere acusarlo de lo que hizo o dejó de hacer; él insiste en la responsabilidad del Gobierno Central por no decretar emergencia nacional... No se pondrán de acuerdo nunca... Demasiadas muertes, malas actuaciones, medias verdades, mentiras y vergüenzas. Entretanto en el juzgado, Cerdán y Hernando, los dos estrechos excolaboradores del presidente Sánchez, comparecen ante un juez y reconocen que participaron en esa reunión con Leire Díez, donde la fontanera decía disponer de grabaciones de las saunas del suegro del presidente; pero aseguran ¡que no le comentaron nada a Sánchez!

Y en Adamuz continúan los trabajos de reconstrucción tras el accidente. 15 días después continúan los retrasos en muchas líneas de la alta velocidad española, suprimen los últimos viajes entre Madrid Barcelona para realizar los mantenimientos. La desconfianza crece entre la población. Y se multiplican los precios de los aviones, que el gobierno no dice nada de intervenir...

Además, la candidata socialista en Aragón, Pilar Alegría, se desploma en las encuestas; el PP se alegra de su triunfo en potencia, pero... necesitan a Vox, que sube como la espuma...

MARTES

¿Que el Gobierno no iba a trocear su decreto omnibus que incluía las pensiones como le exigían PNV, Junts y el PP...? ¡No le quedaba otra! ¡A ver cómo convence ahora a sus socios de las políticas de desahucios...! Mientras, Pedro Sánchez, en un foro de satrapía en Dubái, donde lo último que interesan son las libertades, habla de prohibir el acceso a las redes sociales a los menores de 16 años, como Francia y Australia... ¿No sería mejor legislar, prohibir y condenar las actuaciones delictivas en ellas? Digo yo...

Más retrasos en los trenes de, ejem, ¿alta velocidad? Madrid/Barcelona/Madrid. Tardan como

► Mientras en Andalucía están con el agua al cuello, la angustia se instala entre los socialistas en Aragón, donde se augura su histórico peor resultado; además, los trenes siguen con retraso y Sánchez quiere castigar a los dueños de las redes



Marta Robles

los trenes de antaño y cuestan lo mismo... También siguen los problemas en Rodalies.

EEUU: Los agentes del ICE llevarán cámaras corporales. Lo pedían los demócratas. ¿y? ¡sacarán a los de enfrente, no a ellos mismos y sus crímenes!

MIÉRCOLES

Madre mía, el agua en la localidad gaditana de Grazalema... Ya van 400 personas desalojadas en Andalucía. Graves problemas en Ubrique, donde cae una roca y deja a una persona herida.

Y respecto a la prohibición de las redes para los menores de 16 de Sánchez y su intención de castigar a los ejecutivos de las mismas, Europa le advierte que no es competente para legislar contra ellos. La responsabilidad de actuar contra las compañías (no contra ellos) es de la plataforma porque las leyes actúan en toda Europa. Pero Sánchez querría castigarlos él... y también salvar su decreto de los desahucios, que apoya el PNV, pero no Junts y

tampoco Podemos... Está complicado. Además, Óscar Puente se reúne con los sindicatos para intentar parar su huelga anunciada del 9, 10 y 11 que es lo que nos faltaba. Antes, en el Congreso, culpa otra vez a los Gobiernos del PP por falta de inversión, y esquiva la autocritica por Rodalies... Balones fuera.

JUEVES

Gravísima situación de Grazalema; el subsuelo no puede absorber más agua, se ha evacuado a la población, hay temblores de tierra... Mientras, Sánchez sigue obsesionado con los dueños de las redes sociales; su ministra Sira Rego incluso llega a proponer ¡prohibirlas para todos! Más que en China, oye... Están muy nerviosos y no tanto por el agua, sino por las elecciones en Aragón, que no pintan naaada bien para los socialistas. Y ahí, justo, aparece esa denuncia de acoso sexual al alcalde de Móstoles que, de momento, no está clara... Y qué disgustos da la princesa Mette Marit, divorciada, con un hijo fuera del matrimonio (acusado de violación) y ella apareciendo en los papeles de Epstein... Si llega a reina será un milagro.

VIERNES

Aterrada por el agua en Jerez. El río Guadalete desbordado. A ver qué pasa con el Guadalquivir... ¡Una tregua de agua, por favor! No la hay en la política. En Aragón los socialistas esperan otra debacle; los populares, victoria, pero con la sombra de Vox que multiplica sus votos... Y vienen más elecciones en Castilla León y en Andalucía... ¿Buen momento para pedir la semilibertad del sanguinario etarra Txeroki?, pues lo hace la consejera socialista del departamento de Justicia y Derechos Humanos. Saldría de lunes a viernes, si lo aprueba el juez de vigilancia...

Y lo más perverso: un pederasta enseña y ofrece abusos sexuales a su hija de siete años por streaming en una web. Hay que legislar y condenar a los malos... Y no son, precisamente, los menores de 16 años...



PUEBLOS DEL TOREO

Muletazo de Tomás Rufo en la plaza de toros de Valdemorillo

Más expectativas que gloria en el mano a mano de los jóvenes

► Valdemorillo celebró el encuentro entre Borja Jiménez, oreja y vuelta al ruedo, y Tomás Rufo, que también paseó un trofeo en la segunda de feria

VALDEMORILLO (MADRID).

Segunda de feria. Se lidiaron toros de El Capea, 1º, de buena condición y clase; Carmen Lorenzo, 2º, noble y rajado; García Jiménez, 3º, repetidor y con transmisión; y 6º, noble y paradote; y Fuente Ymbro, 4º, repetidor y muy pronto, encastado aunque sin entrega como el 5º. Casi lleno.

Borja Jiménez, de grana y oro, estocada (oreja); seis pinchazos, estocada corta (silencio); dos pinchazos, estocada (vuelta al ruedo).

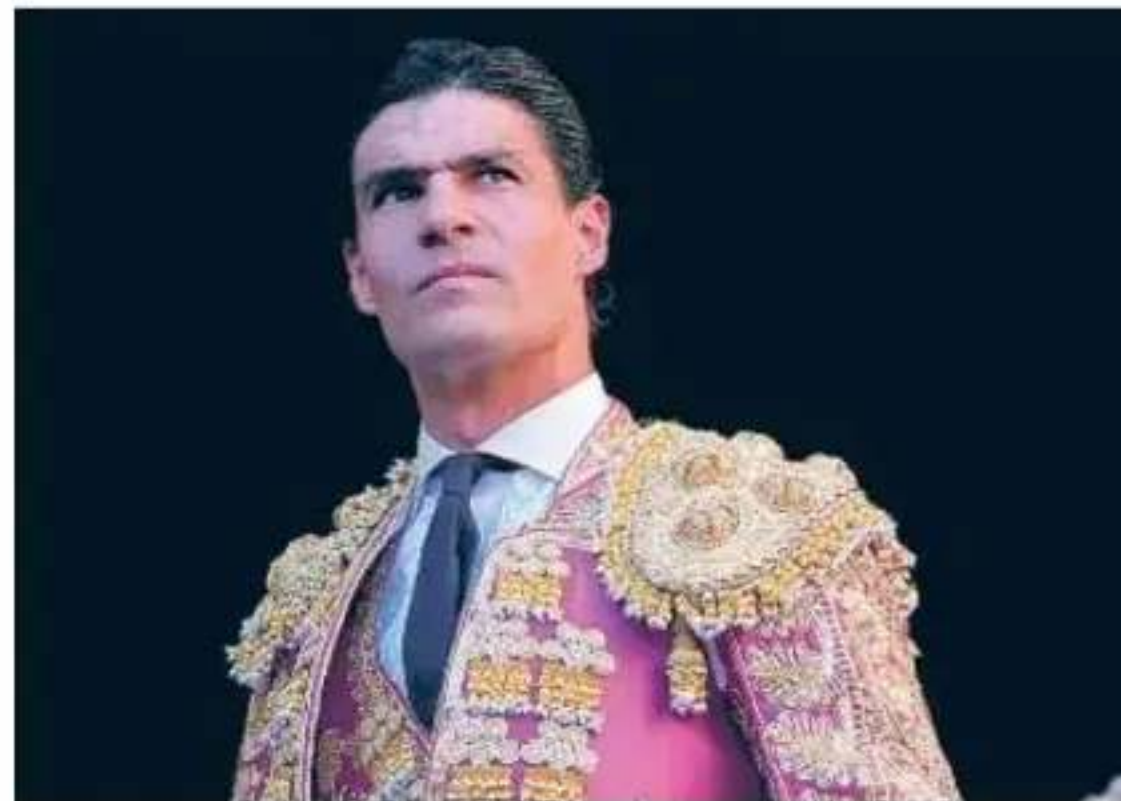
Tomás Rufo, de marino y oro, tres pinchazos, hondo, dos descabellos (silencio); estocada (oreja); tres pinchazos, aviso, estocada (silencio).

Patricia Navarro. MADRID

Después de este invierno infernal, llegar hasta aquí ya es un mérito en sí mismo, tanto para toreros como para ganaderos. El campo está hecho un laberinto de barro; la lluvia ha tomado posesión de las dehesas hasta el punto de que los cercados se vuelven inaccesibles y el control acostumbrado se desvanece. La desesperación se instala entre los ganaderos, algunos de los cuales llevan días sin poder ver a sus toros.

En los extremos raramente ocurren las cosas buenas, y este temporal no ha dado tregua tampoco a los espadas. Las vacas permanecen sin tentar, y los toreros se ven obligados a dar lances al viento, confiando en las memorias, cada vez más lejanas, de cómo sentirse frente a la cara del toro.

Así, este año Valdemorillo se presenta más tempranero, más



La cita esperada

Un cierre de altos vuelos

► La feria madrileña de Valdemorillo llega hoy a su fin, tras la novillada y una corrida, y lo hace con una corrida de la ganadería de Torrealta. Es, sin duda, el cartel más esperado de la feria en el que se verán las

caras los toreros sevillanos Juan Ortega, que ya conoce esta plaza, y Pablo Aguado y lo completa un torero de Madrid, Uceda Leal. El festejo, como cada tarde, dará comienzo a las cinco en punto.

frío y más implacable. Las muñecas aún no han recuperado su tempo, y enfrentarse a los toros exige volver a despertar reflejos, coraje y precisión, arrancando de nuevo la temporada en condiciones que recuerdan que el toreo siempre exige entrega absoluta, incluso antes de que suene el primer clarín.

Por eso tuvo mérito que los toros embistieran. El primero de El Capea tuvo un gran ritmo de salida, y así llegaron las templadas verónicas con las que Borja Jiménez saludó al toro que abría plaza. El animal se desplazaba con mucho temple y metía la cara abajo, una virtud que mantuvo durante toda la lidia y también en la muleta. Borja lo gozó y construyó una faena llena de temple y relajo, ideal para comenzar la temporada. Un regalo que encontró premio tras la estocada que prendió al primer encuentro.

Más inconclusa resultó la faena de Tomás al segundo, un toro que mostró nobleza pero que acabó por rajarse. Hubo momentos de buen temple por parte de Rufo, aunque el desacierto con la espada terminó por empañar su labor. A la verónica quiso detenerse Borja con el tercero, que era más reunido de cara, pero antes de que se descuidara el de García Jiménez le pegó un derrote y le rajó el capote. Tuvo el toro movilidad, repetición y transmisión; y, además, era una pintura. La faena de Borja transitó por distintos registros. En los inicios resultó deslavazada, con muletazos sueltos y faltó de temple, pero a partir de mitad de labor logró encontrarle el aire al animal y templar su embestida. Todo quedó, sin embargo, condicionado por la espada, que se le cruzó en el momento decisivo. El cuarto fue uno de esos toros que los tienes siempre encima, por prontitud y capacidad para repetir. Tomás quiso cuajar las embestidas del toro, (a la verónica le sacó buenos lances) aunque esa explosión del animal se le embarulló por momentos en la muleta. Estoconazo y premio. Fue toro encastado el quinto. No pasaba por allí de cualquier manera. Borja se desdibujó en los primeros compases sin acabar de encontrar el sitio al toro y tras una voltereta optó por encandilar en las cercanías y la impresión del arrimón. No anduvo fino con la espada. Más paradote y noblón fue el sexto. De uno en uno quiso hacer la faena Rufo. Un mano a mano con más expectativas que glorias.

► **A los aficionados** del Oviedo, la suspensión del partido en Vallecas, les pilló de viaje o ya en Madrid y sin plan B. Algunos se volvieron, otros se quedaron a pasar el lluvioso día. El club asturiano quiere que le den los tres puntos

«Intentaré ir al teatro»

José Aguado. MADRID

Ángel se despertó a las cinco de la mañana del sábado para coger, una hora después, el Alsa que le llevó a Madrid para ver el Rayo Vallecano - Oviedo. Lo hizo para ir con tiempo suficiente, quedar en Vallecas con amigos, tomar algo y después ver el encuentro, programado a las 14:00. Cuatro horas después de haber salido, cuando le empezaron a llegar los mensajes, estaba despierto: el partido se suspendía porque «en el momento actual, el terreno de juego (del estadio de Vallecas) no reúne las garantías necesarias para la celebración del encuentro en condiciones de seguridad», informó LaLiga en un comunicado.

Una decisión absolutamente inesperada. «Cabe destacar que el Rayo Vallecano ha realizado importantes esfuerzos durante esta misma semana (...) con el objetivo de que el partido pudiera disputarse con normalidad», confirmó el club madrileño. «Sin embargo, las condiciones climatológicas adversas durante la ejecución de estos trabajos, así como las previsiones meteorológicas para las próximas horas, con continuidad de lluvias, han impedido que el césped alcance el estado óptimo necesario».

Cuando Ángel, miembro de la Peña Olivares del Oviedo y ya en Madrid sin remedio, al mediodía, cogió la llamada de teléfono, se oía, por detrás, el altavoz del metro anunciando la siguiente estación: «Estoy yendo al Estadio de Vallecas, al menos veo el campo por fuera, tomo algo y me vuelvo en el autobús de las 18». Por supuesto, se quedó sin partido, como todos los oviedistas que habían planeado acompañar a su equipo y a los que la suspensión les pilló con todo pagado y sin plan B.

«¿Pero a quién se le ocurre un cambio de césped en invierno?», exclamaba Yayo, también aficionado del Oviedo, que la noche del viernes al sábado durmió en Fuenlabrada, una ciudad al sur de Ma-



Ángel, aficionado de la Peña Olivares, en el Estadio de Vallecas

drid, en casa de su hijo. «¿Creían que en tres días va a arraigar el césped?».

Ángel tiene 29 años, Yayo está jubilado y ambos están aprovechando el regreso del Oviedo a Primera para recorrer España con el equipo: «Estuve en Barcelona, en Bilbao, vuelvo a Madrid en

mayo, en Mallorca voy a estar una semana... Yo tengo la suerte de que ya no trabajo», dice Yayo, que llegó a Madrid desde Mieres. «Tienes que armar unas cosas del demonio para viajar...». Él intenta organizarlo todo cuando se publica el calendario y su plan consiste en tomar unos días por delante y

«Estamos contentinos, esto es una vergüenza», decía uno de los hinchas ovetenses

otros por detrás del fin de semana que se disputa el encuentro, no vaya a caer en lunes.

Si siempre hay que hacer malabarismos para poder viajar con tu equipo, en Vallecas se complica más la historia, pues no se dan entradas al equipo visitante, escudándose en que, como es un club barrial, no vende por Internet. Confunde la peculiaridad con la incomodidad. «A mí las entradas me las consiguió un amigo del barrio», cuenta Ángel. En su autobús, al conocer la situación, muchos aficionados cambiaron su billete para volver en el Alsa de las 14:00. En un viaje de ida y vuelta en el día, sin tiempo para hacer turismo, no tenía sentido quedarse en Madrid. «No es normal que te enteres por la mañana, estamos en la Liga española, no puede ocurrir. Y ya sé que somos el Oviedo e importamos lo que importamos. Pero es un escándalo, es surrealista», repite varias veces Ángel, pero con tranquilidad, buscando un lado positivo. Por eso no cambió el billete. Pasó el mediodía en Vallecas, vio la manifestación de los rayistas contra los dueños y después cogió el bus de regreso. Espera, como todos, que haya compensación.

El Oviedo, como poco, va a pedir que le den el partido ganado: «El Club anuncia que estudiará y ejercerá cuantas acciones reglamentarias resulten procedentes ante los organismos competentes, con el objetivo de salvaguardar el resultado del encuentro y garantizar unas condiciones competitivas equitativas», escribió ayer.

El enfado era general. Lo era en los jugadores del Rayo, que el viernes publicaron un comunicado hartos de la situación del club. Y esa indignación continuó y aumentó en los aficionados del Oviedo, en Madrid, obligados a hacer turismo en un día gris, lluvioso y sin fútbol. «Estamos contentinos», seguía Yayo desde la casa de su hijo en Fuenlabrada. «Es una puta vergüenza», continuaba pese a que se había propuesto no decir palabrotas ante un periodista. «¿Es que en Madrid no hay más campos para jugar? Estamos hartos».

—«¿Qué va a hacer por la tarde?»
—«No sé. Intentaré ir al teatro».

El Atlético prueba el «efecto Lookman»

V. Martín. MADRID

Menos de 72 horas después del duelo copero, Atlético de Madrid y Betis se enfrentan de nuevo en Liga y los rojiblancos llegan subidos en una nube. En esta especie de segundo asalto, pero en un torneo distinto, el equipo de Simeone mide el «efecto Lookman» tras un debut arrollador del mediapunta afroamericano.

Llegado en el «rush» final del mercado de invierno tras su paso por la Atalanta y con una inversión de 35 millones de euros, Lookman dio la razón al club en su fichaje con un partidazo en La Cartuja, donde contribuyó con un gol y una asistencia a la «manita» rojiblanca al Betis.

Y ese resultado fue un bálsamo que ahora el Metropolitano espera ver repetido, si no en el tanteo, al menos sí en cuanto a juego. Los últimos partidos en casa han llegado a desesperar a la afición hasta el punto de que lleguen a pitar al propio Simeone. «Necesitamos a nuestra gente en el estadio con más impulso y más energía», reclamó el Cholo.

Por si todo fuera poco, el último ingrediente para el cóctel es el contexto del encuentro. Cuatro días después, el Atlético se juega frente al Barça la ida de las semifinales de Copa, el único título que parece al alcance de los rojiblancos. «Necesitamos hablar del partido que nos importa que es el del Betis. No va a ser un partido como el del jueves», aseguró el Cholo.

Atlético (1-4-4-2)

Oblak; Llorente, Pubill, Hancó, Ruggeri; Giuliano, Koke, Baena, Lookman; Julián Álvarez y Sorloth.

Real Betis (1-4-2-3-1)

Álvaro Valles; Aitor Ruibal, Bartra, Natan, Valentín Gómez; Marc Roca, Altimira; Antony, Fornals, Abde y Bakambu.

Árbitro: Mateo Busquets (Comité Balear).
Estadio: Riyadh Air Metropolitano.



Rashford remata a portería desde fuera del área en el partido contra el Mallorca

El Barcelona abandona la Superliga

El Barcelona ha anunciado formalmente tanto a la «European Super league Company» como a los clubes que han formado parte de la misma su desvinculación de la Superliga europea, según ha informado en un comunicado. El club azulgrana llevaba meses insinuando su salida del proyecto impulsado junto al Real Madrid. Los últimos movimientos de la entidad catalana apuntaban a un acercamiento a la UEFA y a sus organismos. Sólo faltaba la confirmación definitiva.

Casadó y Rashford suman

La agresividad del medio y la verticalidad del inglés comandan la victoria del Barça, concretada con los goles de Lewandowski, Lamine y Bernal. Gran primera parte del Mallorca

Francisco Martínez. MADRID

Es duro ser entrenador. Tanto Flick como Arrasate se desesperaban en la banda del Camp Nou. El del equipo local, porque pese a que su equipo se fue al descanso ganando, la actuación general estaba siendo pobre. Muy pobre incluso, con futbolistas despistados como el caso de Koundé, aunque el francés al final terminó haciendo un par de buenas acciones defensivas. El técnico visitante lo pasaba mal porque pese a que los suyos lo estaban haciendo muy bien, no concretaron las oportunidades. La defensa de cinco jugadores, con cuatro por delante, hizo que el Barça colapsara, y las carreras y la habilidad de Virgili, además del trabajo de «pivote» de Muriqi, lanzaban a los suyos al ataque. Precisamente el delantero kosovar tuvo la ocasión más clara en un balón al que llegó un poco tarde, con Joan García ya batido. Al Mallorca le fallaba el último pase, llegaba bien a la zona de ataque, tenía espacios, pero no tuvo finura para concretar. En el Barcelona el único

que rompía la monotonía era Rashford. A través del pase no aparecían los espacios y el atacante inglés fue el único que aportó alternativas: desborde, como extremo más puro; y disparo desde fuera del área cuando se iba para la zona interior. Uno de esos tiros se marchó fuera por centímetros. Otro le cayó a Lewandowski en el área y el delantero polaco tuvo la serenidad de colocarse la pelota en la pierna derecha para rematar con suavidad a la red. Estaba en fuera de juego en el primer lanzamiento, pero sin influencia. Después, no. El gol era legal. Lamine Yamal perdonó el segundo en la última acción del primer acto.

Flick y Arrasate se fueron al vestuario maldiciendo.

Y volvieron de la misma manera, incluso el árbitro llamó la atención al azulgrana por protestar que la barrera se había adelantado mucho en un lanzamiento de falta. Antes, Lamine Yamal pidió penalti por una entrada de Mojica, una pena máxima de campo, pues el contacto es indudable. El VAR no intervino. Fue una arranque de segunda parte un poco atropella-

Barcelona
29' Lewandowski, 61' Lamine Yamal, 83' Marc Bernal

3

Mallorca

0

Barcelona (1-4-2-3-1)		Mallorca (1-5-4-1)	
Joan García	7	Leo Román	6
Koundé	5	Mateu Jaume	6
Cubarsí	7	Maffeo	5
Eric García	7	Valjent	6
Balde	6	David López	6
Casadó	7,5	Mojica	6
Dani Olmo	6	Samu Costa	6,5
Lamine Yamal	7	Mascarell	6
Fermin	6	Pablo Torre	6
Rashford	7,5	Virgili	7
Lewandowski	7	Muriqi	6,5
H. Flick (E)	7	J. Arrasate (E)	6

Cambios: Barcelona Ferran Torres 6 (Rashford 67'), Marc Bernal 6 (Dani Olmo 67'), Rooney 6 (Lamine Yamal 78'), Cancelo 6 (Lewandowski 78') y Tommy S.C. (Fermin 84'). Mallorca Darder 6 (Pablo Torre 62'), Mateo Joseph 6 (Virgili 62'), Antonio Sánchez 6,5 (Mateu Jaume 62'), Morlanes S.C. (Samu Costa 77') y Morlanes S.C. (Muriqi 77').

Árbitro: Quintero González (Comité andaluz). Sin amonestados.

Incidencias: 44.301 espectadores en el Camp Nou. Partido correspondiente a la vigésima tercera jornada de LaLiga.

da, que dio paso a un cambio de escenario. Metió una marcha más el líder y el Mallorca empezó a sufrir de verdad. Casadó rozó el gol con una volea que terminó estrellándose en el larguero después de tocar en David López. El centrocampista azulgrana, por cierto, sí tuvo el nivel de intensidad necesario de principio a fin. Él y Rashford, que no son habituales titulares, eran los mejores. Leo Román paró el segundo intento, de Fermin. Pero con el tercero no pudo. Lamine Yamal cambió la dirección de su tiro habitual y sorprendió al guardameta, que cuando quiso reaccionar ya era tarde. El chut desde la frontal del área no fue al lado derecho del guardameta, fue al izquierdo y terminó siendo el segundo gol. El extremo marcó por quinto partido seguido y el Barça ya tenía la victoria cerca. Se abrió el Mallorca, que todavía pudo enchufarse al encuentro, pero Joan García pudo con Antonio Sánchez en el mano a mano. Marc Bernal cerró el marcador en una acción estupenda, con algo de suerte en el remate. Otro jugador que aporta desde el banquillo.

Mastantuono, sí pero no

► Ha jugado todos los partidos con Arbeloa en el Real Madrid, en ninguno más de 77 minutos

Valencia (1-4-4-2)

Dimitrievski, Foulquier, Tárrega, Núñez, Gayà; Rioja, Pepelu, Ugrinic, Diego López; Beltran y Hugo Duro o Sadiq.

Real Madrid (1-4-3-3)

Courtois; Trent, Asencio, Huijsen, Carreras; Tchouaméni, Fede Valverde, Camavinga; Mastantuono, Mbappé y Güler.

Árbitro: Javier Alberola Rojas (Comité Castilla La-Mancha).

Estadio: Mestalla.

José Aguado. MADRID

Los que vieron a Mastantuono en Argentina hablan maravillas de él y lo consideran un futbolista superior. Los que le están viendo en España, en cambio, tienen que echarle mucha fe para creer en lo que dice su interlocutor, porque lo que se ha visto del joven jugador está muy

lejos de lo anunciado. Y ahora mismo, se encuentra en una encrucijada: cuenta, pero no del todo; es una solución recurrente, aunque raramente definitiva. Es un sí, pero no, tanto para Xabi Alonso como para Arbeloa ahora.

Xabi Alonso, tan poco entusiasta en las conferencias de Prensa, sí que se entregó al argentino, quizá realmente entusiasmado con lo que veía en los entrenamientos. Habló bien de él y lo utilizó bastante. Pero una temporada no se escribe en línea recta. La lesión llegó en el peor momento y, con ella, el paréntesis. Cuando regresó, ya no volvió a contar del mismo modo. Además, en el Real Madrid todo eran urgencias y ganar para por respirar.

El cambio de etapa trajo una novedad significativa. Con Álvaro Arbeloa en el banquillo, Mastantuono pasó de la intermitencia a

la continuidad controlada. Ha jugado todos los partidos, un dato que no es menor, pero ninguno entero y nunca más de los 77 minutos, que sumó en Albacete.

Arbeloa confía en él, pero lo administra. O confía en él, pero no del todo, un poco como le sucedía a Xabi Alonso. El argentino suma

“

Nos está dando mucho con esa intensidad que pone en el juego. Estoy muy contento»

Álvaro Arbeloa

Entrenador del Real Madrid

intensidad, pero ni despega futbolísticamente ni consigue ser constante en su entrega. «Es un chico que ha llegado muy joven, tiene muchísimo potencial y unas capacidades para jugar por fuera y tener desborde, y también para ir por dentro con potencia y conducción», explicaba Arbeloa sobre lo que ve en él para el ataque. «Nos está dando mucho con esa intensidad que le pone al juego. Esperamos que siga mejorando. Llegar aquí no es lo más fácil del mundo, porque este club es muy exigente, pero, cuando le ves a jugar, ves enseguida las capacidades que tiene y el gran jugador que es. Estoy muy contento por lo que nos está dando en el campo», continuaba ayer el entrenador, antes del partido de esta noche contra el Valencia, en Mestalla.

La ausencia de Rodrygo por lesión, sumada a la baja de Belling-

ham y a la sanción de Vinicius, abre la zona ofensiva del Real Madrid. Aunque, en realidad, no tanto. Si Valverde regresa a su posición natural en el centro del campo (por la vuelta de Trent, aunque se va a ir sin prisa) y Arbeloa apuesta por juntarlo con Tchouaméni y Camavinga, ya no quedan tantas plazas libres.

Si Güler va a ser titular, la otra plaza de ataque es para Brahim o para Mastantuono. Son jugadores distintos. El segundo es más rápido y más pasional, el primero es más lento de pies, pero más veloz de cabeza. «Tiene las capacidades perfectas para poder jugar por dentro, entre líneas y asociarse. También tiene desborde y uno para uno. Es un gran talento, depende de lo que te pida el partido y lo que demande el rival, nos puede servir en diferentes posiciones y escenarios», contaba Álvaro Arbeloa del futbolista que juega con Marruecos.

El futuro de ambos, en parte, depende de hoy. Con el regreso de las bajas y los intocables, ganarse un sitio va a ser muy complicado. No se puede fallar.



EFE

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Barcelona	58	23	19	1	3	63	23
2. R. Madrid	54	22	17	3	2	47	18
3. Atlético	45	22	13	6	3	38	17
4. Villarreal	42	21	13	3	5	39	23
5. Betis	35	22	9	8	5	36	28
6. Espanyol	34	22	10	4	8	26	27
7. Celta	33	23	8	9	6	30	25
8. Osasuna	29	23	8	5	10	28	28
9. R. Sociedad	28	22	7	7	8	30	30
10. Alavés	25	22	7	4	11	20	27
11. Athletic	25	22	7	4	11	21	31
12. Girona	25	22	6	7	9	21	36
13. Elche	24	22	5	9	8	30	32
14. Sevilla	24	22	7	3	12	29	37
15. Mallorca	24	23	6	6	11	28	37
16. Valencia	23	22	5	8	9	23	35
17. Getafe	23	22	6	5	11	16	27
18. R. Vallecana	22	22	5	7	10	18	30
19. Levante	18	21	4	6	11	24	34
20. Oviedo	16	22	3	7	12	12	34

Champions Conference League
Europa League Descenso

23ª jornada

Celta-Osasuna	1-2
Rayo V.-Oviedo	(aplazado)
Barcelona-Mallorca	1-0
Real Sociedad-Elche	-
Alavés-Getafe	(14:00)*
Sevilla-Girona	(16:15)**
Athletic-Levante	(16:15)*
Atlético-Betis	(18:30)*
Valencia-R. Madrid	(21:00)**
Villarreal-Espanyol	(mañana, 21:00)**

*Movistar LaLiga **Dazn

Mastantuono y Mbappé, en el entrenamiento de ayer del Real Madrid



Drake Maye, quarterback de los New England Patriots



Sam Darnold, quarterback de los Seattle Seahawks

El heredero de Tom Brady

► Drake Maye es el quarterback de los Patriots, su cerebro en el campo

Domingo García. MADRID

Cuando comenzó este siglo, los New England Patriots no habían ganado nunca la Super Bowl. Ahora son una de las franquicias más ganadoras de la NFL. Han sumado seis títulos, todos ellos de la mano de Bill Belichick como entrenador y Tom Brady como quarterback. Ya no tiene a ninguno de los dos e incluso Brady ha renegado de su pasado. Esta semana ha dejado de seguir a los Patriots en las redes sociales y ha asegurado que le da igual quién gane la Super Bowl, su equipo de casi toda la vida o los Seattle Seahawks.

Mike Vrabel ocupa el banquillo que una vez fue de Belichick y Drake Maye ilumina a la afición desde el césped. Con 23 años, es el segundo quarterback más joven en llegar a la Super Bowl, sólo superado por el mítico Dan Marino. Y si la gana, superará a otra leyenda, el antiguo quarterback de los Steelers, Ben Roethlisberger, como el más joven en hacerlo.

Con Tom Brady las similitudes, de momento, se acaban en el campo. Si para encontrar a Brady en el draft había que rebuscar en las últimas rondas, Maye ya fue una figura universitaria con los Tar Heels de Carolina del Norte y fue elegido en el número 3 del draft. Brady estuvo casado con la modelo Gisele Bündchen; Maye se casó en el pasado mes de junio con su novia del instituto y, por si hubiera dudas de las motivaciones que dirigen su vida, su biografía de Instagram lo explica: Jesús, marido, quarterback. Religión, familia y trabajo, los tres pilares de la América conservadora.

Pero Maye es también un guerrero capaz de sobreponerse a casi cualquier cosa. Ningún quarterback ha llegado a la Super Bowl después de haber sufrido tantos placajes en el camino de los playoffs. Maye ha sufrido cinco sacks, pero en la madrugada española del domingo estará luchando por volver a hacer campeones a los Patriots. Mucha responsabilidad de que hayan llegado hasta el partido decisivo la tiene él. No sólo por sus pases, también por sus carreras. Suyo fue el único touchdown de su equipo en la final de Conferencia contra los Broncos, desafiando al frío y a la nieve. Y a Brady si hace falta.

47
sacks ha sufrido. El cuarto quarterback que más placajes ha recibido

31
touchdown ha provocado con sus pases, el tercero de toda la Liga

9
quarterbacks han generado más touchdown que él esta temporada

5
equipos han tenido a Darnold en su carrera; Jets, Panthers, 49ers, Vikings y Seahawks

El hombre que veía fantasmas

► Sam Darnold fue víctima de burlas en sus primeros años en la NFL

D. García. MADRID

«Estoy viendo fantasmas». Esa frase condenó a Sam Darnold durante mucho tiempo en la NFL. Jugaba con los Jets y estaba en uno de sus primeros años en la Liga. Enfrente estaban los Patriots, su rival de esta noche por la Super Bowl, pero con Bill Belichick en el banquillo. Agujerearon la defensa y la línea ofensiva de los Jets de tal manera y Darnold se sentía tan impotente que una de las veces que se dirigía al banquillo se le pudo oír cómo decía con el micrófono abierto la famosa frase, que rápidamente se convirtió en un meme.

Incluso un portal hispanoamericano de deportes llegaba a preguntarse hace unos días si Darnold era el peor quarterback que había llegado a la Super Bowl. Los números confirmaban que no en la misma publicación, pero las dudas lo han seguido acompañando durante estas temporadas.

Han pasado siete años desde

entonces y Darnold, que ahora tiene 28, ha tenido que jugar en cinco equipos para conseguir una oportunidad en la Super Bowl. Se la ha ganado en el campo en una final de conferencia casi perfecta contra Los Ángeles Rams. «Casi me olvido de eso, así que gracias», dijo cuando le preguntaron en la conferencia de prensa posterior a ese partido por el «incidente» con los fantasmas.

«No hay problema. Creo que había muchas cosas que no sabía en ese momento, así que voy a seguir aprendiendo y creciendo en este gran deporte. Hay muchas cosas en las que puedo mejorar incluso a partir de hoy. Siento que fallé algunos lanzamientos que no debería haber fallado. Hay algunas cosas en la ofensiva que creo que podemos hacer mejor», admitía hace dos semanas.

En la final de Conferencia completó tres touchdowns y se impuso al que ha sido nombrado mejor jugador del año, el quarterback de los Rams Matthew Stafford. Darnold es el primer mariscal de campo de su generación que llega a luchar por la Super Bowl. Josh Allen y Lamar Jackson parecían destinados a hacerlo antes, pero será Darnold el que pueda cazar a sus fantasmas esta madrugada en el Levi's Stadium en Santa Clara.

A por el oro sin rodillas

► La estadounidense Lindsey Vonn, un mito del esquí alpino que aspira al oro en el descenso, tiene una rodilla de titanio y se ha roto hace una semana el ligamento cruzado de la otra

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Lindsey Vonn (18-10-1984, Saint Paul-Minnesota) es una de las más grandes figuras en la historia del esquí alpino. Y la más mediática. Después de cinco años retirada, la estadounidense reapareció el curso pasado con una rodilla, la izquierda, de titanio y esta temporada se ha convertido en la ganadora más veterana en la historia de la Copa del Mundo, pero... una semana antes de los Juegos sufrió una caída en un descenso en Crans Montana (Suiza) y tuvo que ser evacuada en helicóptero. La prueba fue suspendida por mal tiempo, pero la caída derivó en una rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha. Vonn no está dispuesta a renun-

ciar a los Juegos 16 años después de haberse proclamado campeona olímpica en Vancouver. Es su quinta cita olímpica y quiere volver a pisar el podio. «Quiero hacer el descenso del domingo y el supergigante (jueves 12); y no descarto hacer la combinada (por parejas). He ido a esquiar con una rodillera. La rodilla estaba estable y tengo confianza en que puedo competir», aseguró la Premio Princesa de Asturias de los Deportes en 2019, que ya lo había ganado todo antes de retirarse justo ese año.

Este curso, Vonn, oro olímpico en descenso, doble oro mundial hace 17 años, y con once medallas en grandes eventos, está demostrando que vive una segunda juventud. La estadounidense lleva siete podios y dos victorias en la Copa del Mundo, en los descensos de St. Moritz (Suiza) y Zauchensee

(Austria), con lo que ha elevado a 84 su número de victorias (45 en la prueba reina) en esa competición: cifra que sólo mejoran dos mitos como el sueco Ingemar Stenmark (86) y su compatriota Mikaela Shiffrin (108).

Vonn, líder de la Copa del Mundo de descenso y tercera en la de «súper» apunta, si no se resiente, al más alto en Cortina d'Ampezzo, la segunda estación en la que más éxitos ha festejado, después de Lake Louise (Canadá). «Tengo que esperar a los entrenamientos de descenso. Mientras la rodilla siga estable, debería estar todo ok», asegura Vonn, cuádruple ganadora de la general de la Copa del Mundo, en la que cuenta veinte Bolas de Cristal —ocho de ellas en descenso—, aclaró que no sólo tiene «completamente desgarrado» el ligamento cruzado anterior, sino que también tiene dañado el

menisco izquierdo y que padece «contusiones óseas». «La rodilla no está hinchada y, con la ayuda de una rodillera, estoy convencida de que podré competir», explicó Vonn, plusmarquista histórica absoluta —entre mujeres y hombres— en la Copa del Mundo de descen-

El ligamento está «completamente desgarrado» y también tiene daños en el menisco

«La rodilla no está hinchada, está estable y estoy convencida de que podré competir»

so, con 45 victorias.

Vonn comenzó a destacar como Lindsey Caroline Kildow, pero, antes incluso de tomar el apellido de su excompañero de selección y exentrenador Thomas Vonn, con el que estuvo casada cuatro años, era público el distanciamiento con su padre, Alan. Después de acabar su matrimonio con Thomas tuvo una relación de tres años con Tiger Woods. Y también se la ha vinculado con una estrella del hockey sobre hielo P. K. Subban.

Vonn tiene ancestros noruegos por parte de su madre Linda, que falleció a causa de la ELA en 2012. Desde hace unos meses su entrenador es Aksel Lund Svindal, uno de los mitos del esquí alpino de ese país. Svindal destaca de su nueva pupila, con la que hace años compartió no pocos entrenamientos, cuando él aún estaba en activo, que «no es sólo una gran deslizadora», sino que tiene «una gran técnica y afronta de forma extraordinaria las curvas». «Ahora lo que hay que ver es si se le hincha o no la rodilla. Ella tiene que tomarse las cosas con calma. El que no tiene calma ahora soy yo», afirma el entrenador. Lindsey se retiró a lo grande, con un bronce en el descenso en los Mundiales de Are (Suecia) de 2019, año en el que fue galardonada con el Premio Princesa de Asturias de los Deportes, convirtiéndose en la hasta ahora única representante de un deporte invernal en recibirlo. El jurado de los prestigiosos premios asturianos no se equivocó; porque Vonn ha vuelto a demostrar que es una de las más grandes de la historia con sus resultados de esta temporada. Volvió a subirse a un podio de la Copa del Mundo al acabar segunda el supergigante de Sun Valley, en su país. Vonn lidera la Copa del Mundo de descenso y es tercera en la de «súper» así que su candidatura a un nuevo podio olímpico no es descabellada.

La estadounidense va mucho más allá de las pistas de esquí. Tiene una compañía de producción de contenido digital, cuenta también con la Lindsey Vonn Foundation para apoyar a niñas de comunidades marginadas y hace cuatro años el «New York Times» publicó sus memorias «Rise: My Story», que llegó a ser un superventas.



Lindsay Vonn, en la estación invernal de Cortina d'Ampezzo

LA RAZÓN

ASPIRADOR 2 EN 1: de mano y vertical



PETFRIEND

con 4 accesorios



PETFRIEND

CEPILLO ESPECIAL PARA
EL PELO DE MASCOTAS



[función de mano]

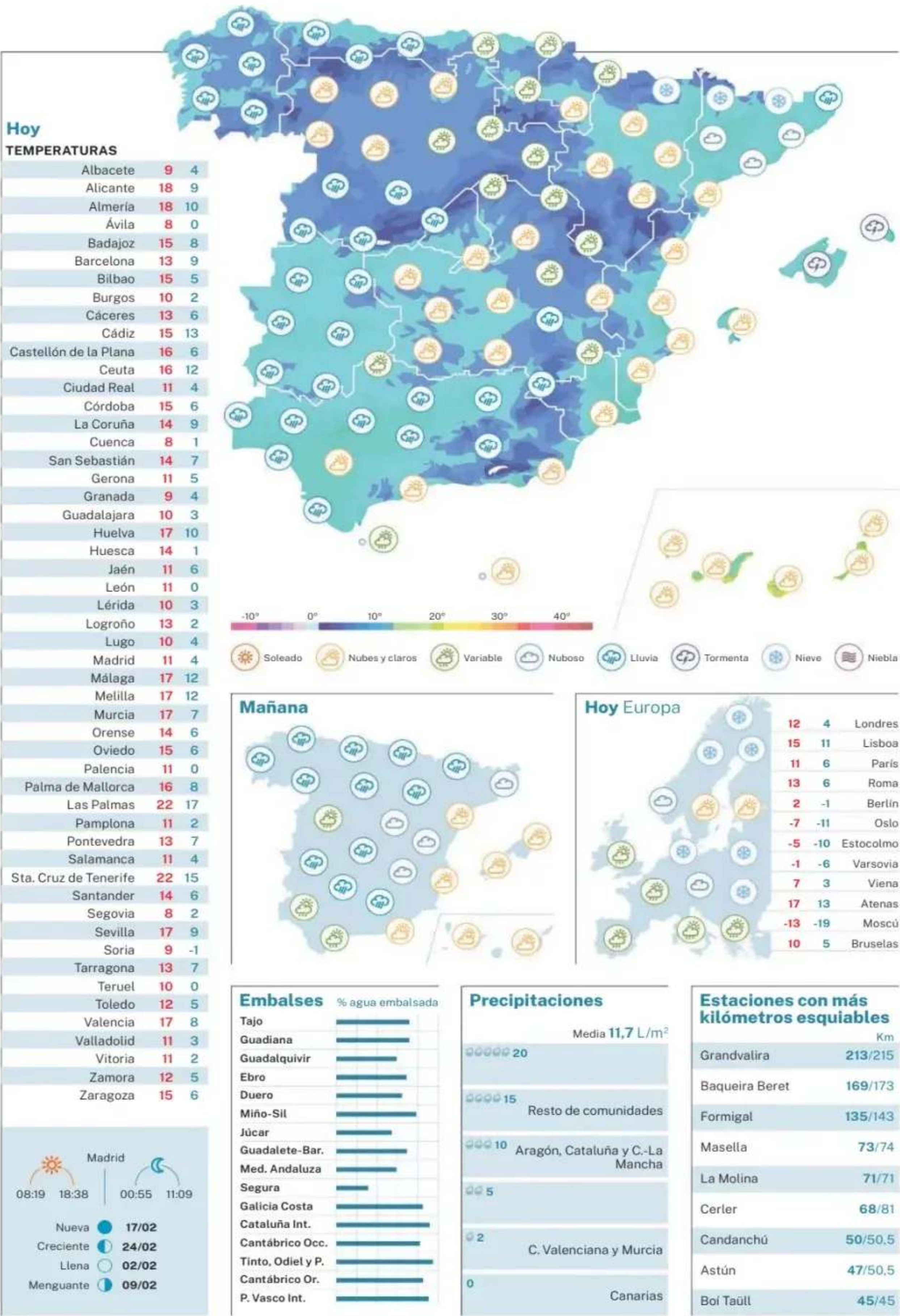


ciclónico 800W:
máxima potencia
mínimo consumo

Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 15

Por solo 34,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.



Nuevos frentes

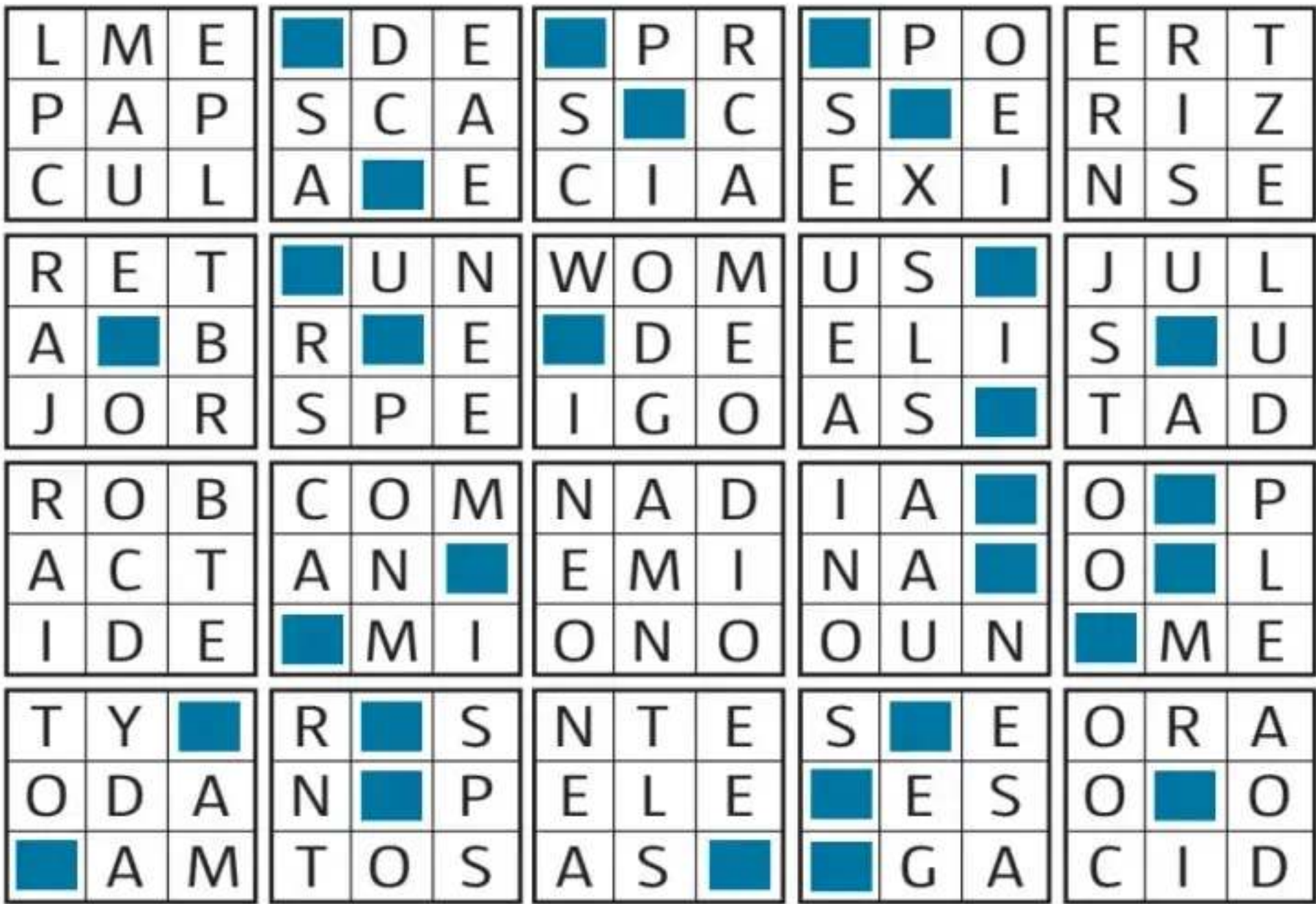
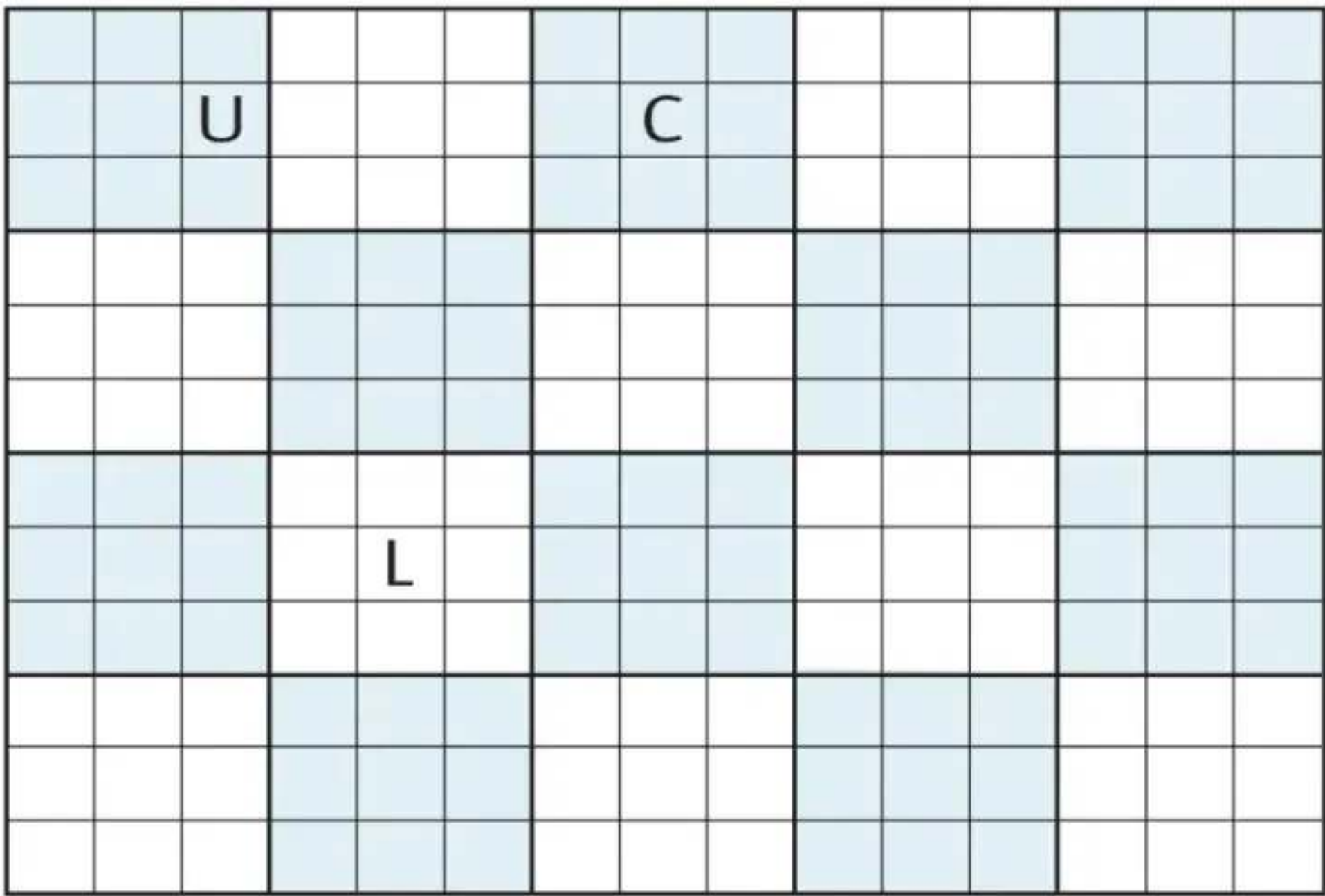
Se prevé un día de transición entre el rápido paso de la borrasca Marta, alejándose por el noreste, y la entrada de nuevos frentes desde el oeste. Predominarán los cielos nublados o cubiertos, tendiendo a poco nublado en el este peninsular y Baleares, con precipitaciones que al principio se darán en amplias zonas del territorio, más abundantes en el Estrecho, Alborán, sierras de Andalucía, donde serán persistentes como continuación del episodio del día anterior, Baleares, noreste de Cataluña y Cantábrico, pudiendo ser localmente fuertes y vayan ocasionalmente con tormenta y granizo pequeño. Durante el día tenderán a remitir en general, persistiendo en el Cantábrico oriental y entorno pirenaico, para nuevamente reactivarse en el oeste peninsular con la llegada del frente. Nevará en montañas del centro y mitad norte, con acumulados significativos, a una cota de 900/1200 metros. En Canarias, poco nublado o con algunos intervalos nublados en los nortes. Temperaturas máximas en aumento en ambas mesetas y zonas de Galicia, Guadalquivir e interior noreste, con descensos en el Cantábrico oriental, Melilla y montañas del extremo este peninsular. Mínimas en aumento en el Pirineo, centro peninsular y Canarias.

A tener en cuenta

La Junta de Andalucía ha incrementado la densidad de las especies autóctonas y ha mejorado la diversidad de los ecosistemas forestales en 155 hectáreas del monte público Dehesa de Jarrama con una inversión de 585.000 euros.

El colectivo ecologista Verdemar-Ecologistas en Acción ha reclamado en el Parlamento Europeo que el tratado entre la Unión Europea y el Reino Unido sobre Gibraltar incluya «garantías ambientales» para proteger el Estrecho, al advertir de que las «malas prácticas» continuadas «están empobreciendo el campo» y no deberían «quedar impunes».

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABD FONI ATR IAS A S D
E C C H G L A N A P U A T F A E
H A T E T M H T E J G H E A R R
O R I M I C I R U G I A S I D M
E D Ñ A K P E Q A L M L Q J I A
N I U T L J A S R K P F T A F T
D O F O O A I B Ñ A U A I E A O
O L A L G E R I A T R I A I V L
C O A O X C A M S R I P E F A O
R G E G A Y S A I X G V F A R G
I I U I F A C S E A L E A V F I
N A R A H J M O A P A R S T J A
O F L T R M A N T I F A U A U B
L K A N O A S Q P K S T G V E U
O O P E D I A T R I A I S G A V
G V A X A Y B K E I O J L A F A
I M F N A N P Q R A S T A U G U
A R I S C A C S E A L E A V F N

MOSAICO. Julia Roberts es una actriz estadounidense ganadora de un premio Oscar. Es conocida especialmente por sus papeles en películas exitosas como *Pretty Woman* o *La boda de mi mejor amigo*.

ENREDO. Comedia, arbusto, tratado, mediano, palanca.

Palabra clave: DRAMA

ENREDO. Comedia, arbusto, tratado, mediano, palanca.

Palabra clave: DRAMA

Sopa de letras



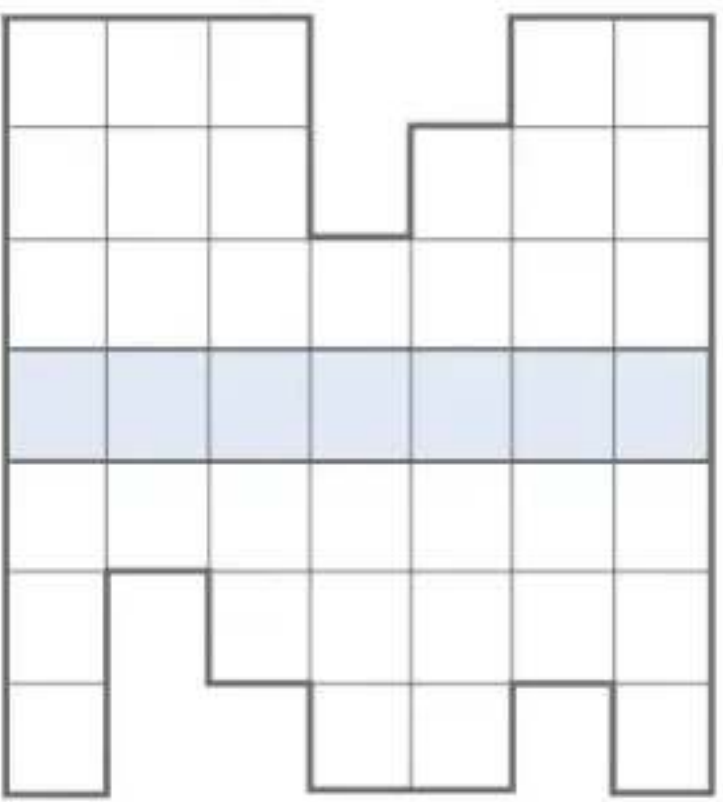
Ocho especialidades médicas

Cruzado mágico



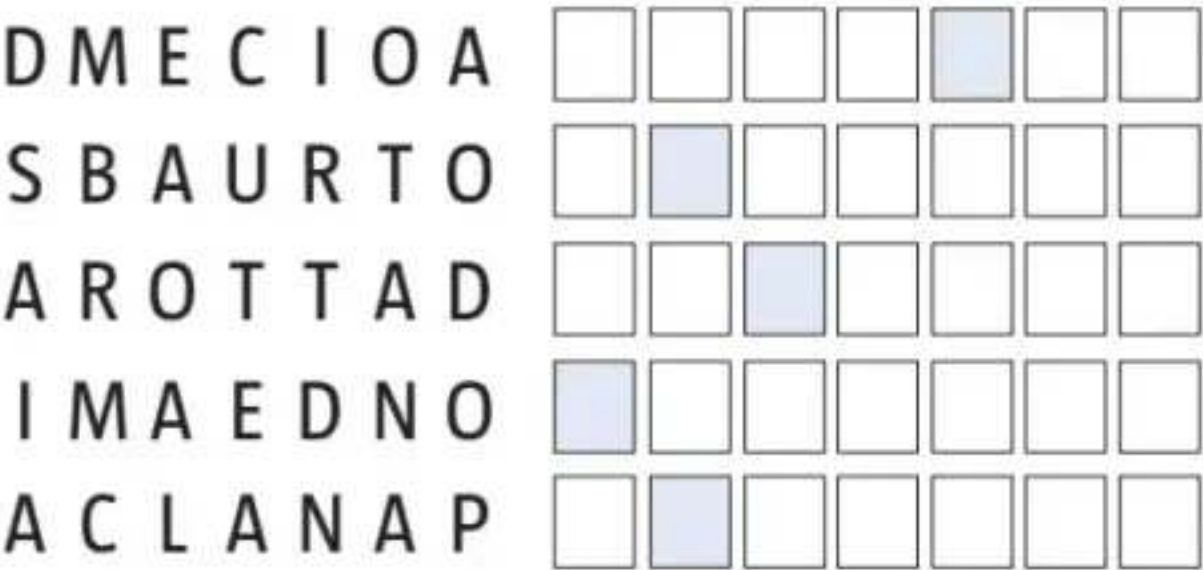
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Trance, patente, termita, astro, poder, gorjeo, trasto

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido



PERSONAJE REQUERIR, PRETENDER	ESTABA EXTENSO	MINISTRO DE UN SOBERANO SULTÁN PAÍS DE AMÉRICA	ACABAN EN BRONCA ENREDO EN TOLEDO	PORCIÓN DE GRASA
NOMBRE DE VARÓN			SALE DE MADRE EL SENA ESTÁ REVUELTO	
INFUSIÓN AL REVÉS, PIEDRAS PRECIOSAS	ABUNDAN EN IRÁN ESPACIO DE TIEMPO			REGALES ALGO
		CAOS EN RONDA CAUSAN IMPRESIÓN		
CREENCIA MUEBLE COMUN	PRESTAD ATENCIÓN ABUNDA EN ALAVA		REVISA EL TEXTO CIERRA LA CUESTIÓN	
		ORDENAS		

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

1		3	6	7		2		
			9	2				
		2				7		6
3			2			9	7	4
2								1
4	1	8			9			5
6		9				4		
				9	7			
		1		6	5	8		2

Difícil

	2			5	6	4	1	8
			4		1			
	3			8			6	
5							3	
	1		7		2		5	
	8							1
	4			6			2	
			9		4			
9	5	2	8	3			4	

Crucigrama

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Horizontales: 1. Secundario, accesorio. – 2. Citar a duelo. Espadaña. – 3. Adormece. Reducción muy grande del empleo. – 4. Elevados, máximos. Caballo que tiene encorvado hacia delante el menudillo de las patas traseras. – 5. Acaban con tanto descaro. Al revés, disolví en agua. – 6. Señor en Inglaterra. Al revés, título de renta fija. – 7. Anuncian el ocaso. La hija más conocida de Romanov, el zar de Rusia. – 8. Unos ritos incomprensibles. El hermano de Moisés. – 9. ¡Toses de forma muy rara! Forman parte de la nada. Van en aumento. – 10. Plato típico de Italia. ¡Ni un romano con esa cara! – 11. Están en peligro. Comparación, semejanza entre dos cosas. – 12. Echarse el ganado para pasar la noche. Líder chino.

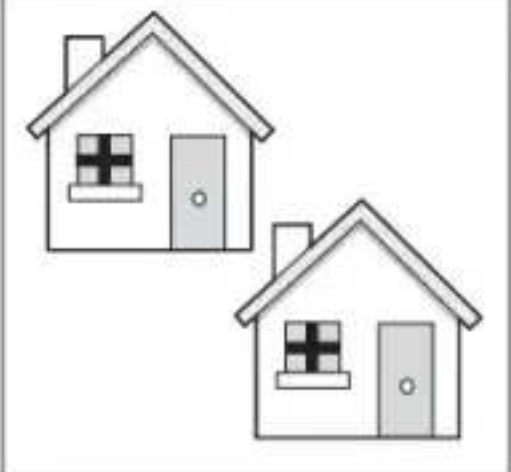
Verticales: 1. Ponemos a la misma altura. Se ven en la tele. – 2. Relativos a la Tierra. El centro del plan. – 3. Impidamos el movimiento. Al revés, me enteré por la prensa. – 4. ¡La OTAN está patas arriba! Carricoche, calesa. – 5. Pringosos. – 6. Lo mejor para acabar con la carraspera. Nombre de mujer. – 7. Madera apreciada. Lo último en camisa. – 8. Relativas a cierto valle de Aragón. – 9. Inteligencia artificial. Se alimentará a última hora. Son de imitación. – 10. Trozo de pan. Puso al lado. ¡Qué poco amable! – 11. Revisad el texto. Compuesto de dos elementos, unidades o guarismos. – 12. Dios egipcio. Al revés, ley de alquileres.

Ajedrez



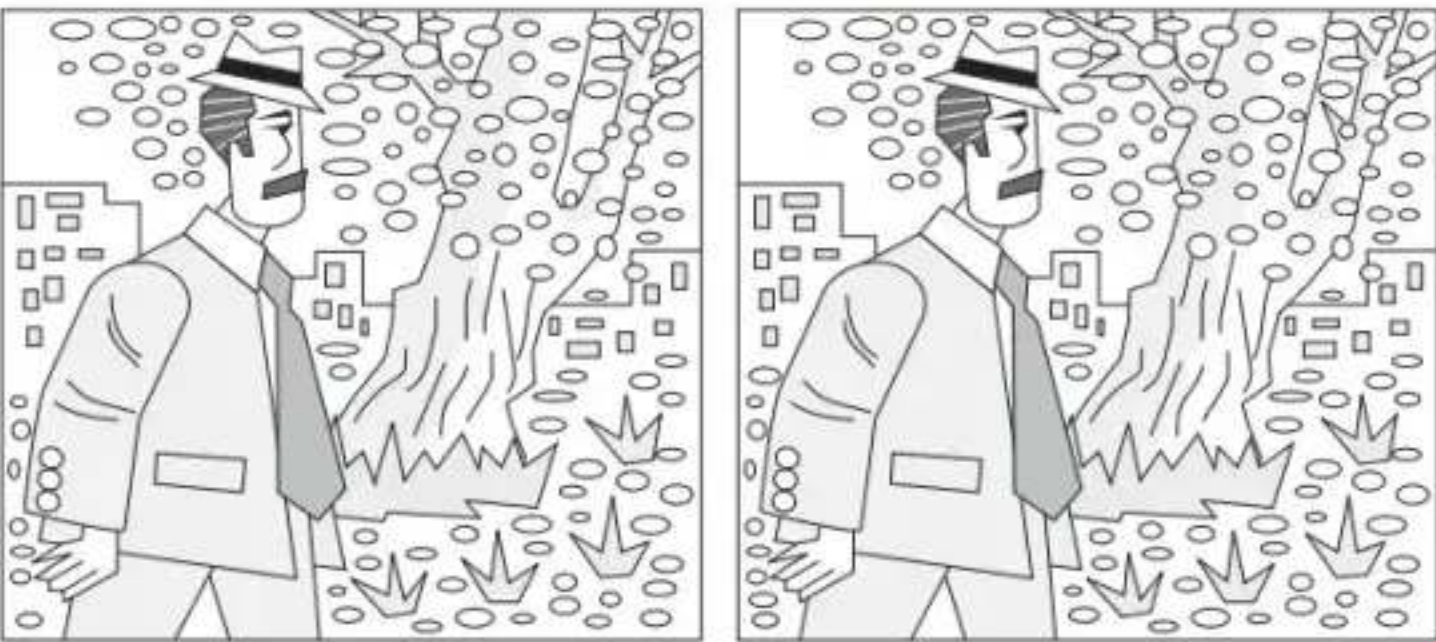
Juegan negras

Jeroglífico

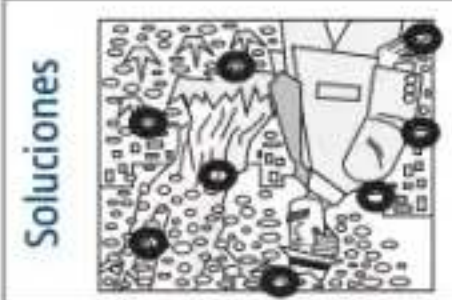


¿De qué color eran?

Ocho diferencias



Soluciones



Jeroglífico:
MORADAS. Moradas.
AJEDREZ: 1... Dxb5!! 2... Rg2 Txc2+ 5... Rf3 Txb2
Cxb5 d4+ 3... Dg2 Axx2+ 4...

Santoral

Cointa, Honorato, Jerónimo, Jovencio, Lacuto y Nicecio.

Cumpleaños



LUIS MARÍA ANSON
de la Real Academia Española (91)

MIGUEL PARDEZA
exfutbolista, filósofo y escritor (61)

GABRIEL RUFÍAN
diputado (44)

Loterías

ONCE 

Sábado, 7 de febrero

Número premiado S:019 **13606**

Viernes, 6 S:100 **00018**

Jueves, 5 S:025 **09936**

Miércoles, 4 S:041 **03105**

Martes, 3 S:031 **73262**

Lunes, 2 S:023 **62725**

Domingo, 1 S:039 **96100**

BONOLOTO 

Sábado, 7 de febrero

Números

04-16-22-23-32-49 C-34/R-9

Aciertos euros

6 0,00

5-C 74.473,79

5 730,14

4 23,35

LOTERÍA NACIONAL 

Sábado, 7 de febrero

Número premiado

97617 1-7-9

EUROMILLONES 

Viernes, 6 de febrero

Números

10-13-20-23-24

Números estrella **06-11**

LA PRIMITIVA 

Sábado, 7 de febrero

Números

18-19-25-32-35-36 C-29/R-2

Aciertos euros

6+R 0,00

6 0,00

5+C 129.379,34

5 3.183,83

EL GORDO 

Domingo, 1 de febrero

Números

06-07-09-25-35 3



Los actores Matt Smith y el debutante Rafael Mathé

Bunny Munro: resaca mortal de un desastre

► SkyShowtime acaba de estrenar esta miniserie, protagonizada por Matt Smith, que adapta la novela homónima de Nick Cave

Gerardo Granda. MADRID

Bunny Munro se masturba con violencia en los baños de la parroquia mientras en la sala contigua velan a su mujer y su hijo, Bunny Junior, espera a su padre. Esta es solo una de las perlas que nos depara «La muerte de Bunny Munro», la miniserie que acaba de estrenar SkyShowtime y que adapta para televisión el libro del cantante Nick Cave de 2009.

La ficción es incómoda, como Bunny, y también se parecen en lo hipnótico y en lo desagradable. Nos encontramos en el año 2003, en la era pre redes sociales, en la

ciudad británica de Brighton. Bunny Munro (Matt Smith), es un representante de cosméticos y adicto al sexo que, tras el suicidio de su esposa, recibe la desagradable visita de los servicios sociales en una casa atestada de los restos de la fiesta post funeral con sexo, drogas y alcohol. Ante la perspectiva de que le quiten lo único que le ata todavía al mundo cuerdo, se lleva al pequeño de nueve años Bunny Junior (Rafael Mathé), que admira a su padre por encima de todo, en su viejo coche a un loco «road trip». Podría parecer que nos encaminamos hacia una reconstrucción de la relación paterno filial, con momentos lacrimógenos incluidos y muchas lecciones sobre la vida. Pero nada

más cerca de la verdad. El viaje se torna muy siniestro cuando Bunny comienza a abandonar al pequeño para perseguir amas de casa aburridas y hundirse en el alcohol, las drogas y pequeñas venganzas miserables.

Matt y Rafael

La serie, escrita por Pete Jackson y dirigida por Isabella Eklöf, equilibra comedia negrísima y una sordidez palpable, que se aleja de la mera provocación y hunde a los personajes (y al espectador) en una enorme devastación emocional. El escaparate de la masculinidad tóxica es amplio y variado y provocará arcadas mentales en más de un espectador. Pero también navega con cuidado entre lo

Una banda sonora para la caída

► El propio Cave, que llegó a mostrarse escéptico ante los enésimos intentos de adaptar su novela, ha bendecido públicamente el resultado, celebrando que el guionista Pete Jackson consiguiera convertir un texto muy interno y casi episódico en una narración televisiva con impulso dramático, sin perder su crudeza y humor negrísimo. El trabajo de Cave y Warren Ellis en la banda sonora refuerza la atmósfera melancólica y febril de la trama: piezas breves, muy atmosféricas, que funcionan casi como viñetas sonoras al servicio de escenas concretas.

grotesco y lo poético con trazos que podrían asemejarse a «Twin Peaks».

Por supuesto, las náuseas están provocadas por el histriónico trabajo de Matt Smith, soberbio en un papel sudoroso que le queda como un guante, al igual que algunas de las cabriolas y giros que recordamos de «Doctor Who». Tras papeles como ese y «The Crown», el registro de Smith salta maravillosamente a la vileza con brillantez que se ha convertido en una de las mejores interpretaciones de la temporada televisiva. Pero Munro también sabe desagradar con el mismo grado que alcanza la piedad del espectador, que acaba viéndolo como un pobre hombre sin sueños hasta niveles compasivos. De hecho, esto supone un cambio frente a la novela de Cave, ya que en ella, el protagonista era objetivo de las burlas de las mujeres y hasta sucumben a su alocado encanto.

Tampoco hay que menospreciar la carga interpretativa que ha superado con creces Mathé, con una fragilidad pasmosa, pero que deberá reconocer que no quiere la «herencia» que su padre le ofrece. Sarah Greene, en el papel de Libby, la esposa muerta que se manifiesta como presencia espectral, suma un contrapunto de ternura y dolor que podría haberle dado más dimensión al hoyo de Munro. Qué duda cabe que «La muerte de Bunny Munro» es una experiencia exigente y que muchos espectadores acabarán por apartar la mirada. Tampoco ayuda a la reiteración en la que se convierten las conquistas (o intentos) de Bunny con las mujeres. Tampoco acaba de cuajar a nivel narrativo la existencia de un asesino en serie cuya actividad parece paralela a la de nuestros protagonistas, pero que se desvanece como lo hace el incendio del West Pier.

La serie es una mezcla de cuento moral deformado y melodrama paterno en colores pastely neones apagados. El viaje vital interesante no es el de Bunny, que ya termina, ante la imposibilidad de seguir amando a nadie. Recordemos lo que dice Cave en su canción: «Hay que amar o morir». Es Junior quien aparece a rebufa de su padre, pero acabará erigiéndose en la figura central. Una huida hacia adelante de la que alguno no saldrá vivo.

Luis R. Camero. MADRID

Warner TV no ha reparado en trilogías

► El canal ha convertido febrero en su «Jurassic Month», en el que emitirá tanto la trilogía original como la de «Jurassic World»

Los dinosaurios siguen rugiendo en la pequeña pantalla. Warner TV dedica buena parte de su programación de febrero a una de las sagas más emblemáticas del cine de aventuras con la emisión, durante los fines de semana, de las trilogías completas de «Parque Jurásico» y «Jurassic World». Un recorrido por casi tres décadas de cine espectacular que convierte el canal en un auténtico parque temático para los fans de la franquicia creada por Steven Spielberg a partir de la novela de Michael Crichton, pero también para quienes quieran reencontrarse con un fenómeno que redefinió el entretenimiento moderno.

El fenómeno «Parque Jurásico» marcó un antes y un después en el cine comercial. Estrenada en 1993, la primera película supuso una revolución técnica y narrativa al combinar animatrónica y efectos digitales con una historia de tensión creciente y un trasfondo ético que cuestionaba los límites de la ciencia y la ambición humana. Aquella advertencia envuelta en cine de aventuras conectó con el público de todo el mundo y dio lugar a una trilogía que ampliaría progresivamente su universo. A día de hoy, sigue siendo un ejemplo de cómo el espectáculo puede convivir con el suspense clásico: no solo se trataba de enseñar criaturas gigantes, sino de construir la sensación de peligro a partir de miradas, silencios, sonidos y la certeza de que, una vez cruzada cierta frontera, el control se convierte en una ilusión. A la cinta original le siguieron «El mundo perdido: Parque Jurásico», estrenada en 1997, y «Parque Jurásico III», que llegó a los cines en 2001. Mientras que la segunda entrega exploraba la expansión del problema más allá del parque original y elevaba la escala del relato, la tercera apostaba por una historia de supervivencia directa en un entorno completamente dominado por dinosaurios. Steven Spielberg dirigió las dos primeras películas, cediendo el testigo en la tercera a Joe Johnston, con un reparto encabezado por Sam Neill, Laura Dern y Jeff Goldblum, a los que se sumaron intérpretes como Julianne Moore o William H. Macy. En conjunto, la trilogía dejó estampas que el público reconoce al instante y un mensaje persistente: la naturaleza siempre encuentra el modo de abrirse paso.

La programación especial continúa este domingo 8 de febrero con una doble sesión que arranca a las 15:45 horas con «Parque Jurásico III» y prosigue a las 17:10 con «Jurassic World», la película que en 2015 relanzó la franquicia para una nueva generación de espectadores y abrió una nueva etapa en la saga. Con un nuevo parque ya operativo, la historia desplaza el foco hacia la mercantilización del asombro: el espectáculo, para seguir funcionando, necesita ir cada vez más

Warner TV emitirá los fines de semana de febrero las dos trilogías jurásicas al completo

lejos, y esa escalada convierte el riesgo en rutina... hasta que deja de serlo. La trilogía «Jurassic World» amplía el legado original trasladando la acción a un mundo en el que los dinosaurios ya no son una atracción fallida, sino una amenaza global. «Jurassic World: El reino caído», estrenada en 2018 y dirigida por J.A. Bayona, y «Jurassic World: Dominion», que cerró la trilogía en 2022, profundizan en cuestiones como la responsabilidad científica, los intereses empresariales y la convivencia entre especies en un planeta compartido. Chris Pratt y Bryce Dallas Howard lideran el reparto, con el regreso de los personajes clásicos interpretados por Dern, Neill y Goldblum como uno de los grandes atractivos para los seguidores de la saga original, además de un puente evidente entre el espíritu de 1993 y las preocupaciones del presente.

El ciclo continuará el domingo 15 de febrero, cuando Warner TV emitirá a las 15:45 «Jurassic World: El reino caído» y, a partir de las 18:00, «Jurassic World: Dominion». Además, el canal reserva un fin de semana completo para los más fie-

les: el sábado 21 de febrero, desde las 17:50, se podrán ver consecutivamente «Parque Jurásico», «El mundo perdido: Parque Jurásico» y «Parque Jurásico III», mientras que el domingo 22, a partir de las 17:35, será el turno de la trilogía «Jurassic World» con sus tres entregas emitidas de forma continuada hasta la noche. Para el espectador, es una invitación a comparar épocas y estilos: del asombro casi artesanal de los noventa a la expansión de escala y de ideas de la etapa reciente.

Con este especial, Warner TV refuerza su apuesta por el cine de gran espectáculo y por las franquicias que han dejado huella en varias generaciones de espectadores. Una oportunidad para seguir revisitando —o descubrir— una saga que, más allá de sus dinosaurios, continúa planteando una pregunta tan vigente hoy como en 1993: qué ocurre cuando el ser humano traspasa los límites de lo que puede controlar. Y, de paso, recordar por qué pocas cosas funcionan tan bien un domingo por la tarde como el suspense de una pisada gigantesca acercándose fuera de plano.



No hace falta contraplano aquí para saber lo que están mirando nuestros protagonistas

WARNER TV



«UNA NUEVA VIDA»: SEYRAN Y FERIT YA NO ESTÁN JUNTOS



Antena 3 estrena hoy, desde las 22:00 horas, un nuevo episodio de «Una nueva vida», una de sus series internacionales de mayor éxito, que también estará disponible en atresplayer. En esta nueva entrega, Seyran y Ferit ya no están juntos, ya que han pasado dos

años y sus vidas han cambiado por completo. Además, cada uno mantiene ahora una nueva relación sentimental. Suna y Abidin van a casarse en Estambul, pero Seyran no quiere volver después de tanto tiempo. Orhan inicia una nueva etapa junto a otra mujer, con la que espera un hijo, y Esme ha puesto

fin definitivamente a su relación con Kazim. Hattuck continúa viviendo en la mansión de los Korhan, marcada ahora por la ausencia de Halis. La serie está protagonizada por Mert Ramazan Demir y Afra Saraçoğlu que dan vida a los jóvenes Ferit y Seyran, respectivamente en «Una nueva vida».

LA 1	
14:15	D Corazón.
15:00	Telediario 1.
15:45	Deportes 1.
15:50	La suerte en tus manos.
15:55	Sesión de tarde. «El viaje más largo».
17:55	Sesión de tarde. «Mucho más que amigos».
19:45	8F. Aragón decide.
20:20	Aquí la Tierra.
20:45	8F. Aragón decide.
20:55	Telediario 2.
21:15	Deportes 2.
21:20	8F. Aragón decide.
22:25	La película de la semana. «El reino de los cielos».
00:40	Cine. «Haven».

LA 2	
12:30	Un país para leerlo.
12:55	Flash moda.
13:25	El escarabajo verde.
13:55	¡Qué animal!
14:35	Saber y ganar fin de semana.
16:15	Grandes documentales.
18:20	Los recuerdos del hielo.
19:20	España sin asfalto.
19:45	Viajar en tren.
20:10	Ríos.
21:10	Imprescindibles.
22:10	Al cielo con ella.
23:00	Versión española. «Un amor».

TELEMADRID	
15:40	Cine. «Solo ellos».
17:30	Cine. «Un paseo con Madeleine».
19:05	Disfruta el invierno.
19:55	Especial informativo.
20:30	Telenoticias.
21:05	El análisis: el diario de la noche.
23:00	Cámara Real.
23:30	Cuarto de maravillas.
00:30	100% cine presentación.

ANTENA 3	
07:00	Pelopicopata
08:15	Los más...
11:30	El 1%. Concurso con Arturo Valls.
12:50	Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:55	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55	El tiempo.
16:00	Multicine. «Mami nunca te haría daño».
17:45	Multicine. «Paso decisivo».
19:25	Multicine. «Encuentro en el paraíso».
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	Una nueva vida.
23:30	Especial elecciones. «Aragón».
00:00	Una nueva vida.

TRECE	
14:00	Cine. «Los pecados de una chica casi decente».
15:20	Cine. «El pequeño ruiseñor».
17:05	Cine. «Un rayo de luz».
19:00	Cine. «La batalla de las colinas del whisky».
22:00	Especial Elecciones Aragón.
23:30	Cine. «The Wall».
01:00	Cine. «The Point Men: En el punto de mira».

LA SEXTA	
06:30	Equipo de investigación. -El clan de los irlandeses.
07:30	Equipo de investigación. -Guerra en las tres mil.
08:30	Aruser@s weekend. Con Hans Arús.
10:35	Equipo de investigación. -Millonarios sin blanca.
11:45	Equipo de investigación. -La costa del crimen.
13:00	Equipo de investigación. -El cártel del Estrecho.
14:00	La Sexta noticias 1ª edición. Con Ana Cuesta.
15:00	La Sexta deportes.
15:15	La Sexta meteo.
15:30	La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Ana Cuesta.
21:00	Especial ARV: Objetivo
01:30	Cine. «Ella no es un ángel».
02:50	La casa de juego de Pokerstars.
03:30	La noche de casino pause & play.

MOVISTAR PLUS+	
15:35	Cine. «El diablo viste de Prada».
17:20	Premier League. Liverpool FC-Manchester City FC.
19:35	Informe Plus+.
20:30	DeportePlus+.
21:05	Cine. «Destino final: Lazos de sangre».
22:55	DeportePlus+.
00:20	Ilustres ignorantes.

NEOX	
10:00	Friends.
13:30	Los Simpson.
15:20	Cine. «Elektra».
17:00	Cine. «Aeon flux».
18:40	Cine. «Dredd».
20:10	Cine. «Ninja II».
22:05	Cine. «El mensajero».
00:20	Cine. «Herida abierta».
02:00	Cine. «Glimmer Man».
03:30	Pokerstars en vivo.
04:00	Sportium Game Show.

NOVA	
09:40	La tienda de Galería del Coleccionista.
10:30	Vera.
14:15	Velvet, un nuevo imperio.
19:05	Pasión de gavilanes.
22:00	Vera.
03:05	Juwelo.
03:25	Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales.
04:45	Remescar, cosmética al instante.

MEGA	
09:45	Crea lectura.
10:00	Frontón.
11:00	La casa de empeños.
15:30	Pesadilla en la cocina
20:55	Batalla de restaurantes.
23:45	El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00	El Chiringuito de Jugones.

STAR CHANNEL	
06:45	9-1-1: Lone Star.
07:32	Bull.
10:05	Los Simpson.
11:58	Elementary.
15:30	Cine. «Ambulance: Plan de huida».
17:47	Cine. «Skyfall».
20:02	Cine. «Spectre».
22:25	Cine. «Sin tiempo para morir».
01:04	Cine. «Logan».

CUATRO	
10:00	lumiuky.
10:05	Volando voy.
11:20	Viajeros Cuatro.
14:00	Noticias Cuatro.
15:00	ElDesmarque Cuatro.
15:25	El tiempo.
15:40	Home cinema. «Hancock».
17:25	Home cinema. «Oblivion».
20:00	Noticias Cuatro.
21:00	ElDesmarque Cuatro.
21:10	El tiempo.
21:15	Cuarto milenio: arrancando la nave.
21:45	Cuarto milenio.
00:15	Super Bowl. New England Patriots-Seattle Seahawks.

TELECINCO	
09:45	Got Talent: All Stars.
12:25	El precio justo.
13:50	¡Yaya famal!
15:00	Informativos Telecinco.
15:35	ElDesmarque Telecinco.
15:45	El tiempo.
16:00	¡Fiestal!
21:00	Informativos Telecinco.
21:35	ElDesmarque Telecinco.
21:40	El tiempo.
22:00	GH Dúo: cuentas pendientes.
02:00	Gran Madrid Show.
02:25	El rey del mando.

WARNER TV	
06:41	El joven Sheldon.
07:18	Friends.
11:30	The Big Bang Theory.
15:45	Cine. «Jurassic Park III (Parque Jurásico III)».
17:13	Cine. «Jurassic World».
19:12	Cine. «El reino prohibido».
20:53	Cine. «Riddick».
22:51	Cine. «Ocean's Eleven: Hagan juego».
00:46	FBI.

Llega a la tarde de Telemadrid «Hablamos de Madrid»

Carlos Cuesta lidera este nuevo formato que ofrecerá actualidad, debate y testimonios

L. R. C. MADRID

Telemadrid refuerza su franja vespertina con el estreno de «Hablamos de Madrid», un nuevo programa de actualidad que llegará a la parrilla de la autonómica madrileña este lunes a las 17:30 horas. El espacio nace con el objetivo de ampliar la cobertura informa-

tiva de la cadena y ofrecer un análisis cercano de los asuntos que marcan el día a día de la Comunidad de Madrid.

El formato estará conducido por el periodista Carlos Cuesta, colaborador habitual en diferentes programas de Telemadrid. En su primera emisión, la mesa de tertulia contará con la participación de los periodistas Teresa Gó-

mezy Alejandro Entrambasaguas, a quienes se sumarán la presentadora Patricia Cerezo y el también periodista Miguel Ángel Pérez, en una apuesta por combinar perfiles y puntos de vista para abordar la actualidad con mayor profundidad. Producido por El Torreón de Sol para Telemadrid, «Hablamos de Madrid» se plantea como un espacio de información

y conversación centrado en los temas que atraviesan la vida pública y social de todos los madrileños, con especial atención a lo cercano y cotidiano.

A través de análisis, debate y participación, el programa buscará ofrecer a los espectadores las claves necesarias para comprender la actualidad de su región y sus implicaciones. El contenido se

articulará a partir de la intervención en primera persona de protagonistas de la noticia, especialistas y ciudadanos, fomentando el contraste de opiniones y la explicación de aquellos asuntos que impactan directamente en la sociedad madrileña.

Con una amplia trayectoria en medios, Carlos Cuesta es director adjunto del Grupo Libertad Digital y dirige «La Noche de Cuesta» en Es Radio. A lo largo de su carrera ha trabajado en cabeceras como Expansión y El Mundo, además de colaborar en distintos proyectos televisivos y radiofónicos.

Me ha dado mucha tristeza escuchar los lloriqueos, lo digo retóricamente, de Óscar Puente porque considero que no entra en el campo de lo que toda la vida he entendido que es un jurista. Por lo visto, considera que veinte años ejerciendo la abogacía, desconozco su nivel de éxito en este terreno, le otorgan esta condición. Por tanto, me siento empujado a afirmar, así estará contento, que desde Ulpiano no ha existido un jurista más brillante, exquisito y original que Óscar Puente. Cuando estudiaba Derecho, me quedó la idea, por la suerte de maestros que tuve, de que se podía aplicar esta condición a aquellos que se dedicaban a la investigación, la docencia y, sobre todo, a la elaboración de la doctrina. En este terreno, la Universidad de Valladolid, que es una de las más importantes y mejores de nuestro país, ha dado figuras de incuestionable calidad y prestigio. Por tanto, lejos de mi intención restarle méritos. Por supuesto, me hubiera sentido muy orgulloso de estudiar o ser docente en ella en las áreas de conocimiento jurídico para las que me habilita nuestro sistema universitario. Nunca he querido caer en la soberbia, un mal que nos puede afectar a todos, y no me considero un jurista.

Nunca he circunscrito esa condición solo a los docentes universitarios, ya que he conocido y conozco a fiscales, magistrados, registradores o notarios, por citar algunos ejemplos, que lo son. En el mundo universitario es fácil determinar el nivel académico gracias a las publicaciones y su impacto, las acreditaciones y, por supuesto, las oposiciones que se superan. Ese conjunto marca la calidad y la excelencia, el mérito y la capacidad. No conozco ninguna publicación en este terreno del quejoso ministro. El no haber nacido en la capital es algo irrelevante, porque desde que se creó, hace más de tres siglos, la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, la gran mayoría de los académicos de número hemos nacido en las provincias. Otra cosa distinta es ser un pretencioso señorito de provincias y un arribista que busca ascender socialmente gracias a la política, algo que recogen muy bien nuestros clásicos. Por tanto, se puede alcanzar el nivel de excelencia en cualquier profesión siendo de provincias.

España ha tenido grandes políticos de derechas y de izquierdas. No importa la ideología, sino su ética, educación,

Sin Perdón *El gran jurista y eficaz ministro* **Óscar Puente**



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Nadie de calidad haría las cosas estrambóticas a las que se dedica en lugar de cumplir sus funciones con la eficacia que es exigible a un servidor público»

preparación, vocación de servicio público y trayectoria. Por ello, dejo en manos de mis amables lectores determinar si el ministro tuitero, que se dedica a llamar ultras, paletos y fachas a aquellos que no le gustan, puede ser considerado un gran político y, sobre todo, una persona educada. En lo de jurista no voy a entrar, porque me enternecen sus lamentos y esperaré ansioso leer sus aportaciones cuando deje la política. Por cierto, el PSOE ha dado juristas como Gregorio Peces-Barba, catedrático y autor de numerosos libros, que fundó la Universidad Carlos III, cuyo Consejo social tengo el inmenso honor de presidir. Puente ha convertido el insulto y la descalificación, siempre desde la arrogancia y la soberbia, en un instrumento político en el que se siente cómodo. A lo mejor debería reflexionar que eso de llamar catetos a los que no le gustan le hace caer en el ridículo más espantoso. Como diría un buen amigo, es poco serio.

Tras escucharle explicar que rechazó varias veces ser ministro y que casi se sacrificó asumiendo una cartera que ha gestionado con una ineficacia incuestionable, no hace más que provocarme desconfianza. No conozco ni he conocido a ningún político profesional que no haya soñado con ser ministro y presidente del Gobierno. No solo es poco serio, sino que no se puede confiar en sus afirmaciones. La realidad es que es un fiel reflejo del declive del socialismo con la victoria del sanchismo. Desde su fundación, este partido ha sido fundamental para la democracia y no se explica la gran obra que fue la Transición sin la decisiva aportación de Felipe González y sus colaboradores. El nivel de sus ministros fue muy alto y, a pesar de las cosas que hicieron mal, como sucede con cualquier gobierno, no creo que el jurista Puente hubiera podido ser uno de ellos. Por supuesto, González nunca hubiera permitido que un miembro de su gabinete se dedicara a insultar a sus rivales y a los periodistas como hace habitualmente el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible. Mi madre siempre me decía que no ofende quien quiere, sino quien puede. El problema del jurista vallisoletano es que no tiene ni capacidad ni autoridad moral para ello. Pero, sobre todo, nadie de calidad haría las cosas estrambóticas a las que se dedica en lugar de cumplir sus funciones con la eficacia y la dedicación que es exigible a un servidor público.

Puente se lo debe todo a la política y ha trepado en ella gracias a su ciega lealtad a Sánchez. Las elecciones en Aragón serán un buen termómetro sobre la salud del movimiento sanchista. A pesar de las cortinas de humo intentando ser el paladín contra Trump o los presidentes de las tecnológicas, la realidad no puede esconder la debilidad parlamentaria del líder del PSOE o la incompetencia del populista jurista vallisoletano. No solo la red ferroviaria es un desastre, aunque intente culpar al PP tras ocho años de gobierno socialista, sino también las carreteras. El descrédito es monumental y es lo que realmente preocupa a los españoles. Han conseguido acabar con la joya de la corona, que eran las infraestructuras. Se ha instalado un escandaloso capitalismo de amiguetes y se está demoliendo el Estado de Derecho. Es algo que seguiré criticando a pesar de los ataques de este moderno Ulpiano y me gustaría que, además de insultar, explicara cuáles de las críticas que reciben él y su Gobierno no son verdad.

